E.A. SEEMANNS
FARBIGE
GEMÄLDE WIEDERGABEN

Originalgetreue Nachbildungen
der bedeutendsten Werke
aller Galerien

AUSGABE 1928

E.A. SEEMANN / LEIPZIG

B

Ex Libris
Mark Zeifert

Digitized by the Internet Archive
in 2026

https://archive.org/details/farbigegemaldewi0000unse

Tizian, Lavinia

Im Format 18 × 24 cm als farbiges Kunstblatt Nr. 1772
im Format 40 × 50 cm als farbige Kopie Nr. 279
als Künstlerpostkarte Nr. 241

E. A. SEEMANNS FARBIGE KUNSTBLÄTTER — VERKLEINERTES PROBEBILD

FARBIGE GEMÄLDEWIEDERGABEN

SYSTEMATISCHES VERZEICHNIS
VON 3000 FARBENTREUEN KUNSTBLÄTTERN
NACH DEN BEDEUTENDSTEN BILDERN ALTER
UND NEUER ZEIT AUS ALLEN
EUROPÄISCHEN GALERIEN

E. A. SEEMANN · LEIPZIG

ALLE RECHTE VORBEHALTEN
COPYRIGHT BY E. A. SEEMANN, LEIPZIG 1927
PRINTED IN GERMANY

Die Sammlung E. A. Seemanns Farbendrucke wurde mit Beginn dieses Jahrhunderts als etwas damals ganz Neues, Überraschendes und Bahnbrechendes gegründet. Es galt, ein ungemein aussichtsreiches Verfahren, das an die Fähigkeit der Techniker die höchsten Anforderungen stellte, dabei aber eine wirklich volkstümliche Sammlung farbengetreuer Vervielfältigungen ermöglichte, auszubilden, und planmäßig in großem Stil unter den wichtigsten Stücken aller Galerien Europas so zu wählen: daß eine Vertretung der gesamten Geschichte der Tafel-Malerei nach und nach sich ergab. Was dabei im Laufe von 25 Jahren für Schwierigkeiten jeder Art zu überwinden waren, kann nur der ermessen, der das Werden und Wachsen der Sammlung aus eigener Mitarbeit kennt. Es genüge zu wissen, daß ‹ein zweifellos einzig dastehender Vorgang!› zur Erzielung dieser billigen, in großen Auflagen hergestellten Farbendrucke nicht nur der eigene Photograph des Hauses E. A. Seemann mit Spezialapparaten ausgerüstet nach Rom, nach Petersburg, nach Madrid, nach Paris — von den näher gelegenen Galerien ganz zu schweigen — zu Aufnahmen gereist ist und dort Wochen und Monate gearbeitet hat: sondern daß auch zur Vornahme immer wieder neuer Korrekturen der leitende Techniker des Hauses und die Inhaber selbst oft drei- oder viermal wegen derselben Bilder solche Reisen gemacht haben. Heute ist nun die Sammlung im wesentlichen fertig abgeschlossen, wenn auch fortlaufend Ergänzungen, Vermehrungen und Verbesserungen angebracht werden. Was nun dasteht, gestattet jedem, der sich für wenig Geld seine Wand mit der Nachbildung eines Werkes von Rembrandt oder Leibl, Manet oder Domenico Veneziano, van Eyck oder Böcklin, oder Degas, oder Knaus, oder Defregger, oder Carpaccio, oder Feuerbach, oder Guardi, oder van Gogh, oder Schuch, oder Grünewald, oder Piero della Francesca, oder Corinth, oder welchen berühmten Meisters alter und neuer Zeit auch immer, schmücken will: die Hand auszustrecken und zu wählen, sich private Sammlungen und Reihen zusammenzustellen, die nach und nach ergänzt werden können. Welchen Nutzen diese wohlfeile, aber darum nicht geringwertige Universal-Pinakothek für Studien- und Unterrichtszwecke bedeutet: das bedarf wohl kaum des empfehlenden Wortes. E. A. Seemanns Farbendrucke sind heute in vielen, vielen Millionen Exemplaren über die ganze Erde verbreitet.

VOR BENUTZUNG DES KATALOGS ZU BEACHTEN

Die Sammlung umfaßt rund 3000 Blätter in der normalen Bildgröße von etwa 18 × 24 cm und 165 große Wiedergaben unter dem Titel »Farbige Kopien« im Bildformat von etwa 40 × 50 cm. Bei jedem Bildtitel ist die genaue Größe angegeben, und zwar erst die Höhe, dann die Breite. Steht unter der Abbildung neben Bildnummer und Künstler noch die Beischrift *F. K.* mit einer dreistelligen Nummer, so ist das Bild auch als großes farbiges Blatt in der Sammlung »Farbige Kopien« in Bildgröße von etwa 40 × 50 cm lieferbar. Über diese Sammlung »Farbige Kopien« steht außerdem ein Sonderkatalog mit größeren Abbildungen sämtlicher Bilder dieser Serie zur Verfügung ⟨Preis M. 1.—⟩.

Die Blätter im Normalformat werden entweder mit weißem Papierrand oder auf dunklen Karton gezogen geliefert; die »Farbigen Kopien«, die auf starkem Karton gedruckt sind, nur mit weißem Rand.

Für alle Bestellungen genügt die Angabe der Nummer; wird bei den Bildern des Normalformates gewünscht, daß aufgezogen geliefert wird, so ist dies besonders anzugeben.

Der erste Teil des Kataloges enthält Bilder der alten Meister ⟨bis zum Ende des XVIII. Jahrhunderts⟩ und ist durch seine Anordnung gleichzeitig ein Nachschlagewerk, eine Geschichte der Malerei in Bildern.

Der zweite Teil umfaßt die Neuzeit ⟨nach 1785 geborene Künstler⟩. Da eine Einteilung dieser Bilder nach Schulen nicht ratsam erschien, ist hier im allgemeinen die alphabetische Anordnung gewählt worden, soweit nicht im einzelnen Falle aus Zweckmäßigkeitsgründen davon abgesehen werden mußte.

Die in beiden Teilen durchgeführte Gruppeneinteilung entspricht den Gepflogenheiten des Kunsthandels und soll dem leichteren Auffinden bestimmter Darstellungen dienen.

*

PREISE UND LIEFERUNGSBEDINGUNGEN

Das Normalformat 18 × 24 cm Bildgröße kostet heute noch wie vor dem Kriege M. 1.—, auf Karton gezogen M. 1.25. Um größere Anschaffungen für Lehrzwecke oder Sammlungen und zur Ausschmückung ganzer Häuser zu erleichtern, sind wesentlich ermäßigte Staffelpreise eingeführt, die auf Anfrage gern mitgeteilt werden.

Der Preis der großen Blätter beträgt M. 5.—, soweit nicht in Ausnahmefällen anderes angegeben. Alles übrige ist aus der jedem Katalog beigefügten Liste ersichtlich.

*

RAHMUNGEN

Sämtliche Bilder sind auch in schönen, nach Farbe und Material abgestimmten Spezialrahmungen lieferbar. Im Durchschnitt kostet das kleine Format M. 4.— bis M. 5.—, die »Farbigen Kopien« M. 15.— bis M. 25.— einschließlich Bild und Glas. Vorschläge und genaue Preise auf Anfrage. Zu den Bildern auf Karton werden für Schulzwecke und dergleichen außerdem Wechselrahmen in Eiche hell, dunkel und schwarz geliefert. Ferner sei auf die Flügelaltärchen hingewiesen, über die ein Sonderprospekt zur Verfügung steht.

GRUPPENEINTEILUNG

*

I. ALTE MEISTER

Seite

Religiöse Kunst 1
Mythologie, Geschichte, Allegorie 75
Landschaften, Tierbilder, Szenen im Freien 87
Szenen im Innenraum, Stilleben 107
Bildnisse und Köpfe 123
Darstellungen des Kindes 159

Die Bilder sind innerhalb der genannten Gebiete chronologisch-systematisch geordnet.

*

II. MEISTER DES XIX. JAHRHUNDERTS UND DER GEGENWART

Seite

Religiöse Kunst 165
Mythologie, Geschichte, Allegorie 179
Landschaften 199
Seestücke und Flußlandschaften 231
Städtebilder 263
Szenen im Freien 275
Tier-, Jagd- und Sportbilder 307
Szenen im Innenraum 325
Musikbilder 349
Blumen und Stilleben 355
Bildnisse und Köpfe 363
Darstellungen des Kindes 393
Akte 413
Nachträge 419

Die Bilder sind innerhalb der genannten Gebiete nach dem Künstleralphabet geordnet.

*

Anhang: Farbenphotographien nach der Natur 423

*

ALPHABETISCHES KÜNSTLERNAMEN-VERZEICHNIS 433
VERZEICHNIS NACH VERLAGSNUMMERN 457

E. A. SEEMANNS FARBIGE GEMÄLDEWIEDERGABEN

*

I. ABTEILUNG

ALTE MEISTER

(BIS ZUM ENDE DES XVIII. JAHRHUNDERTS)

ALTE MEISTER
RELIGIÖSE KUNST

I
BILDER DER MADONNA UND DER HEILIGEN FAMILIE

1339. Cimabue

1305. Fabriano

1360. Giotto

ITALIENISCHE KUNST

1415. Masaccio

1855. Fra Angelico

1852 Fra Angelico

GIOVANNI CIMABUE (1240—1302)

1339 Thronende Madonna mit dem Jesuskinde zwischen Engeln u. Heiligen (Florenz, Uffizien) 27½ × 15 cm.

GIOTTO DI BONDONE (1266—1337)

1360 Thronende Madonna (Florenz, Uffizien) 26 × 16 cm.

GENTILE DA FABRIANO (1370—1427)

1305 Anbetung der Könige (Florenz, Uffizien) 18 × 23 cm.

FRA ANGELICO DA FIESOLE (1387—1455)

1855 Die große Krönung Mariä (Florenz, San Marco) 20 × 20 cm.

1852 Madonna della Stella (Florenz, San Marco) 27½ × 15 cm.

MASACCIO (Tommaso di S. Giovanni d. Simone Guidi) (1401—1428)

1415 Heilige Anna selbdritt (Florenz, Uffizien) 27 × 15½ cm.

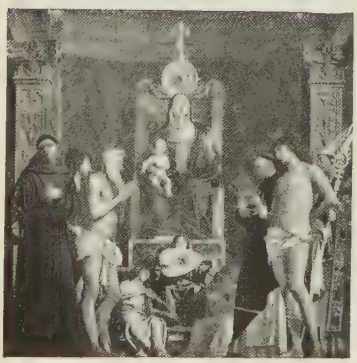
1350. Jac. Bellini

1075. Fra Angelico

1630. Jac. Bellini

1767. Giov. Bellini

1566. Giov. Bellini



1768. Giov. Bellini

1787. Giov. Bellini

FRA ANGELICO DA FIESOLE (1387—1455)

1075 Madonna mit Engeln (Frankfurt a. M., Städel) 22 × 18 cm.

JACOPO BELLINI (1390—1470)

1350 Madonna (Florenz, Uffizien) 25 × 17 cm.
1630 Madonna mit Kind (Venedig, Akademie) 25 × 17 cm.

GIOVANNI BELLINI (1428—1516)

1767 Madonna mit der hl. Katharina und Magdalena (Venedig, Akademie) 14½ × 27½ cm.
1566 Madonna mit den Bäumen (Venedig, Akademie) 24 × 18 cm. [19½ × 19½ cm.
1768 Madonna mit sechs Heiligen (Venedig, Akademie)
1787 Madonna (sign.) (Venedig, Akademie) 23 × 17½ cm.

1759. Filippo Lippi

1358. Filippo Lippi

1602. Filippo Lippi

1402. Crivelli

1340. Filippo Lippi

1380. Domenico Veneziano

1282. Botticelli

FRA FILIPPO LIPPI (1406—1469)

1759 Maria das Kind verehrend (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 22 × 20 cm.

1358 Madonna mit dem Jesuskinde (Florenz, Pitti) 20 × 20 cm.

1602 Die Verkündigung (München, Alte Pinakothek) 21½ × 19½ cm.

1340 Madonna das Kind anbetend (Florenz, Uffizien) 25 × 17 cm.

DOMENICO VENEZIANO (1405—1461)

1380 Madonna mit Heiligen (Florenz, Uffiz.) 20½ × 21 cm.

CARLO CRIVELLI (1430—1493)

1402 Thronende Madonna mit Heiligen (Mailand, Brera) 20 × 21½ cm.

SANDRO BOTTICELLI (1444—1510)

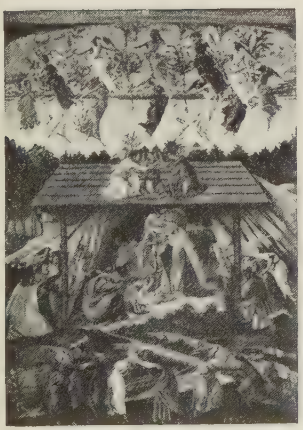
1282 Madonna mit dem Kinde (Mailand, Poldi-Pezzoli) 25 × 17 cm.

1067. Cossa

1311. Botticelli ★ *F. K. 305*

152. Verrocchio

1242. Botticelli



1780. Botticelli

1367. Botticelli

1288. P. d. Francesca

SANDRO BOTTICELLI (1444—1510)

1311 Das Magnificat (Florenz, Uffizien) 20 × 20 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 305. 39 × 39 cm.

1242 Die Anbetung der Könige (Leningrad, Eremitage) 17 × 25 cm.

1780 Anbetung des Kindes mit Engelreigen (London, National Gallery) 24 × 16½ cm.

1367 Anbetung der Könige (Florenz, Uffizien) 19 × 23 cm.

PIERO DELLA FRANCESCA (1420—1492)

1288 Heilige Unterhaltung (Mailand, Brera) 25 × 17 cm.

FRANCESCO COSSA (1435—1477)

1067 Die Verkündigung (Dresden, Staatsgal.) 23 × 18½ cm.

ANDREA DEL VERROCCHIO (1436—1488)

152 Maria mit dem Kinde (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 19½ × 14 cm.

1392. Antonio Vivarini

1377. Signorelli

1292. Foppa

1032. D. Ghirlandajo

1319. D. Ghirlandajo

1320. Melozzo da Forli

ANTONIO VIVARINI (1435—1470) [28 × 15 cm.
1392 Thronende Madonna (Mailand, Poldi-Pezzoli)
MELOZZO DA FORLI (1438—1494)
1320 Verkündigung Mariä (Florenz, Uffizien) 19½ × 22 cm.
LUCA SIGNORELLI (1441—1523)
1377 Heilige Familie (Florenz, Uffizien) 20½ × 20½ cm.

DOMENICO GHIRLANDAJO (1449—1494)
1032 Heimsuchung (Paris, Louvre) 20 × 19½ cm.
1319 Anbetung der Hirten (Florenz, Uffizien) 20 × 20 cm.
VINCENZO FOPPA (1456—1500)
1292 Madonna mit Engeln (Mailand, Brera) 30 × 14 cm.

1563. Mantegna

1103. Lorenzo di Credi

1052. Perugino

162. Francia

1635. Francia

1773. Lionardo

1313. Lorenzo di Credi

ANDREA MANTEGNA (1431—1506) [24 × 18 cm.
1563 Madonna mit dem Kinde (Mailand, Poldi-Pezzoli)

PIETRO PERUGINO (1446—1524)
1052 Madonna (Frankfurt a. M., Städel) 23 × 17 cm.

FRANCESCO FRANCIA (1450—1517)
162 Anbetung der Könige (Dresden, Staatsgalerie) 14 × 20 cm.

FRANCESCO FRANCIA (1450—1517)
1635 Madonna im Rosenhag ((München, Alte Pinakothek) 24½ × 18½ cm.

LIONARDO DA VINCI (1452—1519)
1773 Madonna in d. Felsgrotte (Paris, Louvre) 26 × 15½ cm.

LORENZO DI CREDI (1459—1537)
1103 Madonna (Rom, Borghese) 21 × 21 cm.
1313 Verkündigung Mariä (Florenz, Uffizien) 23 × 19 cm.

1808. Lionardo

1020. Girolamo dai Libri

139. Lionardo?

1337. Lionardo

1825. Lorenzo di Credi

1296. Sodoma

1823. Sodoma

LIONARDO DA VINCI (1452—1519)

1808 Die Madonna mit der Vase (München, Alte Pinakothek) 23½ × 17½ cm.

139 Madonna Litta (Leningrad, Eremitage) 18 × 14 cm.

1337 Verkündigung Mariä (Florenz, Uffizien) 13 × 30½ cm.

LORENZO DI CREDI (1459—1537)

1825 Madonna (Turin, Pinakothek) 23½ × 17 cm.

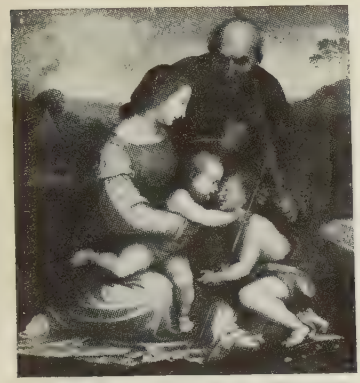
GIROLAMO DAI LIBRI (1474—1556)

1020 Heilige Anna selbdritt (London, National Gallery) 24 × 14 cm.

GIOVANNI SODOMA (1477—1549)

1296 Madonna mit dem Lamm (Mailand, Brera) 22 × 19 cm.

1823 Madonna mit Heiligen (Turin, Pinakothek) 24½ × 16½ cm.



1081. Fra Bartolommeo

1786. Alvise Vivarini

1169. Michelangelo

1295. Solario

1389. Schule des Pinturicchio

1387. Solario

SCHULE DES PINTURICCHIO (1454—1513)
1389 Anbetung der Könige (Florenz, Pitti) 23 × 18 cm.

ALVISE VIVARINI (1464—1503)
1786 Madonna mit Heiligen (Venedig, Akademie) 18½ × 21½ cm.

ANDREA SOLARIO (1465—1515)
1295 Madonna mit dem Kinde (Mailand, Poldi-Pezzoli) 24 × 18 cm.

ANDREA SOLARIO (1465—1515)
1387 Madonna mit d. hl. Joseph und Joachim (Mailand, Brera) 22½ × 19 cm.

FRA BARTOLOMMEO (1472—1517)
1081 Heilige Familie (Rom, Corsini) 21 × 20 cm.

MICHELANGELO BUONARROTI (1475—1564)
1169 Heilige Familie (Florenz, Uffizien) 20½ × 20½ cm.

1003. Boltraffio

1620. Pennacchi

1077. Carpaccio

1300. Morone

1326. Albertinelli

1373. Caporali

PIER MARIA PENNACCHI (1464 —1528)
1620 Die Verkündigung (Venedig, Akademie) 21 × 19½ cm.

GIOVANNI BOLTRAFFIO (1467—1516)
1003 Madonna (Budapest, Museum für schöne Künste) 24 × 19 cm.

VITTORE CARPACCIO (1470—1522)
1077 Madonna (Frankfurt a. M., Städel) 22 × 18 cm.

BART. CAPORALI (1472—1499)
1373 Madonna mit Engeln (Florenz, Uffizien) 25 × 17 cm.

FRANCESCO MORONE (1473—1529)
1300 Madonna mit Heiligen (Mailand, Brera) 24½ × 17½ cm.

MARIOTTO ALBERTINELLI (1474—1517)
1326 Maria Heimsuchung (Florenz, Uffizien) 26 × 16 cm.

1564. Carpaccio

1606. Palma Vecchio

1782. Benedetto Diana

1294. Gaud. Ferrari

1286. Luini

1284. Luini

BENEDETTO DIANA (1460—1525)

1782 Thronende Madonna mit vier Heiligen (Venedig, Akademie) 18½ × 21½ cm.

VITTORE CARPACCIO (1470—1522)

1564 Maria mit Kind und zwei Heiligen (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 14 × 20 cm.

GAUDENZIO FERRARI (1471—1546)

1294 Madonna mit dem Kinde (Mailand, Brera) 24 × 18 cm.

BERNARDINO LUINI (1474—1515)

1286 Madonna in der Rosenlaube (Mailand, Brera) 22 × 19 cm.

1284 Vermählung der hl. Katharina (Mailand, Poldi-Pezzoli) 21½ × 20 cm.

PALMA VECCHIO (1480—1528)

1606 Sacra conversazione (Venedig, Akad.) 16½ × 25½ cm.

1143. Garofalo

1153. Lorenzo Lotto

1328. Tizian

1024. Tizian

1577. Tizian

LORENZO LOTTO (1480—1557)

1153 Madonna m. Heiligen (Rom, Borghese) 18½ × 23½ cm.

BENVENUTO GAROFALO (1481—1559)

1143 Madonna mit dem Kinde und Heiligen (Rom. Corsini) 18 × 24 cm.

TIZIANO VECELLI (1477—1576)

1328 Madonna mit dem hl. Antonius (Florenz, Uffizien) 17 × 24 cm.

1024 Kirschenmadonna (Wien, Staatsgalerie) 18 × 22 cm.

1577 Mariä Tempelgang (Gesamtbild) (Venedig, Akademie) 11½ × 27½ cm.

1578. Tizian

1622. Tizian

1621. Tizian

1283. Cesare da Sesto

19. Lorenzo Lotto

1173. Lorenzo da San Severino

TIZIANO VECELLI (1477—1576)

1578 Teilstück aus 1577; Maria (Venedig, Akademie) 26½ × 16½ cm.

1622 Himmelfahrt Mariä (Gesamtbild) (Venedig, Frarikirche) 27 × 14 cm.

1621 Himmelfahrt Mariä (Teilstück) (Venedig, Frarikirche) 23 × 19 cm.

CESARE DA SESTO (1477—1523)

1283 Madonna mit dem Kinde (Mailand, Poldi-Pezzoli) 23 × 19 cm.

LORENZO LOTTO (1480—1557)

19 Madonna (Dresden, Staatsgalerie) 16½ × 12½ cm.

LORENZO DA SAN SEVERINO (um 1480)

1173 Madonna mit dem Kinde und Heiligen (Rom, Corsini) 25 × 17½ cm.

1307. Raffael ★ *F. K. 231*

1139. Cariani

1204. Raffael

1346. Raffael

1811. Raffael

1304. Raffael ★ *F. K. 343.*

GIOVANNI CARIANI (1480?—1550?)

1139 Madonna m. d. Näharbeit (Rom, Corsini) 21 × 20½ cm.

RAFFAELLO SANTI (1483—1520)

1307 Madonna della Sedia (Florenz, Pitti) 20 × 20 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 231. 40 × 40 cm.
Gegenstück: 1311 Botticelli, Magnificat. S. 5.

1204 Madonna della casa d'Alba (Leningrad, Eremitage) 21 × 21 cm.

RAFFAELLO SANTI (1483—1520)

1346 Madonna mit dem Stieglitz (Florenz, Uffizien) 24½ × 17½ cm.

1811 Die Madonna della Tenda (mit dem Vorhang) (München, Alte Pinakothek) 23 × 18 cm.

1304 Madonna del Granduca (Florenz, Pitti) 26 × 17 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 343. 53 × 34½ cm.

1254. Raffael

1847. Raffael ★ *F. K. 217.*

1222. Raffael

52. Raffael

1348. Raffael

RAFFAELLO SANTI (1483—1520)

1254 Madonna Tempi (München, Alte Pinakothek) 25 × 17 cm. [17 × 23½ cm.

1847 Sixtinische Madonna (Dresden, Staatsgalerie) *Auch als „Farbige Kopie" Nr. 217. 60 × 45 cm.*

RAFFAELLO SANTI (1483—1520)

1222 Madonna Connestabile (Leningrad, Eremitage) 16½ × 16½ cm.

52 Madonna im Grünen (Wien, Staatsgal.) 17½ × 14 cm.

1348 Madonna del Baldacchino (Florenz, Pitti) 23 × 18 cm.

1234. Cima da Conegliano

121. Raffael

114. Raffael

1092. Del Sarto ★ *F. K. 211*

1370. Del Sarto

1842. Raffael

RAFFAELLO SANTI (1459—1517)

121 Madonna Terranuova (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 14 × 14 cm.

114 Die schöne Gärtnerin (Paris, Louvre) 20½ × 13 cm.

1842 Madonna di Gaeta (ehem. Putbus, Rügen) 19 × 18½ cm.

CIMA DA CONEGLIANO (1459—1517) [23 × 19 cm.

1234 Die Verkündigung Mariä (Leningrad, Eremitage)

ANDREA DEL SARTO (1486—1531) [14 × 27 cm.

1092 Madonna del Sacco (Florenz, SS. Annunziata)
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 211. 30 × 60 cm.

1370 Verkündigung (Florenz, Pitti) 21 × 20 cm.

1393. Del Sarto

1378. Del Sarto

1752. Del Sarto

1806. Del Sarto

1625. Francesco Vecellio

ANDREA DEL SARTO (1486—1531)

1393 Heilige Familie (Florenz, Pitti) 24 × 18 cm.

1378 Madonna delle Arpie (Florenz, Uffiz.) 22½ × 19½ cm.

1752 Hl. Familie (München, Alte Pinakothek) 24 × 18 cm.

ANDREA DEL SARTO (1486—1531)

1806 Heilige Familie (Rom, Galerie Borghese) 24 × 16½ cm.

FRANCESCO VECELLIO (1483—1559)

1625 Verkündigung (Venedig, Akademie) 24 × 18½ cm.

1728. Correggio

1008. Correggio ★ *F. K. 212.*

F. K. 313. Maratta

1321. Correggio

7015. Correggio

ANTONIO CORREGGIO (1494—1534)

1728 Madonna mit dem hl. Georg (Dresden, Staatsgalerie) 25 × 16½ cm.

1008 Heilige Nacht (Dresden, Staatsgalerie) 24 × 17½ cm. *Auch als „Farbige Kopie" Nr. 212. 58 × 38 cm.*

1321 Madonna das Kind anbetend (Florenz, Uffizien) 23 × 19 cm.

ANTONIO CORREGGIO (1494—1534)

7015 Die Madonna mit dem hl. Franz (Dresden, Staatsgalerie) 17 × 14 cm.

CARLO MARATTA (1625—1713)

313 Die heilige Nacht (Dresden, Staatsgalerie). *Nur als „Farbige Kopie".* 51 × 39 cm.

1371. Correggio

1045. Correggio

1287. Crespi

1073. Moretto

1700. Moretto

ANTONIO CORREGGIO (1494—1534)

1371 Madonna (Mailand, Castello Sforzesco) 22½ × 19 cm.

1045 Madonna (Budapest, Museum für schöne Künste) 22½ × 19 cm.

ALESSANDRO BONVICINO gen. MORETTO (1498—1554)

1073 Madonna (Frankfurt a. M., Städel) 24 × 16 cm.

ALESSANDRO BONVICINO gen. MORETTO (1498—1554)

1700 Maria mit dem Kinde (Bonn, Provinzialmuseum) 26 × 17 cm.

GIOV. BATT. CRESPI (1557—1633)

1287 Madonna mit den Heiligen Dominikus und Katharina (Mailand, Brera) 23 × 18½ cm.

1331. Sassoferrato

1176. Dolci

1267. Reni

1394. Lanzano

1612. Pittoni

POLIDORO DE RIENZO DA LANZANO (1515—1565)

1394 Heilige Familie (Florenz, Pitti) 18½ × 23½ cm.

GUIDO RENI (1575—1642)

1267 Himmelfahrt Mariä (München, Alte Pinakothek) 25 × 17 cm.

GIOV. BATT. PITTONI (1687—1767)

1612 Verkündigung (Venedig, Akademie) 18 × 24½ cm.

CARLO DOLCI (1610—1686)

1176 Madonna mit dem Kinde (Rom, Corsini) 23 × 18½ cm.

GIOV. BATT. SASSOFERRATO (1605—1685)

1331 Die Jungfrau Maria (Florenz, Uffizien) 23½ × 19 cm. Gegenstück 1506: Murillo, Ecce homo. S. 43.

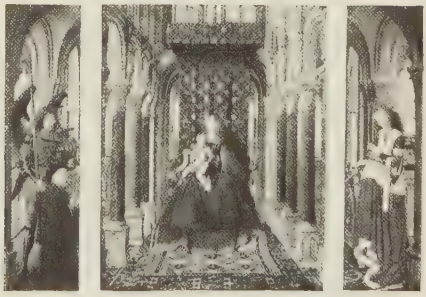
1673. Van Eyck

NIEDER-
LÄNDISCHE
KUNST

1076. Van Eyck

1605. R. v. d. Weyden

1265. R. v. d. Weyden



171. Van Eyck

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

JAN VAN EYCK (um 1390—1440)

1076 Madonna von Lucca (Frankfurt a. M., Städel) [23 × 17 cm.

1673 Madonna mit Springbrunnen (Antwerpen, Museum) 19 × 12 cm.

171 Madonna, Flügelaltärchen (Dresden, Staatsgalerie) [14 × 20 cm.

ROGIER VAN DER WEYDEN (1399—1464)

1605 Der hl. Lukas die Madonna zeichnend (München, Alte Pinakothek) 23 × 18½ cm.

1265 Anbetung der Könige (München, Alte Pinakothek) 19½ × 21½ cm.

73. Memling

1512. Hieronymus Bosch

1678. Memling

1683. Quinten Massys

1462. Gerard David

1694. Hieronymus Bosch

HANS MEMLING (1430—1494)

73 Maria mit dem Kinde (Wien, Staatsgal.) 20 × 13½ cm.

1678 Madonna mit dem Apfel (Brügge, Johannis-Hospital) 23 × 18 cm.

HIERONYMUS BOSCH VAN AEKEN (1460-1516)

1512 Anbetung der Könige (Madrid, Prado) 26½ × 14 cm.

1694 Die Heilige Nacht (Köln, Wallraf-Richartz-Museum) 23½ × 18½ cm.

QUINTEN MASSYS (1460—1530)

1683 Triptychon mit der hl. Sippe (Mittelbild), der Verkündigung an Joachim und dem Tode der hl. Anna (Flügelbilder) (Brüssel, Museum) 15 × 28 cm.

GERARD DAVID (1460—1523)

1462 Christi Geburt (Wien, Staatsgalerie) 25 × 18 cm.

1170. Jan Mostaert

1645. Jan Mostaert

1754. Gerard David

1175. Geertgen

1352. H. van der Goes

GERARD DAVID (1460—1523)

1754 Anbetung (München, Alte Pinakothek) 18 × 24½ cm.

GEERTGEN TOT SINT JANS (1465—1493)

1175 Die Anbetung der heiligen drei Könige (Amsterdam, Rijksmuseum) 22½ × 18 cm.

JAN MOSTAERT (1475—1555) [Mus.] 26 × 17 cm.

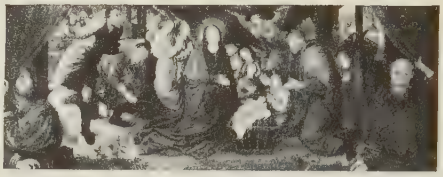
1645 Die hl. Familie beim Mahl (Köln, Wallraf-Richartz-

1170 Die Anbetung der hl. drei Könige (Amsterdam, Rijksmuseum) 23½ × 17 cm.

HUGO VAN DER GOES (?—1482)

1352 Anbetung der Hirten (Florenz, Uffizien) 18½ × 22 cm.

173. Lucas van Leyden

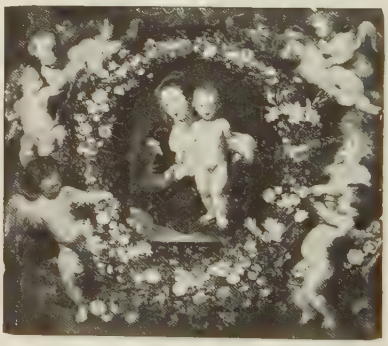


142. H. van der Goes

183. Jos van Cleve

1033. Rubens

1035. Antwerpener Schule



1604. Rubens

ANTWERPENER SCHULE [18½ × 21½ cm.

1035 Die Anbetung der Hirten (Kassel, Gemäldegalerie)

HUGO VAN DER GOES (?—1482) [8 × 20 cm.

142 Anbetung der Hirten (Berlin, Kaiser-Friedrich-Mus.)

JOS VAN CLEVE, MEISTER DES TODES MARIÄ (1485—1525)

183 Anbetung der Könige (Dresden, Staatsgalerie) 19 × 14 cm.

LUCAS VAN LEYDEN (1494—1533)

173 Madonna mit Engeln (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 20 × 11½ cm.

PETER PAUL RUBENS (1577—1640)

1604 Madonna im Blumenkranz (München, Alte Pinakothek) 20 × 22½ cm.

1033 Die Flucht nach Ägypten (Kassel, Galerie) 17 × 23 cm.

1657. Rubens

1261. Van Dyck

1648. Rubens

1722. Van Dyck

1418. Van Dyck

1448. Rubens

PETER PAUL RUBENS (1577—1640) [24 × 18 cm.
1657 Anbetung der hl. drei Könige (Antwerpen, Museum)
1648 Heilige Familie (Köln, Wallraf-Richartz-Museum) 22½ × 19 cm.
1448 Auferweckung des Lazarus (Berlin, Kaiser-Friedrich-[Museum) 24 × 18 cm.

ANTON VAN DYCK (1599—1641) [22½ × 19 cm.
1261 Ruhe auf der Flucht (München, Alte Pinakothek)
1722 Heilige Familie mit den Rebhühnern (Leningrad, Eremitage) 18 × 24 cm.
1418 Heilige Familie (Wien, Akademie) 19 × 13 cm.

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

UND DEUTSCHE KUNST

1060. Rembrandt

1692. Rembrandt

1589. Lochner

1063. Rembrandt

1653. Meister Wilhelm

REMBRANDT (1606—1669)

1060 Die sogenannte Holzhackerfamilie (Kassel, Gemäldegalerie) 16½ × 24 cm.

1692 Die Darstellung Christi im Tempel (Hamburg, Kunsthalle) 23 × 18 cm.

1063 Heilige Familie (Leningrad, Eremitage) 18 × 14 cm.

DEUTSCHE KUNST

MEISTER WILHELM VON KÖLN (um 1370-1380)

1653 Madonna mit der Wickenblüte (Köln, Wallraf-Richartz-Museum) 18½ × 25 cm.

STEPHAN LOCHNER (um 1450)

1589 Darstellung des Christuskindes im Tempel (Darmstadt, Landesmuseum) 21½ × 19 cm.

1587. Mittelrheinischer Maler

DEUTSCHE KUNST

1588. Mittelrheinischer Maler

1586. Mittelrheinischer Maler

1644. Lochner

1710. Kreis des Meisters Wilhelm

MITTELRHEINISCHER MALER ANFANG DES XV. JAHRHUNDERTS

1587 Ortenberger Altar (Darmstadt, Landesmuseum) Linker Flügel: Die hl. Geburt 23 × 18½ cm.

1586 Mitte: Maria im Kreise von Heiligen. 16 × 26½ cm.

1588 Rechter Flügel: Anbetung der hl. drei Könige. 23 × 18½ cm.

KREIS DES MEISTERS WILHELM VON KÖLN

1710 Die Darstellung im Tempel (Köln, Wallraf-Richartz-Museum) 23 × 19 cm.

STEPHAN LOCHNER (um 1430—1451)

1644 Madonna in der Rosenlaube (Köln, Wallraf-Richartz-Museum) 24 × 18½ cm.

1056. Dürer

1362. Dürer

1271. Dürer

129. Cranach ★ *F. K. 219.*

1195. Cranach

1822. Cranach

ALBRECHT DÜRER (1471—1528)

1056 Madonna mit dem Zeisig (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 22 × 18 cm.

1271 Geburt Christi (München, Alte Pinakothek) 23 × 19 cm.

1362 Anbetung (Florenz, Uffizien) 19½ × 22 cm.

LUCAS CRANACH (1472—1553)

129 Ruhe auf der Flucht (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 19 × 14 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 219. 47 × 35 cm.

1195 Die heilige Sippe (Frankfurt a. M., Städel) 23 × 18 cm

1822 Madonna mit Kind (Darmstadt, Landesmuseum) 24½ × 16½ cm.

1269. Martin Schaffner

1788. Baldung-Grien

1436. Altdorfer

197. Schongauer

1590. Holbein

1272. Altdorfer

MARTIN SCHONGAUER (1445—1491)
197 Heilige Familie (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 19½ × 14 cm.

HANS BALDUNG-GRIEN (1475—1545)
1788 Heilige Nacht (Frankfurt, Städel) 26½ × 16 cm.

MARTIN SCHAFFNER (um 1508—1530)
1269 Verkündigung (München, Alte Pinakothek) 28 × 15 cm.

ALBRECHT ALTDORFER (1480—1538)
1436 Ruhe auf der Flucht (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 25½ × 17 cm.
1272 Waldlandschaft mit dem hl. Georg (München, Alte Pinakothek) 23 × 18 cm.

HANS HOLBEIN D. J. (1497—1543)
1590 Madonna des Bürgermeisters Meyer (Darmstadt, Großherzogliche Privatsammlung) 26 × 18 cm.

1009. Hans von Kulmbach

DEUTSCHE KUNST

96. Rottenhammer

1670. Meister von Moulins

FRANZÖSISCHE KUNST

1496. El Greco

SPANISCHE KUNST

1533. Velazquez

DEUTSCHE KUNST

HANS VON KULMBACH (1476—1522)

1009 Anbetung (Berlin, Kaiser-Friedrich-Mus.) 23 × 17 cm.

JOHANN ROTTENHAMMER (1564—1623)

96 Heilige Familie (Kassel, Gemäldegalerie) 16½ × 14 cm.

FRANZÖSISCHE KUNST

MEISTER VON MOULINS

1670 Madonna das Kind anbetend (Brüssel, Museum) [24 × 18 cm.

SPANISCHE KUNST

EL GRECO (DOMENICO THEOTOKOPULI) (1548—1625)

1496 Heilige Familie (Budapest, Slg. Nemes) 24½ × 18½ cm.

DIEGO VELAZQUEZ (1599—1660)

1533 Die Krönung Mariä (Madrid, Prado) 24½ × 18 cm.

SPANISCHE KUNST

1178. Murillo

1560. Murillo ★ *F. K. 298.*

66. Murillo

1249. Murillo

1505. Murillo

1760. Murillo

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO (1618—1682)

1178 Die Geburt der Maria (Paris, Louvre) 14 × 27 cm.

1560 Die unbefleckte Empfängnis Mariä (Madrid, Prado) 25½ × 17½ cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 298. 51 × 35½ cm.

66 Die Allerreinste (Madrid, Prado) 20 × 11 cm.

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO (1618—1682)

1249 Die Himmelfahrt Mariä (Leningrad, Eremitage) 24 × 18 cm. [18½ × 24½ cm.

1505 Die hl. Familie (mit dem Vöglein) (Madrid, Prado

1760 Ruhe auf der Flucht (Leningrad, Eremitage) 17 × 23½ cm.

1539. Matteo Cerezo

1089. Murillo

7014. Murillo ★ *F. K. 310.*

1524. Murillo

1013. Murillo

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO (1618—1682)

1089 Madonna (Rom, Corsini) 26 × 17 cm.

7014 Madonna (Dresden, Staatsgalerie) 25 × 17 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 310. 53 × 36 cm.

1013 Die Jungfrau Maria (Sammlg. Sternburg, Lützschena) 23½ × 18½ cm.

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO (1618—1682)

1524 Die Verkündigung (Madrid, Prado) 23 × 19 cm.

MATTEO CEREZO (1635—1675)

1539 Die Himmelfahrt Mariä (Madrid, Prado) 25 × 18 cm.

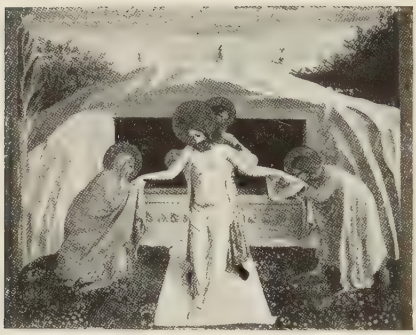
Caspar David Friedrich, Das Kreuz im Gebirge

Im Format 23 1/2 × 17 1/2 cm als farbiges Kunstblatt Nr. 8164
als Künstlerpostkarte Nr. 298

ALTE MEISTER
RELIGIÖSE KUNST
II
BILDER DER PASSION CHRISTI

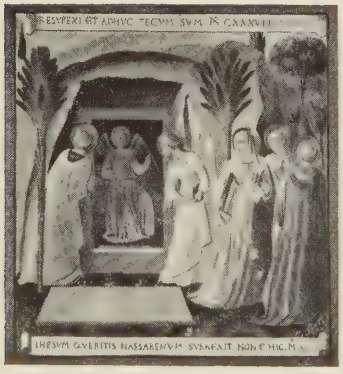
ITALIENISCHE KUNST

1333. Fra Angelico



1853. Fra Angelico

1849. Fra Angelico



55. Fra Angelico

1854. Fra Angelico

1851. Fra Angelico

ITALIENISCHE KUNST

FRA ANGELICO DA FIESOLE (Beato A.) (1387—1455)

1333 Der Gekreuzigte (Florenz, Akademie) 18×18 cm.
1853 Christus als Schmerzensmann (München, Alte Pinakothek) 18×23 cm.
55 Frauen am Grabe (Florenz, Akademie) 15×16 cm.

FRA ANGELICO DA FIESOLE (Beato A.) (1387—1455)

1849 Große Kreuzabnahme (Florenz, San Marco) 20×20½ cm.
1854 Christus am Kreuz mit dem hl. Dominikus (Florenz, San Marco) 24×18 cm.
1851 Die Leiden Christi (Florenz, San Marco) 21×19½ cm.

1390. Perugino

1085. Fiorenzo di Lorenzo

1291. Solario

1027. Francia

1420. Castagno

1314. Fra Bartolommeo

ANDREA CASTAGNO (1390—1457)

1420 Kreuzigung (Florenz, Uffizien) 17½ × 24 cm.

FIORENZO DI LORENZO (1440—1521)

1085 Christus am Kreuz zwischen zwei Heiligen (Rom, Borghese) 25 × 17 cm.

PIETRO PERUGINO (1446—1524)

1390 Pietà (Florenz, Pitti) 21½ × 19½ cm.

FRANCESCO FRANCIA (1450—1517)

1027 Pietà (London, National Gallery) 11 × 24 cm.

ANDREA SOLARIO (1465—1515)

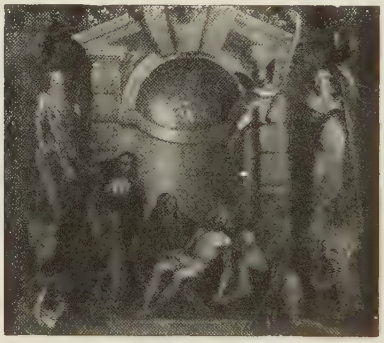
1291 Ecce homo (Mailand, Poldi-Pezzoli) 23½ × 18½ cm.

FRA BARTOLOMMEO (1472—1517)

1314 Beweinung Christi (Florenz, Pitti) 18 × 23 cm.

1036. Giov. Bellini

1450. Giov. Bellini



1607. Tizian

1375. Carpaccio

1460. Tizian

1123. Tizian

GIOVANNI BELLINI (1428—1516)

1036 Christus (Berlin, Kaiser-Friedrich-Mus.) 22 × 18 cm.

1450 Auferstehung Christi (Berlin. Kaiser-Friedrich-Museum) 22½ × 19½ cm.

VITTORE CARPACCIO (1470—1522) [26½ × 16 cm.

1375 Bruchstück einer Kreuzigung (Florenz, Uffizien)

TIZIANO VECELLI (1477—1576)

1607 Grablegung Christi (Venedig, Akad.) 19½ × 22½ cm.

1123 Die Dornenkrönung (München, Alte Pinakothek) 26 × 17 cm.

1460 Ecce homo (Wien, Staatsgalerie) 17 × 26 cm.

1777. Raffael

161. Reni

1532. Raffael

1232. Veronese

1122. Raffael

1140. Ortolano

RAFFAELLO SANTI (1483—1520)

1532 Kreuztragung Christi (Madrid, Prado) 24½ × 17½ cm.
1122 Die Grablegung Christi (Rom, Borghese) 21 × 20½ cm.
1777 Verklärung Christi (Rom, Vatikan) 24 × 16½ cm.

BENVENUTI gen. ORTOLANO (1490—1525)

1140 Pietà (Rom, Corsini) 24 × 18 cm.

PAOLO VERONESE (1528—1588)

1232 Pietà (Leningrad, Eremitage) 24 × 18 cm.

GUIDO RENI (1575—1642)

161 Christuskopf (Dresden, Staatsgalerie) 19 × 14 cm.

F. K. 315. Dolci

ITALIENISCHE UND NIEDERLÄNDISCHE KUNST

1638. Tiepolo

1297. Tintoretto

1150. R. v. d. Weyden

1660. Quinten Massys

1344. R. v. d. Weyden

TINTORETTO (JACOPO ROBUSTI) (1518—1594)
1297 Beweinung Christi (Mailand, Brera) 16½ × 26 cm.

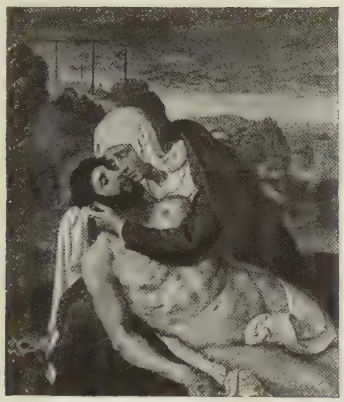
CARLO DOLCI (1616—1686)
315 Brotsegnender Christus (Dresden, Staatsgalerie) ***Nur als „Farbige Kopie". 50 × 42 cm.***

GIOV. BATT. TIEPOLO (1696—1770)
1638 Kreuztragung (Ehemalige Sammlung Weber) 21 × 19 cm.

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

ROGIER VAN DER WEYDEN (1399—1464)
1150 Kreuzigung (Wien, Staatsgalerie) 24 × 17½ cm.
1344 Grablegung Christi (Florenz, Uffizien) 22 × 19 cm.

QUINTEN MASSYS (1460—1530)
1660 Grablegung Christi (Mittelbild des Johannisaltars) (Antwerpen, Museum) 20 × 21½ cm.



1257. Quinten Massys

1270. Rubens

1632. Rubens

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

1769. Memling

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

1804. Massys

1675. Rubens

HANS MEMLING (1430—1494)

1769 Passion Christi (Turin, Gemäldegalerie) 15½ × 25½ cm.

QUINTEN MASSYS (1460—1530)

1257 Pietà (München, Alte Pinakothek) 22½ × 19 cm.
1804 Die Grablegung (Rom, Palazzo Ruffo) 16 × 24 cm.

PETER PAUL RUBENS (1577—1640)

1270 Christus am Kreuz (München, Alte Pinakothek) 27 × 16½ cm. [22½ × 20 cm.
1632 Christus und die Sünder (München, Alte Pinakothek)
1675 Altarmittelbild: Beweinung Christi; Flügel: Madonna mit Kind, Johannes der Evangelist (Antwerpen, Museum) 16½ × 25 cm.

1627. Van Dyck

1871. Meister Francke

1677. Rubens

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

1668. Van Dyck

DEUTSCHE KUNST

1253. Rembrandt

1165. Multscher

1595. Rembrandt

PETER PAUL RUBENS (1577—1640)

1677 Christus am Kreuz (Der Lanzenstich) (Antwerpen, Museum) 24½ × 17½ cm.

ANTON VAN DYCK (1599—1641) [24½ × 18½ cm.

1627 Beweinung Christi (München, Alte Pinakothek)

1668 Beweinung Christi (Antwerpen, Museum) 14½ × 27 cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN (1606—1669) [24 × 17½ cm.

1253 Die Kreuzabnahme (München, Alte Pinakothek)

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN (1606-1669)

1595 Christus am Marterpfahl (Darmstadt, Landesmuseum) 24 × 18½ cm.

DEUTSCHE KUNST

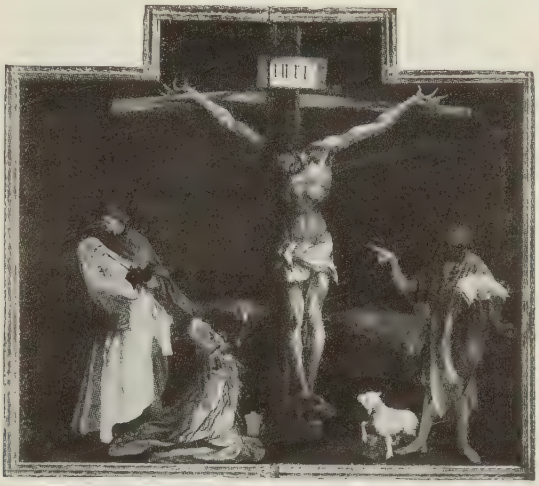
MEISTER FRANCKE (nachweisbar 1424—1435)

1871 Der Schmerzensmann (Leipzig, Museum) 24½ × 18 cm.

HANS MULTSCHER (nachweisbar um 1427—1467)

1165 Christus vor Pilatus (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 20½ × 19 cm.

1432.



1432.

1431.

1435.

DEUTSCHE KUNST

1435.

1434.

1433

1434.

MATTHIAS GRÜNEWALD (1470—1529). Isenheimer Altar (Colmar)

1431 Kreuzigung und Grablegung 26½ × 24 cm.
1432 Verkündigung und Auferstehung 21 × 24½ cm.
1433 Engelskonzert, Maria in der Glorie 21 × 23½ cm.
1434 Der heilige Antonius, Zwiegespräch mit Paulus in der Thebais u. sein Kampf mit d. Dämonen 21 × 24½ cm.
1435 Der hl. Antonius; der hl. Sebastian 18 × 14½ cm.

DEUTSCHE KUNST

SPANISCHE KUNST

1720. Holbein

1649. Meister des Marienlebens

113. Dürer

1498. El Greco

150. Grünewald

1499. El Greco

MEISTER DES MARIENLEBENS (um 1460-1480)

1649 Kruzifixus (Köln, Wallraf-Richartz-Museum) 22½ × 19½ cm.

MATTHIAS GRÜNEWALD (1470—1529)

150 Kreuzigung (Karlsruhe, Museum) 18½ × 14 cm.

ALBRECHT DÜRER (1471—1528)

113 Christus am Kreuz (Dresden, Staatsgalerie) 17 × 13 cm

HANS HOLBEIN D. J. (1497—1543) [14½ × 26½ cm.

1720 Der Leichnam Christi, Teilstück (Basel)

SPANISCHE KUNST

EL GRECO (DOMENICO THEOTOKOPULI) (1548—1625)

1498 Entkleidung Christi (München, Alte Pinakothek) 27 × 15½ cm. [27½ × 16 cm.

1499 Christus in den Armen des Vaters (Madrid, Prado)

SPANISCHE KUNST

1156. Lesueur

FRANZÖSISCHE KUNST

1554. Juan de Juanes ★ *F. K. 355*

1497. El Greco

1558. Alonso Cano

1506. Murillo

1160. Morales

1872. Francisco de Zurbaran

LUIS MORALES (um 1500—1586)

1160 Ecce homo (Rom, Corsini) 24 × 18 cm.

JUAN DE JUANES (VICENTE JUAN MACIP) (1523—1579)

1554 Das heilige Abendmahl (Madrid, Prado) 16½ × 26½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 355. 34 × 53 cm.

EL GRECO (DOMENICO THEOTOKOPULI) (1548—1625)

1497 Christus am Ölberg (Budapest, Ehemal. Sammlung [Nemes) 26 × 17½ cm.

FRANCISCO DE ZURBARAN (1598—1662)

1872 Christus an der Geißelsäule (Breslau, Museum) 24½ × 16½ cm.

ALONSO CANO (1601—1667)

1558 Christus von einem Engel beweint (Madrid, Prado) 26 × 17½ cm.

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO (1618—1682)

1506 Ecce homo (Madrid, Prado) 24 × 18 cm.
Gegenstück: 1331 Sassoferrato, Die Jungfrau Maria. Seite 20.

FRANZÖSISCHE KUNST

EUSTACHE LESUEUR (1617—1655)

1156 Christus das Kreuz tragend (Paris, Louvre) 12 × 24½ cm.

Bellini

Thoma

Leonardo

Trübner

Cranach d. Ä.

Hoffmann-Fallersl.

Raffael

Spitzweg

Vermeer van Delft

Murillo

Tizian

E. A. SEEMANNS

Farbige Künstlermappen

Jede Mappe im Format 26×32 cm enthält acht farbige Gemäldewiedergaben nach Hauptwerken eines Künstlers und einen illustrierten Einleitungstext

Preis jeder Mappe 5 Mark

1. Uhde
2. Thoma I
3. Feuerbach I
4. Grünewald
5. Rembrandt I
6. Greco
7. Spitzweg I
8. Dürer
9. Rubens I
10. Raffael I
11. Tizian I
12. Knaus
13. Murillo I
14. Zumbusch
15. Menzel
16. Steinhausen
17. Böcklin
18. Klinger
19. Vermeer v. Delft
20. Liebermann
21. Velazquez I
22. Schwind
23. A. v. Kaulbach
24. Holbein d. J.
25. Stuck
26. Leibl
27. Goya
28. Marées
29. Botticelli
30. Alberts
31. Maler v. Worpswede
32. Giorgione
33. Vogel
34. Hals
35. van Dyck
36. Friese
37. Hagen
38. Veronese
39/40. Brüder van Eyck
41. Feuerbach II
42. Corinth
43. Richter
44. Tintoretto
45. Correggio
46. Rembrandt II
47. Thoma II
48. Spitzweg II
49. Maler des Rokoko
50. Achenbach
51. Engel
52. Hoffmann-Fallersleben
53. Die drei Ruisdael
54. Memling
55. Giov. Bellini
56. van der Weyden
57. Carpaccio
58. J. Steen
59. de Hooch
60. Zügel
61. Hübner
62. Manet
63. Leonardo
64. Tiepolo
65. Grützner
66. van Gogh
67. Tizian II
68. Velazquez II
69. Terborch
70. Potter
71. Courbet
72. Corot
73. Bracht
74. C. D. Friedrich
75. Murillo II
76. Oppler
77. del Sarto
78. Lochner
79. Brandis
80. Raffael II
81. Max
82. Runge
83. Brouwer
84. Trübner
85. Rayski
86. Rubens II
87. Rembrandt III

Neu erschienene Mappen:

Michelangelo / Melozzo da Forli / Meister des Stilllebens / Fra Angelico da Fiesole / Lucas Cranach d. Ä.

Melozzo

Velazquez

Oppler

Rembrandt

Leibl

Hals

Das Festgeschenk des Kunstfreundes

Zumbusch

van Gogh

Rubens

ALTE MEISTER
RELIGIÖSE KUNST

III
BILDER VON HEILIGEN UND ANDERE DARSTELLUNGEN

ITALIENISCHE KUNST

1613. Mantegna

1850. Fra Angelico

137. Crivelli

1575. Piero della Francesca

1615. Giov. Bellini

1372. Giovanni Bellini

1609. Gentile Bellini

FRA ANGELICO DA FIESOLE (Beato A.) (1387—1455)

1850 Christus als Pilger (Florenz, San Marco) 19½ × 25 cm.

PIERO DELLA FRANCESCA (1420—1492)

1575 Hieronymus und ein Betender (Venedig, Akademie) 23 × 18½ cm.

GENTILE BELLINI (1426—1507)

1609 Prozession auf dem Markusplatz. Teilstück (Venedig, Akademie) 17 × 24 cm.

GIOVANNI BELLINI (1428—1516)

1615 Hl. Magdalena (Venedig, Akademie) 23½ × 17½ cm.

1372 Religiöse Allegorie (Florenz, Uffizien) 16 × 26½ cm.

CARLO CRIVELLI (1430—1493)

137 Die hl. Magdalena (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 20½ × 6½ cm.

ANDREA MANTEGNA (1431—1506)

1613 Der hl. Georg (Venedig, Akademie) 27 × 12 cm.

1610. Boccaccino

1188. Mantegna

1323. Schule des Verrocchio

1405. Cossa

1347. Verrocchio

1829. Melozzo da Forlì

ANDREA MANTEGNA (1431—1506)

1188 Beschneidung Christi (Florenz, Uffizien) 29½ × 14¼ cm.

FRANCESCO COSSA (1435—1477)

1405 Der heilige Petrus (Mailand, Brera) 30 × 15 cm.

ANDREA DEL VERROCCHIO (1436—1488)

1347 Taufe Christi (Florenz, Uffizien) 22½ × 19 cm.

SCHULE DES VERROCCHIO [Akad.) 19 × 22 cm.

1323 Der junge Tobias mit den drei Engeln (Florenz,

MELOZZO DA FORLI (1438—1494)

1829 Papst Sixtus IV. und sein Bibliothekar Platina (Rom, Pinakothek des Vatikans) 22 × 18½ cm.

BOCCACCINO (BOCCACCIO I.) (1460—1525)

1610 Vermählung der hl. Katharina (Venedig, Akademie) 16 × 26½ cm.

1834. Melozzo da Forlì

1839. Melozzo da Forlì

1835. Melozzo da Forlì

1838. Melozzo da Forlì

1844. Melozzo da Forlì

1840. Melozzo da Forlì

MELOZZO DA FORLÌ (1438—1494)

1834 Engel mit Geige (Rom, St. Peter) 22 × 18 cm.
1835 Niederblickender Engel mit Laute (Rom, St. Peter) 23 × 18 cm.

MELOZZO DA FORLÌ (1438—1495)

1838 Engel mit Laute (Rom, St. Peter) 24½ × 17 cm.
1839 Engel mit Trommel (Rom, St. Peter) 22½ × 18 cm.
1840 Engel mit Tamburin (Rom, St. Peter) 22½ × 18½ cm.
1844 Apostelkopf (Rom, St. Peter) 20 × 20 cm.

1278. Borgognone

1279. Luini

1022. Perugino

1151. Francia

1374. Lorenzo Costa

1258. Perugino

1158. Francia

BORGOGNONE (AMBROGIO DA FOSSANO) (1445—1523)

1278 Der heilige Rochus (Mailand, Brera) 30 × 12 cm.

PIETRO PERUGINO (1446—1524)

1022 Der heilige Bernhard (Florenz, S. M. Maddalena dei Pazzi) 26 × 15½ cm.

1258 Die Vision des heiligen Bernhard (München, Alte Pinakothek) 21 × 20½ cm.

FRANCESCO FRANCIA (1450—1517)

1151 Der Kampf des hl. Georg mit dem Drachen (Rom, Corsini) 23½ × 18 cm.

1158 Der heilige Stephanus (Rom, Borghese) 25 × 17 cm.

LORENZO COSTA (1460—1535)

1374 Heil. Sebastian (Florenz, Uffizien) 24 × 17½ cm

BERNARDINO LUINI (1474—1515)

1279 Bestattung der heiligen Katharina (Mailand, Brera) 15 × 28½ cm.

1325. Fra Bartolommeo

1616. Carpaccio

1568. Carpaccio

1770. Carpaccio

1827. Ferrari

194. Michelangelo

1322. Sodoma

VITTORE CARPACCIO (1470–1522) [24½ × 19 cm.

1616 Musizierender Engel. Ausschnitt (Venedig, Akademie)

1568 Abschied der hl. Ursula und des Prinzen Hereo von König Maurus (Venedig, Akademie) 23½ × 18 cm.

1770 Traum der hl. Ursula (Venedig, Akademie) 20½ × 19½ cm.

GAUDENZIO FERRARI (1471—1546)

1827 Vertreibung Joachims aus dem Tempel (Turin, Pinakothek) 24½ × 16½ cm.

FRA BARTOLOMMEO (1472—1517)

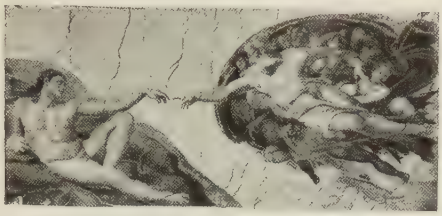
1325 Christus mit den vier Evangelisten (Florenz, Pitti) 24½ × 17 cm.

MICHELANGELO BUONARROTI (1475—1564)

194 Der Sündenfall (Rom, Sixtinische Kapelle) 11½ × 24 cm.

GIOV. ANT. SODOMA (1477—1549)

1322 Der heilige Sebastian (Florenz, Uffizien) 25 × 18 cm.



1861. Michelangelo

1862. Michelangelo

1864. Michelangelo (Venusti)

1863. Michelangelo

1342. Giorgione

106. Palma Vecchio

MICHELANGELO BUONARROTI (1475—1564)

1861 Erschaffung Adams (Rom, Sixtinische Kapelle) 13 × 27½ cm.

1862 Die Delphische Sibylle (Rom, Sixtinische Kapelle) 24 × 19 cm.

1863 Der Prophet Jeremias (Rom, Sixtinische Kapelle) 24 × 18 cm.

MICHELANGELO BUONARROTI (1475—1564)

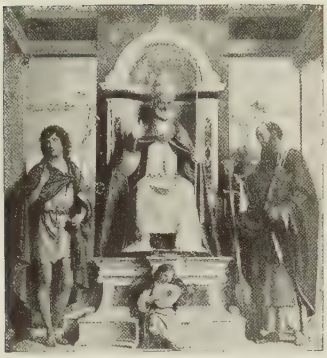
1864 Das Jüngste Gericht (Kopie von Venusti) (Original: Rom, Sixt. Kapelle. Kopie: Neapel) 23 × 17½ cm.

GIORGIONE (GIORGIO BARBARELLI) (1478—1510)

1342 Mosis Feuerprobe (Florenz, Uffizien) 23 × 18½ cm.

PALMA VECCHIO (1480—1528)

106 Der Sündenfall (Braunschweig, Museum) 19 × 14 cm.



1277. Cima da Conegliano

186. Tizian

1756. Tizian

1614. Cima de Conegliano

1146. Tizian

1336. Tizian

1570. Tizian

TIZIANO VECELLI (1477—1576) [22 × 13 cm.
186 Ermordung des hl. Petrus (Kopie) (Braunschweig)
1756 Zinsgroschen (Dresden, Staatsgalerie) 23½ × 18 cm.
1146 Noli me tangere (London, Nat. Gallery) 23 × 18½ cm.
1336 Magdalena (Florenz, Pitti) 23 × 18½ cm.
1570 Johannes der Täufer (Venedig, Akademie) 26 × 17 cm.

CIMA DA CONEGLIANO (1459—1517)
1277 Die Heiligen Petrus, Johannes und Paulus (Mailand, Brera) 21 × 20 cm.
1614 Tobias mit dem Engel und zwei Heiligen (Venedig, Akademie) 19½ × 22 cm.

1293. Dosso Dossi

1121. Raffael

29. Palma Vecchio * *F. K. 209*

163. Cima da Conegliano

1094. Palma Vecchio

1316. Raffael

1042. Raffael

132. Raffael

CIMA DA CONEGLIANO (1459—1517)
163 Mariä Tempelgang (Dresden, Staatsgal.) 14 × 19 cm.

DOSSO DOSSI (1479—1542)
1293 Heiliger Sebastian (Mailand, Brera) 29 × 14½ cm.

PALMA VECCHIO (1480—1528)
29 Heilige Barbara (Venedig, Santa Maria Formosa) 21½ × 9 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 209. 60 × 30 cm.

PALMA VECCHIO (1480—1528)
1094 Jacob und Rahel (Dresden, Staatgalerie) 16 × 27½ cm.

RAFFAELLO SANTI (1483—1520)
1121 Die Vermählung Mariä (Mailand, Brera) 25 × 17 cm.
1042 Heilige Katharina (London, National Gallery) 23 × 18 cm.
1316 Vision des Ezechiel (Florenz, Pitti) 24 × 17 cm.
132 Der hl. Georg (Leningrad, Eremitage) 18½ × 14 cm.

1770. Bonifazio Veronese

1543. Basaïti

1111. Bonifazio Veronese

1783. Lorenzo Lotto

1049. Andrea del Sarto

1484. Correggio

1744. Andrea del Sarto

LORENZO LOTTO (1480—1557) [24½ × 16½ cm.
1783 Glorie des hl. Antonius (Venedig, Palazzo Reale)

ANDREA DEL SARTO (1486—1531)
1049 Der junge Johannes (Florenz, Pitti) 23 × 18 cm.
1744 Abrahams Opfer (Dresden, Staatsgal.) 24 × 18 cm.

BONIFAZIO VERONESE (1487—1553)
1770 Bethlehemitischer Kindermord (Venedig, Akademie) 21 × 19 cm.

BONIFAZIO VERONESE (1487—1553)
1111 Die Findung Mosis (Dresden, Staatsgal.) 17½ × 24 cm.

ANTONIO CORREGGIO (1494—1534)
1484 Noli me tangere (Madrid, Prado) 24 × 18½ cm.

MARCO BASAITI (um 1500—1520)
1543 Christus und die Söhne Zebedäi (Venedig, Akademie) 27 × 15 cm.

1617. Bonifazio Veronese

1572. Tintoretto

12. Moretto

1379. R. Ghirlandajo

1241. Moretto

1703. Tintoretto

1542. Tintoretto

RIDOLFO GHIRLANDAJO (1483—1561)

1379 Das Wunder des hl. Zenobius (Florenz, Uffizien) 22 × 19 cm.

BONIFAZIO VERONESE (1487—1553)

1617 Gastmahl des Reichen (Venedig, Akad.) 12 × 26 cm.

ALESSANDRO BONVICINO gen. MORETTO (1498—1554)

12 Die heilige Justina (Wien, Staatsgalerie) 17 × 12 cm.

ALESSANDRO BONVICINO gen. MORETTO (1498—1554)

1241 Der Glaube (Leningrad, Eremitage) 25 × 18 cm.

JACOPO ROBUSTI TINTORETTO (1518—1594)

1572 Christus und die Ehebrecherin (Budapest, Ehemal. Sammlung Nemes) 14½ × 27 cm.

1703 Auferweckung des Lazarus (Leipzig) 16 × 22½ cm.

1542 Das Wunder des hl. Markus (Venedig, Akademie) 17½ × 23½ cm.

1538. P. Veronese

1112. Jac. Bassano

1018. Tintoretto

1221. Paolo Veronese

1148. P. Veronese

21. P. Veronese

118. P. Veronese

JACOPO ROBUSTI TINTORETTO (1518—1594)

1018 Der heilige Georg (London, National Gallery) 24 × 15 cm.

PAOLO VERONESE (1528—1588)

1538 Jesus und der Hauptmann von Kapernaum (Madrid, Prado) 16½ × 26½ cm.

1221 Die Findung Mosis (Leningrad, Eremitage) 23½ × 18 cm.

PAOLO VERONESE (1528—1588)

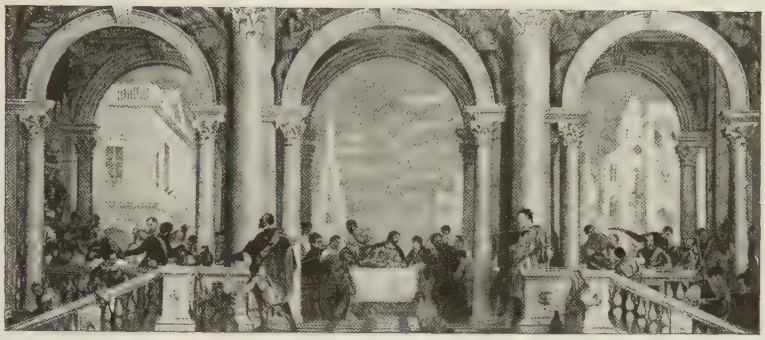
1148 Die Kreuzesvision der hl. Helena (London, National Gallery) 25 × 15 cm.

21 Christus heilt die Blutkranke (Wien, Staatsgalerie) 13 × 17 cm.

118 Die Hochzeit zu Kana (Dresden, Staatsgl.) 10 × 23 cm.

JACOPO BASSANO (1549—1592) [17 × 26 cm.

1112 Moses am Felsenquell (Dresden, Staatsgalerie)



1581. P. Veronese

1583. P. Veronese

1585. P. Veronese

1582. P. Veronese

1584. P. Veronese

PAOLO VERONESE (1528—1588), Das Gastmahl des Levi (Venedig, Akademie)
1581 Gesamtbild 11½ × 27 cm.

1582 Teilstück, Linke Gruppe 18½ × 24 cm.
1583 Teilstück, Mittelgruppe 19 × 23 cm.
1584 Teilstück, Rechte Gruppe 18 × 23½ cm.
1585 Teilstück, Christus und Johannes 19½ × 24 cm.

117. Tiepolo

1774. Batoni ★ *F. K. 303*

1801. Tiepolo

1364. Rosselli

1290. Procaccini

1465. Tiepolo

1395. Giampetrino

GIAMPETRINO (1. Hälfte des 16. Jahrhunderts)
1395 Magdalena (Mailand, Brera) 23½ × 18 cm.

GIULIO CESARE PROCACCINI (1548—1626)
1290 Heilige Magdalena (Mailand, Brera) 24½ × 17½ cm.

MATTEO ROSSELLI (1578—1650)
1364 Triumph Davids (Florenz, Pitti) 20½ × 20½ cm.

GIOV. BATT. TIEPOLO (1696—1770)
1801 Martyrium der hl. Agathe (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 24 × 17 cm.

GIOV. BATT. TIEPOLO (1696—1770)
117 Madonna mit Heiligen (Straßburg, Museum) 20 × 11 cm.
1465 Die heilige Katharina von Siena (Wien, Staatsgalerie) 24 × 18½ cm.

POMPEO BATONI (1708—1787)
1774 Die büßende Magdalena (Dresden, Staatsgalerie) 16 × 24½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 303. 34 × 54 cm.

1798. R. v. d. Weyden

1797. R. v. d. Weyden

1376. Reni

1530. Van Eyck

1794. Dolci ★ *F. K. 306*

1038. Dirk Bouts

1132. Giordano

ITALIENISCHE UND NIEDERLÄNDISCHE KUNST

GUIDO RENI (1575—1642)

1376 Der hl. Bernhard von Clairvaux (Florenz, Uffizien) 23 × 17½ cm.

CARLO DOLCI (1616—1686)

1794 Heilige Cäcilie (Dresden, Staatsgalerie) 22 × 18½ cm. *Auch als „Farbige Kopie" Nr. 306. 51 × 42½ cm.*

LUCA GIORDANO (1632—1705)

1132 Jesus im Tempel mit den Schriftgelehrten (Rom, Corsini) 18 × 24 cm.

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

JAN VAN EYCK (um 1390—1440)?

1530 Der Lebensbrunnen (Madrid, Prado) 26 × 16½ cm.

ROGIER VAN DER WEYDEN (1399—1464)

1797 Altar des Peeter Bladelin (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 13½ × 27½ cm. [14 × 27 cm.

1798 Johannesaltar (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum)

DIRK BOUTS (1415—1475)

1038 Christus im Hause des Simon (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 16 × 24½ cm.

7025.

7024.

VAN EYCK, DER GENTER ALTAR

7031.

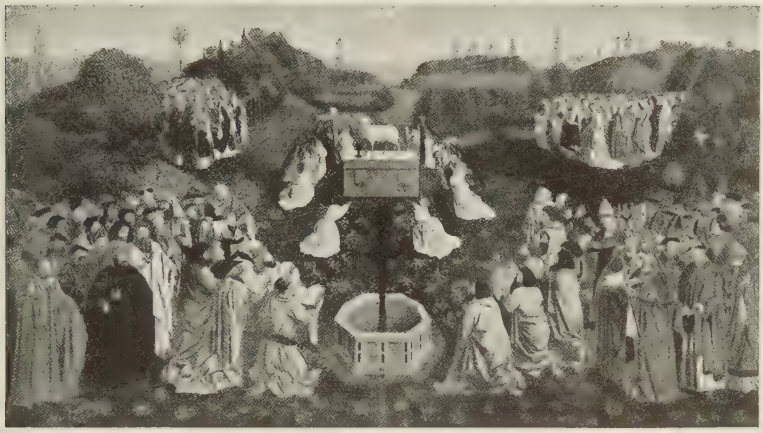
1663.

7030.

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

HUBERT UND JAN VAN EYCK (1380—1440), Der Genter Altar

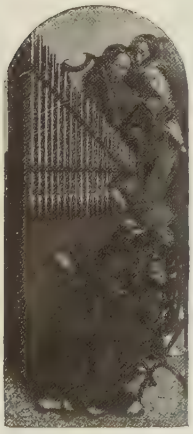
7024 Verkündigung 19 × 23 cm.
7025 Stifter und Stifterin 23 × 17 cm.
7030 Gerechte Richter und Streiter Christi, je 23 × 8 cm.
7031 Einsiedler und Pilger, je 23 × 8 cm.
1663 Adam und Eva 26 × 5 cm.



7029.

VAN EYCK, DER GENTER ALTAR

1182.



1757.

7027.

7026.

7028.

HUBERT UND JAN VAN EYCK (1380—1440), Der Genter Altar

7029 Anbetung des Lammes 15 × 26 cm.
1182 Die singenden Engel 23 × 10 cm.
1757 Die musizierenden Engel 23 × 10 cm.

7026 Gott Vater 23 × 9 cm.
7027 Maria 23 × 10 cm.
7028 Johannes 23 × 10 cm.

(Die Bilder sind auf Einzelkartons montiert auch in einer Mappe: „Der Genter Altar" vereinigt zu haben.)

7013. Memling

1534.
Meister von Flémalle

1535.
Meister von Flémalle

1118.
Meister von Flémalle

1702. Memling

1758. Memling

7012. Memling

MEISTER VON FLÉMALLE (1430—1460)

1534 Altarflügel: Johannes d. T. mit dem Stifter Heinrich Werl (Madrid, Prado) 27 × 12 cm.

1535 Altarflügel: Die heilige Barbara (Madrid, Prado) 26½ × 11½ cm.

1118 Hl. Veronika (Frankfurt a. M., Städel) 29 × 11 cm.

HANS MEMLING (1430—1494)

1702 Reliquienschrein der hl. Ursula; Ankunft der hl. Ursula in Köln (Brügge, Johannishospital) 23½ × 16 cm.

7012 Ankunft der hl. Ursula in Rom 23½ × 16½ cm.

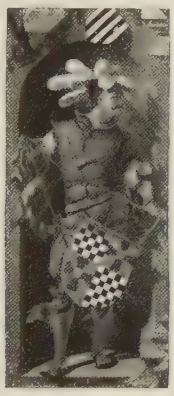
7013 Die hl. Ursula als Schutzpatronin 27½ × 11½ cm.

1758 Die hl. Stephanus und Christophorus (Weimar) 25 × 16 cm.

1429. Quinten Massys

1687. Quinten Massys

1087. Geertgen

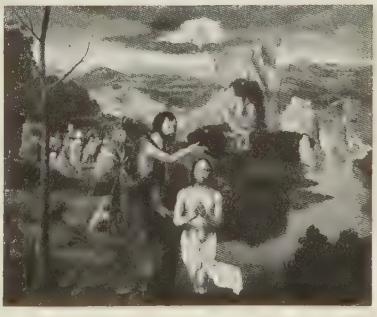


1224. L. van Leyden

1680. Provost

1224. L. van Leyden

1223. L. van Leyden



1154. Patinir

QUINTEN MASSYS (1460—1530)

1429 Klagende Magdalena (Berlin, Kaiser-Friedrich-Mus.) [24 × 18 cm.

1687 Martyrium Johannes des Evangelisten. Salome mit dem Haupte des Täufers (Flügelbilder des Johannisaltars, Antwerpen, Museum) 20½ × 20 cm.

GEERTGEN TOT SINT JANS (1465—1493)

1087 Johannes der Täufer (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 24½ × 16 cm.

JAN PROVOST (1465—1529)

1680 Martyrium der hl. Katharina (Antwerpen, Museum) 24½ × 17½ cm.

LUCAS VAN LEYDEN (1494—1533)

1223 Heilung des Blinden (Mittelbild) 23½ × 18 cm.

1224 Flügelbilder (Leningrad, Eremitage) je 18 × 7 cm.

JOACHIM DE PATINIR (um 1515—1524)

1154 Die Taufe Christi (Wien, Staatsgalerie) 18 × 20 cm.

101. Rubens

99. Rubens

100. Rubens

1442. Teniers

1090. Scorel

1184. Rembrandt

1225. Rembrandt

JAN SCOREL (1495—1562)

1090 Die heilige Magdalena (Amsterdam, Rijksmuseum) 19×21½ cm.

PETER PAUL RUBENS (1577—1640)

99 Ildefonso-Altar, Hauptbild (Wien, Staatsgalerie) 22×14½ cm.

100 — Rechter Flügel 22×7 cm.

101 — Linker Flügel 22×7 cm.

DAVID TENIERS D. J. (1582—1649)

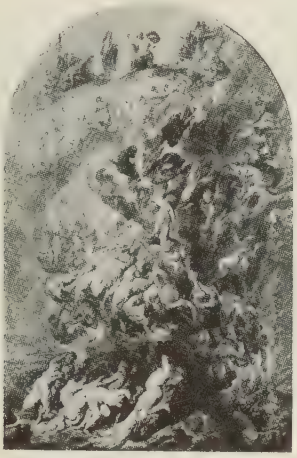
1442 Versuchung des hl. Antonius (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 17½×25 cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN (1606—1669)

1184 Die Blendung Simons (Frankfurt a. M., Städel) [18½×22 cm

1225 Abraham die Engel bewirtend (Leningrad, Eremitage) 18×24 cm.

1039. Rubens



1168. Rubens

180. Rubens

1740. Rembrandt

1438. Rembrandt

1736. Rembrandt

1750. Rembrandt

PETER PAUL RUBENS (1577—1640)

1039 Heilige Cäcilie (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 22 × 18 cm.

1168 Das (kleine) jüngste Gericht (München, Alte Pinakothek) 25½ × 16½ cm.

180 König David (Frankfurt a. M., Städelsches Institut) 17½ × 14 cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN (1606—1669)

1740 Simons Hochzeit (Dresden, Staatsgalerie) 17 × 24½ cm.

1438 Susanne und die beiden Alten (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 19 × 23 cm. [19 × 23 cm.

1736 Christus und Magdalena (Braunschweig, Museum)

1750 Der Segen Jacobs (Kassel, Staatsgal.) 18½ × 22½ cm.

133. Rembrandt

109. Jan Lievensz d. Ä.

1707. Rembrandt

1753. Rembrandt

1441. Rembrandt

1866. Rembrandt

166. Claes Moeyart

CLAES MOEYART (1593—1680)

166 Josef im Brunnen (Dresden, Staatsgalerie) 14 × 18 cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN (1606—1669)

133 David und Absalom (Leningrad, Eremitage) [16½ × 14 cm.

1707 Simeon im Tempel (Haag) 23½ × 18½ cm.

1753 Christus (München, Alte Pinakothek) 23 × 18½ cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN (1606-1669)

1441 Simson bedroht seinen Schwiegervater (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 23½ × 19 cm.

1866 Vision Daniels (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 18 × 24 cm.

JAN LIEVENSZ D. Ä. (1607—1674)

109 Abrahams Opfer (Braunschweig, Museum) 18 × 13 cm.

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

1705. Aert de Gelder

DEUTSCHE KUNST

1712. Konrad Witz

1640. Meister Wilhelm

122. Adrian van der Werff

62. Ferdinand Bol ★ *F. K. 309*

1711. Konrad Witz

FERDINAND BOL (1616—1680)

62 Jacobs Traum (Dresden, Staatsgalerie) 18½ × 14 cm. *Auch als „Farbige Kopie" Nr. 309. 51 × 38 cm.*

AERT DE GELDER (1645—1727)

1705 Vor dem Tempel (Haag, Gem.-Galerie) 17½ × 24½ cm.

ADRIAN VAN DER WERFF (1654—1722)

122 Verstoßung der Hagar (Dresden, Staatsgalerie) 18 × 14½ cm.

DEUTSCHE KUNST

MEISTER WILHELM VON KÖLN (um 1370-1380)

1640 Die heilige Veronika (München, Alte Pinakothek) 26½ × 16 cm.

KONRAD WITZ (1405—1447) [23 × 18 cm.

1711 David und Abisai (Basel, Öffentl. Kunstsammlung)

1712 Priester des alten Bundes (Basel, Öffentl. Kunstsammlung) 25 × 17 cm.

1651. Lochner

1647. Meister von St. Severin

1650. Lochner

1652. Meister des Bartholomäusaltars

1468. Dürer

DEUTSCHE KUNST

1867. Cranach d. Ä.

STEPHAN LOCHNER (1430—1450)

1651 Drei Heilige (Köln, Wallraf-Richartz-Museum) 22½ × 19 cm.

1650 Das jüngste Gericht (Köln, Wallraf-Richartz-Museum) 17½ × 24½ cm.

MEISTER V. ST. SEVERIN (um 1470—1515)

1647 Ein Engel erscheint der hl. Ursula (Köln, Wallraf-Richartz-Museum) 19½ × 21½ cm.

ALBRECHT DÜRER (1471—1528)

1468 Anbetung der hl. Dreifaltigkeit (Wien, Staatsgal.) 21½ × 19½ cm.

LUCAS CRANACH (1472—1553) [24 × 18 cm.

1867 Der böse Feind und die Ölfässer (Grimma, Kirche)

MEISTER DES BARTHOLOMÄUSALTARS (um 1490—1515) [17½ × 27 cm.

1652 Der Thomasaltar (Köln, Wallraf-Richartz-Museum)

1869. Cranach d. Ä.

1868. Cranach d. Ä.

1115. Cranach d. Ä.

27. Dürer
F. K. 208.

20. Dürer
F. K. 207.

1516. Dürer

1517. Dürer

ALBRECHT DÜRER (1471—1528)

27 Johannes und Petrus (München, Alte Pinakothek) 24×8 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 208. 60×25 cm.

20 Paulus und Markus (München, Alte Pinakothek) 24×8 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 207. 60×25 cm.

1516 Adam (Madrid, Prado) 27×10 cm.

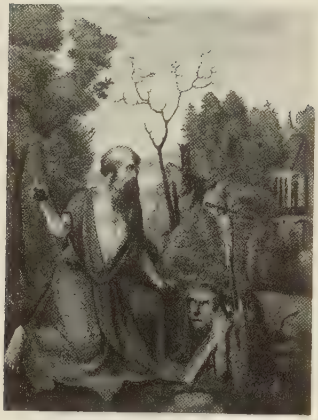
1517 Eva (Madrid, Prado) 27×10 cm.

LUCAS CRANACH D. Ä. (1472—1553)

1869 Altarflügel: Drei Heilige (Dresden, Staatsgalerie) 29×15 cm.

1868 Altar-Mittelbild: Martyrium der hl. Katharina (Dresden, Staatsgalerie) 18×24 cm.

1115 Altarflügel: Drei Heilige (Lützschena, Galerie Sternburg) 29×15 cm.



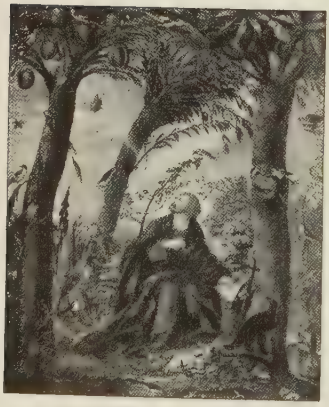
1696. Schäufelein

1633. Holbein d. Ä.

1198. Holbein d. Ä.

1634. Holbein d. Ä.

1125. Grünewald



1134. Burgkmair

1713. Deutsch

MATTHIAS GRÜNEWALD (1470—1529)

1125 Die Heiligen Erasmus und Mauritius (München, Alte Pinakothek) 23½ × 18 cm.

HANS HOLBEIN D. Ä. (um 1473—1524)

1633 Die heilige Barbara (München, Alte Pinakothek) 27 × 8 cm.

1198 Die heilige Elisabeth (München, Alte Pinakothek) 30 × 9 cm.

1634 Martyrium des hl. Sebastian (München, Alte Pinakothek) 25 × 17 cm.

HANS BURGKMAIR (1473—1531)

1134 Johannes auf Patmos (München, Alte Pinakothek) 23 × 19 cm.

NIC. MANUEL DEUTSCH (1488—1530)

1713 Enthauptung Johannes des Täufers (Basel, Öffentl. Kunstsammlung) 24 × 18½ cm.

HANS LEONHARD SCHÄUFELEIN (1480—1540)

1696 Der hl. Hieronymus (Bonn, Museum) 24 × 17½ cm.

178. Ribera

1553. El Greco

1069. Murillo

1518. Murillo

1527. Murillo

1519. Ribera

1562. El Greco

SPANISCHE KUNST

SPANISCHE KUNST

EL GRECO (DOM. THEOTOKOPULI) (1548-1625)

1553 Die Ausgießung des hl. Geistes (Madrid, Prado) 27½ × 12 cm.

1562 Die Austreibung der Wechsler aus dem Tempel (London, National Gallery) 18 × 22 cm.

JUSEPE DE RIBERA (1588—1656)

178 Die heilige Agnes (Dresden, Staatsgalerie) 18 × 13½ cm.

JUSEPE DE RIBERA (1588—1656)

1519 Jacobs Traum (Madrid, Prado) 18½ × 24½ cm.

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO (1618—1682)

1069 Christus, Brot verteilend (Budapest, Museum für schöne Künste) 23 × 19 cm.

1527 Marter des Apostels Andreas (Madrid, Prado) 18½ × 24 cm.

1518 Rebbeka und Elieser (Madrid, Prado) 17½ × 25 cm.

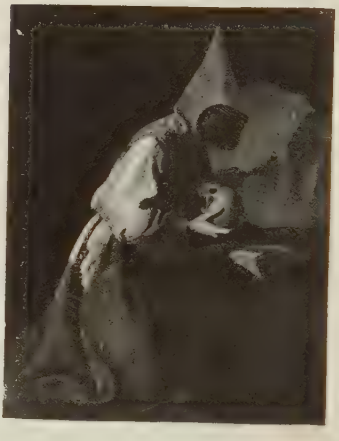
SPANISCHE KUNST

1109. Velasquez

FRANZÖSISCHE KUNST

1629. Zurbaran

1528. Velasquez



1699. Zurbaran

1784. Murillo ★ *F. K. 321.*

1449. Marmion

FRANZÖSISCHE KUNST

SIMON MARMION (um 1450—1480)

1449 Szenen aus dem Leben des hl. Bertin (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 18 × 24½ cm.

FRANCISCO DE ZURBARAN (1598—1662)

1629 Der heilige Franziskus (München, Alte Pinakothek) 23 × 18½ cm.

1699 Der heilige Franziskus (Bonn, Museum) 24 × 18 cm.

DIEGO VELAZQUEZ (1599—1660)

1109 Martha und Maria (London, National Gallery) 15½ × 27 cm.

1528 Der hl. Antonius Abbas und der hl. Paulus (Madrid, Prado) 24½ × 27½ cm.

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO (1618—1682)

1784 Der heilige Antonius (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 18½ × 22½ cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 321. 40 × 50 cm.

1451. Fouquet

182. Zurbaran

1369. Froment

1821. Mateo Cerezo d. J.

1555. Antolinez

SPANISCHE UND FRANZÖSISCHE KUNST

SPANISCHE KUNST

FRANCISCO DE ZURBARAN (1598—1662)

182 Bonaventuras Gebet (Dresden, Staatsgal.) 15 × 14 cm.

MATTEO CEREZO D. J. (1635—1675)

1821 Der Schutzengel (Darmstadt, Landesmuseum) 24½ × 16½ cm.

JOSÉ ANTOLINEZ (1639—1676) [23½ × 18½ cm.

1555 Ekstase der hl. Magdalena (Madrid, Prado)

FRANZÖSISCHE KUNST

JEAN FOUQUET (um 1420—1480)

1451 Estienne Chevalier mit dem hl. Stephan (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 22 × 19 cm.

NICOLAS FROMENT (um 1450—1490)

1369 Auferweckung des Lazarus (Florenz, Uffizien) 25 × 19 cm.

Stieler

H. Rüdisühli

Chabas

Overbeck

Rubens

Muenier

E. A. Seemann / Leipzig

BUCHVERLAG

aus dem Gebiet der Kunstgeschichte, der bibliophilen und naturwissenschaftlichen Literatur

SAMMELWERKE

Thiemes Allgemeines Künstlerlexikon / Berühmte Kunststätten / Meister der Farbe / Galerien Europas / Bibliothek der Kunstgeschichte / Farbige Galeriewerke / Farbige Künstlermappen / Sammlung Lebenskunde

ZEITSCHRIFTEN

Zeitschrift für Bildende Kunst mit Kunstchronik und Kunstliteratur
Zeitschrift für Bücherfreunde

KUNSTVERLAG

Über 3000 farbige Wiedergaben nach Gemälden aller Zeiten und Nationen Farbendrucke in verschiedenen Größen / Eigene Rahmenwerkstatt / Verlag der Werke von Max Klinger und Hans v. Marées

GRAPHISCHER VERLAG

Radierungen der führenden Meister wie z. B. Thoma, Liebermann, Klinger, Kollwitz, Halm, Meid, Corinth u. a. einzeln und in Mappenwerken vereinigt

LEHRMITTEL

Seemanns Wandbilder zum Unterricht in der Kunstgeschichte und deutschen Erdkunde, auch in Wechselrahmen als Wandschmuck in höheren Lehranstalten / Prof. Fritz Schmidts Lehrbücher der Photographie

LICHTBILDER

Wissenschaftlich geordnetes Lager von etwa 100 000 Diapositiven aus allen Wissensgebieten. Anfertigung von Lichtbildern ein- und mehrfarbig in vollkommener technischer Ausführung nach Vorlagen und Originalen / Uvachrombilder / Vollständige Projektionseinrichtungen eigener und fremder Erzeugung für jeden Anspruch

CHEMIGRAPHIE

Eigene Graphische Kunstanstalt / Ein- und Mehrfarbenätzungen nach Aufnahmen aus der Natur, nach Photographien und anderen Vorlagen in Strich-, Netz- und Kornätzung für Hochdruck, Offset- und Filmdruck

Ehrhardt

Kühles

Dinet

Reynolds

Ravesteyn

Palma Vecchio

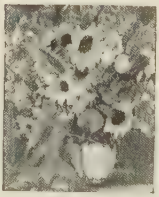
Knaus

Vermeer van Delft

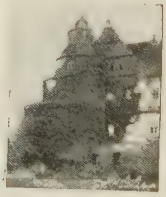
Terborch

Greco

E. A. Seemann / Leipzig


Gasteiger

Defregger


Hoffmann-Fallersleben

Feuerbach

ALTE MEISTER

MYTHOLOGIE · GESCHICHTE ALLEGORIE

1599.

1600.

1597.

1596.

1598.

Giovanni Bellini, Allegorien

ITALIENISCHE KUNST

1455. Ant. Pollaiuolo

1185. Antikes Wandgemälde

30. Cossa

1309. Botticelli ★ *F. K. 281.*

1332. Botticelli ★ *F. K. 280.*

ITALIENISCHE KUNST

ANTIKES WANDGEMÄLDE

1185 In der Mitte: Die Pflege des Dionysosknaben (Rom, Thermenmuseum) 19 × 18 cm.

GIOVANNI BELLINI (1428–1516)

Die Allegorien (Venedig, Akademie)

1596 Das Glück 25 × 16½ cm.

1597 Venus oder das Meer 26 × 16½ cm.

1598 Venus oder die Wahrheit, 26½ × 16½ cm.

1599 Bacchus und Mars, 26 × 17 cm.

1600 Die Verleumdung, 26 × 16½ cm.

ANTONIO POLLAIUOLO (1429—1498)

1455 David als Sieger (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 25 × 18 cm.

FRANCESCO COSSA (1435—1477)

30 Der Herbst (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 20 × 12½ cm.

SANDRO BOTTICELLI (1444—1510)

1309 Geburt der Venus (Florenz, Uffizien) 16½ × 26½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 281. 32 × 52 cm.

1332 Der Frühling (Florenz, Akademie) 17 × 26 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 280. 34 × 52 cm.

1748. Giorgione ★ *F. K. 299.*

1488. Tizian

1860. Melozzo

1749. Giorgione

1312. Tizian

1130. Tizian

1471. Tizian

MELOZZO DA FORLI (1438—1494)

1860 Pflege der Wissenschaft: Die Dialektik (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 25 × 18 cm.

GIORGIONE (GIORGIO BARBARELLI) (1470—1510)

1748 Schlummernde Venus (Dresd., Staatsgal.) 16 × 26 cm. *Auch als „Farbige Kopie" Nr. 299. 33½ × 54 cm.*

1749 Judith (Leningrad, Eremitage) 27 × 12½ cm.

TIZIANO VECELLI (1477—1576)

1488 Venus mit dem Orgelspieler (Madrid, Prado) 16½ × 27 cm.

1312 Flora (Florenz, Uffizien) 23½ × 19 cm.

1130 Venus und Cupido (Rom, Borghese) 16½ × 26 cm.

1471 Danaë (Wien, Staatsgalerie) 19½ × 22 cm.

1100. Tizian ★ *F. K. 246.*

1335. Lorenzo Lotto

1504. Lorenzo Lotto

1541. Giorgione

1212. Tizian

1522. Tizian

TIZIANO VECELLI (1477—1576)

1100 Himmlische und irdische Liebe (Rom, Borghese) 13 × 31½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 246. 25 × 61 cm.

1212 Venus vor dem Spiegel (Leningrad, Eremitage) 22 × 19 cm.

1522 Das Venusfest (Madrid, Prado) 19½ × 19½ cm.

GIORGIONE (GIORGIO BARBARELLI) (1478—1510)

1541 Adrast und Hypsipyle (Venedig, Galerie Giovanelli) 22 × 19½ cm.

LORENZO LOTTO (1480—1557)

1335 Die drei Lebensalter (Florenz, Pitti) 19 × 23½ cm.

1504 Die Vermählung (Madrid, Prado) 18½ × 23 cm.

1423. Correggio

1457. Correggio

24. Correggio

1775.
Carpaccio

1467. Giorgione

1567. Carpaccio

VITTORE CARPACCIO (1470—1522)

1775 Audienz des englischen Gesandten bei König Maurus, Teilstück (Venedig, Akademie) 17½ × 23 cm.

1567 Abschied des Prinzen Hereo von seinem Vater (Venedig, Akademie) 18 × 23½ cm.

ANTONIO CORREGGIO (1494—1534)

24 Ganymed (Wien, Staatsgalerie) 20 × 8½ cm.

ANTONIO CORREGGIO (1494—1534)

1423 Leda mit dem Schwan (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 19 × 23½ cm.

1457 Jupiter und Jo (Wien, Staatsgalerie) 26½ × 11½ cm.

GIORGIONE (BARBARELLI) (1478—1510)

1467 Die drei Philosophen (Wien, Staatsgalerie) 19½ × 23 cm.

1004. Bordone

1065. Dosso Dossi

1136. Baroccio

1725. Tintoretto

1037. P. Veronese (?)

1623. P. Veronese

1310. Cr. Allori

DOSSO DOSSI (1479—1542)
1065 Circe (Rom, Borghese) 21 × 21 cm.
PARIS BORDONE (1500—1571)
1004 Der Ring des Fischers (Venedig, Akademie) 22 × 18 cm.
TINTORETTO (JACOPO ROBUSTI) 1518—1594)
1725 Musizierende Frauen (Dresden, Staatsgalerie) 17 × 25½ cm.

FEDERIGO BAROCCIO (1526—1612)
1136 Untergang Trojas (Rom, Borghese) 17½ × 25 cm.
PAOLO VERONESE (1528—1588)
1037 Sterbende Kleopatra (Kassel, Gemäldegalerie) 21 × 18½ cm. [19 × 20 cm.
1623 Venezia, Herkules und Ceres (Venedig, Akademie)
CHRISTOFANO ALLORI (1577—1621)
1310 Judith (Florenz, Pitti) 22½ × 19 cm.

Francesco Albani, Puttentanz

Im Format 18 1/2 × 23 cm als farbiges Kunstblatt Nr. 1280 — im Format 41 × 51 1/2 cm als farbige Kopie Nr. 253 als Künstlerpostkarte Nr. 133

Hans Thoma, Kinderreigen

Im Format 18 × 25 cm als farbiges Kunstblatt Nr. 2013 — im Format 34 × 50 cm als farbige Kopie Nr. 215 als Künstlerpostkarte Nr. 6

1452. Tiepolo

1440. Batoni

1199. Domenichino

1761. Tiepolo

1816. Tiepolo

1807. Tiepolo

DOMENICHINO (DOMENICO ZAMPIERI) (1581—1641)

1199 Die Cumäische Sibylle (Rom, Borghese) 24 × 18 cm.

GIOV. BATT. TIEPOLO (1696—1770)

1452 Rinaldo und Armida (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 16½ × 26 cm.

1761 Enthaltsamkeit des Scipio (Frankfurt a. M., Städel) 23 × 19 cm.

GIOV. BATT. TIEPOLO (1696—1770)

1816 Gastmahl der Kleopatra (Leningrad, Eremitage) 16½ × 26 cm.

1807 Triumph des Aurelian (Turin, Galerie) 25 × 16 cm.

POMPEO BATONI (1708—1787)

1440 Vermählung Amors (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 17½ × 25 cm.

ITALIENISCHE KUNST

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

45. Reni

F. K. 210

1135. Domenichino

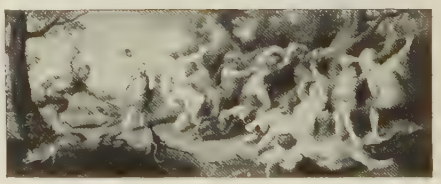
1812. Brueghel

1274. Rubens

1427. Rubens

1255. Rubens

1537. Rubens



1529. Rubens

ITALIENISCHE KUNST

GUIDO RENI (1575—1642)

45 Aurora (Rom, Palazzo Rospigliosi) 9 × 23 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 210. 25 × 60 cm.

DOMENICHINO (DOM. ZAMPIERI) (1581—1641)

1135 Jagd der Diana (Rom, Borghese) 17½ × 25 cm.

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

PIETER BRUEGHEL D. Ä. (1520—1569)

1812 Schlaraffenland (München, Alte Pinak.) 16½ × 25 cm.

PETER PAUL RUBENS (1577—1640)

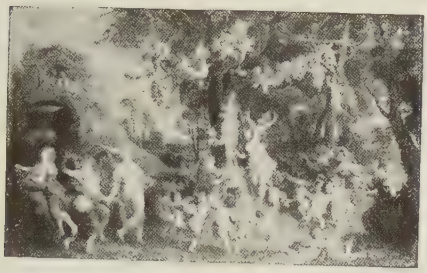
1529 Nymphen, von Satyrn verfolgt (Madrid, Prado) 10½ × 27 cm.

1537 Das Urteil des Paris (Madrid, Prado) 14 × 27½ cm.

1255 Zwei Satyrn (München, Alte Pinakothek) 22 × 19 cm.

1274 Raub der Töchter des Leukippos (München, Alte Pinakothek) 22 × 20 cm.

1427 Andromeda (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 26½ × 13 cm.



1479. Rubens

1550. Rubens

F. K. 319. Rubens

1819. Rubens

1414. Rubens

85. Van der Werff

1214. Rubens

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

PETER PAUL RUBENS (1577—1640)

1479 Das Venusfest (Wien, Staatsgalerie) 16½ × 26½ cm.

1550 Der Liebesgarten (Madrid, Prado) 17½ × 25½ cm.

319 Dianas Heimkehr von der Jagd (Dresden, Gemäldegalerie) 39 × 52 cm.
Nur als „Farbige Kopie".

1819 Heimkehr der Diana von der Jagd (Darmstadt, Landesmuseum) 18 × 22 cm.

PETER PAUL RUBENS (1577—1640)

1414 Triumph des Kardinals Infanten Ferdinand (Leningrad, Eremitage) 20 × 14 cm.

1214 Die Statue der Ceres (Leningrad, Eremitage) 24½ × 17½ cm.

ADRIAEN VAN DER WERFF (1659—1722)

85 Schäferstündchen (Kassel, Gemäldegalerie) 20 × 10½ cm.

1005. Rubens ★ *F. K. 206*

59. Rubens

1263. Rubens

1445. Rubens

1453. Rubens

1235. Rembrandt

PETER PAUL RUBENS (1577—1640)

59 Jo und Argus (Dresden, Staatsgalerie) 14 × 19½ cm.

1005 Der Früchtekranz (München, Alte Pinakothek) 14½ × 25 cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 206. 35 × 60 cm.

1263 Amazonenschlacht (München, Alte Pinakothek) 17½ × 23½ cm.

PETER PAUL RUBENS (1577—1640)

1445 Bacchanal (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 18½ × 23½ cm.

1453 Diana mit Nymphen, von Satyrn überrascht (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 18 × 24 cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN (1606—1669)

1235 Danaë (Leningrad, Eremitage) 20 × 22 cm.

NIEDERLÄNDISCHE, DEUTSCHE UND FRANZÖSISCHE KUNST

1381. Boucher

1820. Boucher ★ *F. K. 349*

1714. Baldung

192. Poussin

126. Mengs

1040. Prud'hon

1697. Boeckhorst

1515. Boucher

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

JAN BOECKHORST (1605—1668)

1697 Die Geometrie (Bonn, Provinzialmuseum) 18½ × 23 cm.

DEUTSCHE KUNST

HANS BALDUNG-GRIEN (um 1475—1545)

1714 Der Tod eine Frau küssend (Basel, Öffentliche Kunstsammlung) 26½ × 15 cm.

ANTON RAPHAEL MENGS (1728—1779)

126 Amor (Dresden, Staatsgalerie) 16 × 13½ cm.

FRANZÖSISCHE KUNST

NICOLAS POUSSIN (1594—1665)

192 Bacchische Szene (Kassel, Gemäldegal.) 18 × 14 cm.

FRANÇOIS BOUCHER (1703—1770)

1515 Diana nach dem Bade (Paris, Louvre) 17½ × 23½ cm.

1381 D. gefangene Amor (London, Wallace Coll.) 30 × 15 cm.

1820 Schlafende Bacchantinnen (Darmstadt, Landesmuseum) 17½ × 23½ cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 349. 41 × 54 cm.

PIERRE PAUL PRUD'HON (1758—1823)

1040 Entführung der Psyche (Paris, Louvre) 23 × 18½ cm.

1546. Goya

1547. Goya

1552. Velazquez

1044. Reynolds

1536. Velazquez ★ *F. K. 354*

1489. Goya

SPANISCHE UND ENGLISCHE KUNST

SPANISCHE KUNST

DIEGO VELAZQUEZ (1599—1660) [18½ × 24 cm.

1552 Die Schmiede des Vulkan (Madrid, Prado)

1536 Übergabe von Breda (Madrid, Prado) 19 × 23 cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 354. 41 × 49½ cm.

FRANCISCO GOYA (1746—1828)

1546 Die nackte Maja (Madrid, Prado) 13½ × 26½ cm.

FRANZISCO GOYA (1746—1828)

1547 Die bekleidete Maja (Madrid, Prado) 13 × 26½ Cm.

1489 Die Erschießung (Madrid, Prado) 18½ × 24 cm.

ENGLISCHE KUNST

JOSHUA REYNOLDS (1723—1792)

1044 Die Grazien (London, National Gallery) 18 × 22½ cm.

ALTE MEISTER

LANDSCHAFTEN · TIERBILDER
SZENEN IM FREIEN

112. Ann. Carracci

1368. Tiepolo

1569. Piazzetta

1131. Salvator Rosa

1353. Franceschini

1608. Canaletto (Canale)

1422. Guardi

ITALIENISCHE KUNST

ANNIBALE CARRACCI (?) (1560—1609)
112 Schäferszene (Braunschweig, Museum) 17½ × 13 cm.

BALDASSARE FRANCESCHINI (1611—1689)
1353 Ein Narrenstreich des Arlotto (Florenz, Uffizien) 17 × 25 cm.

SALVATOR ROSA (1615—1673)
1131 Schlachtenbild (Rom, Corsini) 18 × 24 cm.

GIAMBATTISTA PIAZZETTA (1683—1754)
1569 Hirtenszene (Venedig, Akademie) 24½ × 17½ cm.

GIOV. BATT. TIEPOLO (1696—1770)
1368 Aufrichtung einer Statue (Florenz, Uffizien) 30 × 12 cm.

ANTONIO CANALETTO (CANALE) (1697—1763)
1608 Die ehemalige Markusschule (Venedig, Akademie) 17½ × 25½ cm.

FRANCESCO GUARDI (1712—1793)
1422 Ansicht der Guidecca in Venedig (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 16 × 26 cm.

1469. Feti

1447. Guardi

1579. Tizian

1152. Canaletto (Belotto)

1544. Guardi

1672. Patinir

1669. Mandyn

ITALIENISCHE UND NIEDERLÄNDISCHE KUNST

TIZIANO VECELLI (1477—1576)

1579 Eierhökerin (Ausschn.) (Venedig, Akad.) 23 × 18½ cm.

DOMENICO FETI (1589 bis um 1624)

1469 Am Marktplatz (Wien, Staatsgalerie) 24½ × 18 cm.

FRANCESCO GUARDI (1712—1793)

1544 Blick auf S. Giorgio Maggiore (Venedig, Akademie) 17½ × 23½ cm.

1447 Aufstieg eines Luftballons (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 24 × 18½ cm.

CANALETTO (B. BELOTTO) (1720—1780)

1152 Der Ponte di Rialto in Venedig (Rom, Corsini) 17½ × 24 cm.

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

JAN MANDYN (1500—1560)

1669 Der Säemann (Antwerpen, Museum) 17 × 24½ cm.

JOACHIM DE PATINIR (um 1515—1524)

1672 Landschaft mit der Flucht nach Ägypten (Antwerpen, Museum) 17 × 21½ cm.

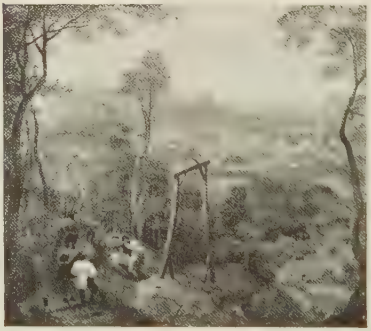
1070. Aertsen

1594. Porcellis

1472. Pieter Brueghel

1072. Pieter Brueghel

1338. Pieter Brueghel



1591. Pieter Brueghel

1425. Jan Brueghel

PIETER AERTSEN (1508—1575)

1070 Der Eiertanz (Amsterdam, Rijksmus.) 14 × 28½ cm.

PIETER BRUEGHEL D. Ä. (1525—1569)

1338 Bauerntanz (Florenz, Uffizien) 24 × 17½ cm.

1472 Winterlandschaft, Jäger im Schnee (Wien, Staatsgalerie) 18 × 25 cm.

1591 Tanz unter dem Galgen (Darmstadt, Landesmuseum) 19½ × 21½ cm.

PIETER BRUEGHEL D. Ä. (1525—1569)

1072 Bauernkirmes (Wien, Staatsgalerie) 17 × 24 cm.

JAN BRUEGHEL (1568—1626)

1425 Das Paradies (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 25 × 17½ cm.

JAN PORCELLIS (um 158c—1632)

1594 Strandlandschaft (Darmstadt, Landesmuseum) 12½ × 26½ cm.

1303. Rubens

1181. Savery

83. Jan Brueghel

1259. Rubens

187. Jan Wildens

165. Teniers

JAN BRUEGHEL (1568—1626)

83 Dorfstraße (Kassel, Gemäldegalerie) 13½ × 18 cm.

ROELANT SAVERY (1576—1639)

1181 Die Fabel vom Hirsch unter den Kühen (Amsterdam, Rijksmuseum) 16 × 24 cm.

PETER PAUL RUBENS (1577—1640)

1259 Polderlandschaft mit Kuhherde (München, Alte Pinakothek) 18 × 24 cm.

PETER PAUL RUBENS (1577—1640)

1303 Heimkehr von der Heuernte (Florenz, Pitti) 16½ × 26 cm.

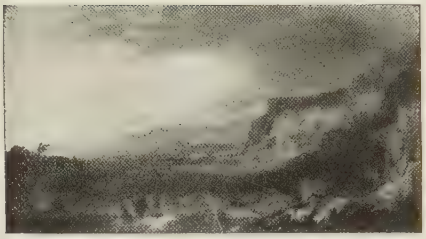
DAVID TENIERS D. Ä. (1582—1645)

165 Im Dorfe (Dresden, Staatsgalerie) 14 × 20 cm.

JAN WILDENS (1586—1653)

187 Winterlandschaft (Dresden, Staatsgalerie) 13 × 20 cm.

1141. Cabel



1349. Seghers

1093. Averkamp

1138. Frans Hals

1190. Van de Venne

68. Jordaens

1268. S. v. Ruisdael

FRANS HALS (1580—1666) und PIETER CODDE (1599—1678)
1138 Ausschnitt aus einem Schützenbilde (Amsterdam, Rijksmuseum) 20½ × 21 cm.

HENDRIK AVERKAMP (1585—1663)
1093 Der Eislauf (Amsterdam, Rijksmuseum) 14 × 28 cm.

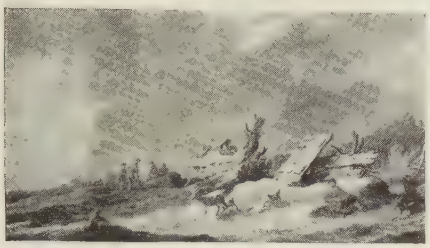
CABEL (ARENT ARENTSZ) (1586—1635)
1141 Landleute (Amsterdam, Rijksmuseum) 14 × 28 cm.

ADRIAEN VAN DE VENNE (1587—1662)
1190 Bauernfastnacht (Amsterdam, Rijksmus.) 20x21½ cm.

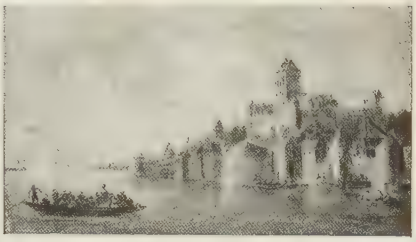
HERCULES SEGHERS (1589—1645)
1349 Landschaft (Florenz, Uffizien) 15 × 27½ cm.

JAKOB JORDAENS (1593—1678)
68 Der Apfelschimmel (Kassel, Gemäldegal.) 14 × 20 cm.

SALOMON VAN RUISDAEL (1600—1670)
1268 Die Fähre (München, Alte Pinakothek) 17 × 24 cm.



1727. Goyen



1116. Goyen

1196. A. van der Neer

1086. A. van der Neer

69. A. van der Neer

1061. Rembrandt

1058. Rembrandt ★ *F. K. 235*

78. Rembrandt

JAN VAN GOYEN (1596—1656)

1116 Blick auf den Falkenhof zu Nimwegen (Amsterdam, Rijksmuseum) 17 × 23½ cm.

1727 Weidelandschaft (Braunschweig, Mus.) 16½ × 26 cm.

AERT VAN DER NEER (1603—1677)

1086 Landschaft (Amsterdam, Rijksmuseum) 16 × 25 cm.

69 Sonnenuntergang (Kassel, Gemäldegal.) 20 × 12 cm.

1196 Flachlandschaft (Frankfurt a. M., Städel) 18 × 25 cm.

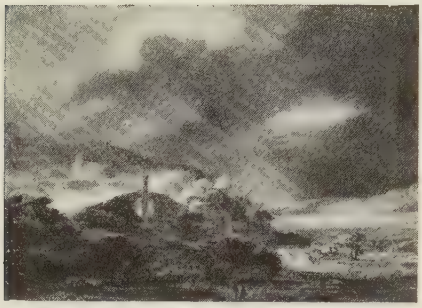
REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN (1606—1669)

1058 Landschaft mit Ruine (Kassel, Gemäldegalerie) 17 × 23 cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 235. 44½ × 59½ cm.

1061 Landschaft mit der steinernen Brücke (Amsterdam, Rijksmuseum) 24 × 17 cm.

78 Winterlandschaft (Kassel, Gemäldegalerie) 15 × 20 cm.



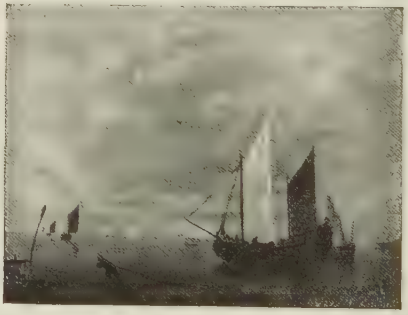
1738. Rembrandt

1809. Brouwer

1698. Molenaer

1662. Teniers ✶ *F. K. 329*

1603. B. Cuyp



1174. Dubbels

ADRIAEN BROUWER (1605—1638)

1809 Die Hütte am Meer (Leipzig, Museum) 19½ × 21 cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN (1606-1669)

1738 Gewitterlandschaft (Braunschweig, Museum) 17 × 24 cm.

JAN MIENSE MOLENAER (1610—1668)

1698 Tanzendes Paar auf der Dorfstraße (Bonn, Provinzialmuseum) 17½ × 24½ cm.

DAVID TENIERS (1610—1690)

1662 Vlämische Kirmes (Brüssel, Museum) 17 × 24½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 329. 37 × 52 cm.

BENJAMIN CUYP (1612—1652)

1603 Knecht mit einem Pferd (München, Alte Pinakothek) 18½ × 23 cm.

HENDRIK DUBBELS (1620—1676)

1174 Stille See (Amsterdam, Rijksmuseum) 17½ × 23 cm.

14. Berchem

1010. J. Wijnants

1019. Wouwerman

1404. Wouwerman

84. A. v. Ostade

1693. C. Fabritius

1726. C. Fabritius

ADRIAEN VAN OSTADE (1610—1685)

84 Vor der Schänke (Kassel, Gemäldegalerie) 17½ × 14½ cm.

PHILIPS WOUWERMAN (1619—1668)

1019 Mittagsrast (Kassel, Gemäldegalerie) 18½ × 21 cm.

1404 Der Scheck vor der Schmiede (Kassel, Gemäldegalerie) 20 × 22 cm.

CAREL FABRITIUS (1620—1654)

1726 Der Landsknecht (Schwerin, Museum) 22½ × 19½ cm.

1693 Der Stieglitz (Haag, Kgl. Gemäldegal.) 26½ × 17 cm.

PIETER CLAESZ. BERCHEM (1620—1683)

14 Die Auskunft (Leipzig, Museum) 14 × 17 cm.

JAN WIJNANTS (1625—1662)

1010 Bauernhaus (Amsterdam, Rijksmuseum) 18 × 22 cm.

1205. I. v. Ostade

1454. A. Cuyp

1108. A. Cuyp

1384. A. Cuyp

151. A. Cuyp

1803. Potter

AELBERT CUYP (1620—1691)

1384 Viehweide (Frankfurt a. M., Städel) 13½ × 20 cm.

1108 Heimtrieb der Herde (Amsterdam, Rijksmuseum) 17 × 23 cm.

1454 Mondscheinlandschaft (München, Alte Pinakothek) 18 × 25 cm.

AELBERT CUYP (1620—1691)

151 Flußlandschaft (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 14 × 18 cm.

ISAAK VAN OSTADE (1621—1649) [16½ × 26½ cm.

1205 Winterlandschaft (Leningrad, Eremitage)

PAULUS POTTER (1625—1654)

1803 Der Rinderhirt (Dresden, Gemäldegal.) 17 × 23½ cm.

1704. Paulus Potter

1817. Paulus Potter

1800. Paulus Potter

1215. Paulus Potter

1071. Paulus Potter

1818. Paulus Potter

PAULUS POTTER (1625—1654)

1704 Der junge Stier (Haag, Kgl. Gemäldegalerie) 17½ × 24½ cm.

1817 Rindvieh auf der Weide (Turin, Pinakothek) 18 × 23 cm.

PAULUS POTTER (1625—1654)

1800 Ruhende Herde (Dresden, Staatsgalerie) 17½ × 23 cm.

1215 Der Wolfshund (Leningrad, Eremitage) 18 × 24½ cm.

1071 Die Weide (Amsterdam, Rijksmuseum) 18½ × 21½ cm.

1818 Der Meierhof (Leningrad, Eremitage) 16½ × 24 cm.

76. Paulus Potter

1124. J. v. Ruisdael ★ *F. K. 344*

1762. J. v. Ruisdael

1157. J. v. Ruisdael

1028. J. v. Ruisdael

116. J. v. Ruisdael

PAULUS POTTER (1625—1654)

76 Kühe auf der Weide (Kassel, Gemäldegalerie) 13½ × 20 cm.

JAKOB VAN RUISDAEL (1628—1682) [18 × 22 cm.

1124 Die Mühle von Wijk (Amsterdam, Rijksmuseum)

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 344 (40 × 49 cm)

JAKOB VAN RUISDAEL (1628—1682)

1762 Haarlem (Berlin, Kaiser-Friedrich-Mus.) 19 × 24 cm.

1157 Landschaft mit Buschwerk (Paris, Louvre) 18½ × 22 cm.

1028 Wasserfall (Kassel, Gemäldegalerie) 21½ × 18½ cm

116 Die Jagd (Dresden, Staatsgalerie) 13 × 18 cm.

1308. J. v. Ruisdael

1201. J. v. Ruisdael

1012. J. v. Ruisdael (II)

1002. Hondecoeter

1790. Jan Steen

1666. Siberechts

1117. P. de Hooch

JAKOB VAN RUISDAEL (1628—1682)

1308 Landschaft nach dem Regen (Florenz, Uffizien) 19×22 cm.

1201 Der Sumpf (Leningrad, Eremitage) 18×24 cm.

JAKOB VAN RUISDAEL II (1635—1681)

1012 Herde am Waldeingang (Kassel, Gemäldegalerie) 16×24 cm.

JAN STEEN (1626—1679) [22×18½ cm.

1790 Im Wirtshausgarten (Berlin, Kaiser-Friedrich-Mus.)

JAN SIBERECHTS (1627—1703)

1666 Die Furt (Antwerpen, Museum) 22×18½ cm.

PIETER DE HOOCH (1629—1677)

1117 Die Torwache (Rom, Borghese) 23×19 cm.

MELCHIOR G. HONDECOETER (1636—1695)

1002 Geflügelhof (Kassel, Gemäldegalerie) 18×22 cm.

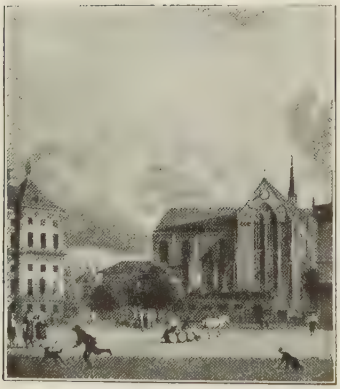
185. P. de Hooch

64. Gabriel Metsu

1113. P. de Hooch

1179. Antum

179. Vermeer van Haarlem



1054. Heyden

1161. W. van de Velde

1580. Hondecoeter

JAN VERMEER VAN HAARLEM (1628—1691)
179 Blick von den Dünen (Dresden, Staatsgalerie) 10 × 20½ cm.

PIETER DE HOOCH (1629—1677)
185 Vor der Tür (Leningrad, Eremitage) 18 × 14 cm.
1113 Das Landhaus (Amsterdam, Rijksmus.) 24 × 18½ cm.

GABRIEL METSU (um 163c—1667)
64 Der Geflügelverkäufer (Dresden, Staatsgalerie) 18½ × 14 cm.

AERT VAN ANTUM (um 1630-1640) [13½ × 28½ cm.
1179 Die Seeschlacht (Amsterdam, Rijksmuseum)

WILLEM II. VAN DE VELDE (1633—1707)
1161 Der Kanonenschuß (Amsterdam, Rijksmus.) 23 × 19 cm.

JAN VAN DER HEYDEN (1637—1712)
1054 Dom zu Amsterdam (Amsterdam, Rijksmuseum) 21½ × 18 cm.

MELCHIOR G. HONDECOETER (1636—1695)
1580 Der Hahnenkampf (Venedig, Akad.) 21½ × 18½ cm.

1043. Hobbema

1194. Hobbema ★ *F. K. 345*

1654. A. van de Velde

1200. Vermeer van Delft ★ *F. K. 223.*

1764. Hobbema

1658. Hobbema

VERMEER VAN DELFT (1632—1675)

1200 Ansicht der Stadt Delft (Haag, Kgl. Gemäldegalerie) 18½ × 22 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 223. 36 × 43 cm.

ADRIAEN VAN DE VELDE (1636—1672)

1654 Strand von Scheveningen (Kassel, Gemäldegalerie) 17 × 24½ cm.

MEINDERT HOBBEMA (1638—1709)

1043 Landschaft mit Wassermühle (Amsterdam, Rijksmuseum) 17 × 23 cm. [18 × 25 cm.

1194 Die Allee von Middelharnis (London, Nat. Gall.)
Auch als „Farbige Kopie,' Nr. 345. 40 × 45 cm.

1764 Eingang zum Walde (Frankfurt a. M., Städel) 17½ × 24½ cm.

1658 Die Wassermühle (Antwerpen, Mus.) 17½ × 25½ cm.

NIEDERLÄNDISCHE UND DEUTSCHE KUNST

1573. Van der Laen

1025. J. B. Weenix

4069. v. Kobell

4051. Koch

4030. Chodowiecki

42. Hobbema

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

MEINDERT HOBBEMA (1638—1709) [13 × 17½ cm.
42 Landschaft und Mühle (Dresden, Staatsgalerie)

JAN BAPTIST WEENIX (1640—1719) [22 × 19 cm.
1025 Konversation (Lützschena, Sammlung Sternburg)

DIRK J. VAN DER LAEN (1759—1829)
1573 Das Landhaus (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 23 × 18½ cm.

DEUTSCHE KUNST

DANIEL CHODOWIECKI (1726—1801)
4030 Gesellschaft im Tiergarten (Leipzig, Museum) 26 × 18 cm.

WILHELM V. KOBELL (1766—1801)
4069 Die Kanoniere (Hamburg, Kunsthalle) 22½ × 19½ cm.

JOSEF ANTON KOCH (1768—1839)
4051 Lauterbrunner Tal (Leipzig, Museum) 25 × 18½ cm.

1486. Goya

1386. Goya

1511. Goya

1521. Velazquez

3058. Goya

SPANISCHE KUNST

1501. Goya

1482. Goya ★ *F. K. 356*

1549. Velazquez

SPANISCHE KUNST

DIEGO VELAZQUEZ (1599—1660)

1521 Die Trinker (Madrid, Prado) 17½ × 24½ cm.
1549 Villa Medici in Rom (Madrid, Prado) 21½ × 19½ cm.

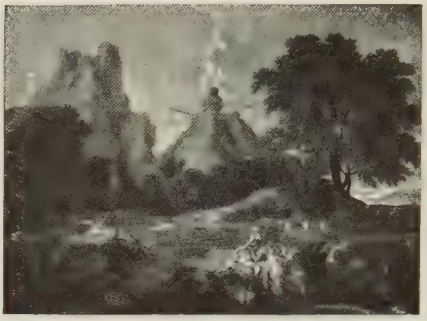
FRANCISCO GOYA (1746—1828)

1486 Der Hampelmann (Madrid, Prado) 27 × 15½ cm.

FRANCISCO GOYA (1746—1828)

1386 Die Wasserträgerin (Budapest, Museum) 24 × 18 cm.
1511 Die Weinlese (Madrid, Prado) 25 × 17½ cm.
3058 Der Maibaum (Berlin, Nationalgalerie) 18½ × 23½ cm.
1501 Der Töpferwarenhändler (Madrid, Prado) 23 × 19½ cm.
1482 Blindekuhspiel (Madrid, Prado) 19 × 23½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 356. 40 × 50 cm.

23. Poussin

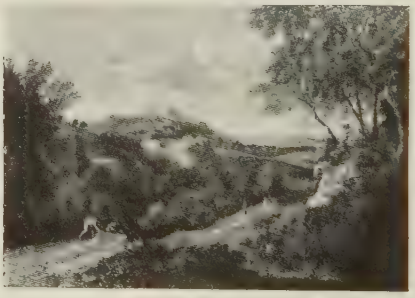


1213. Poussin

1082. Claude Lorrain

1815. Claude Lorrain ★ *F. K. 204. 234*

1763. Watteau ★ *F. K. 316.*



1006. Dughet

FRANZÖSISCHE KUNST

FRANZÖSISCHE KUNST

NICOLAS POUSSIN (1594—1665)

23 Landschaft mit dem Apostel Matthäus (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 14 × 18½ cm.

1213 Heroische Landschaft (Leningrad, Eremitage) 18 × 24 cm.

GASPARD DUGHET (1613—1675)

1006 Römische Landschaft (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 16½ × 23 cm.

CLAUDE LORRAIN (1600—1682) [18 × 24 cm.

1815 Landschaft mit der Flucht (Dresden, Staatsgalerie)
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 204 (30 × 40 cm) und als „Farbige Kopie" Nr. 234 (44½ × 59 cm).

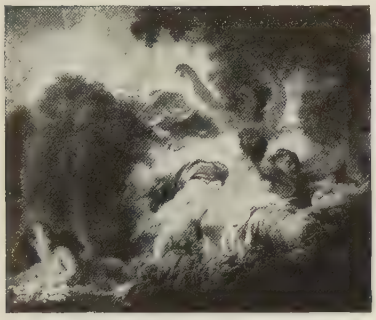
1082 Landschaft (Dresden, Staatsgalerie) 18 × 24 cm.

ANTOINE WATTEAU (1684—1721)

1763 Unterhaltung im Freien (Dresden, Staatsgalerie) 18 × 22 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 316 40½ × 49½ cm [1]

36. Watteau

1439. Watteau



1492. Fragonard

1407. Boucher

F. K. 317. Watteau

1120. Boucher

1244. Lancret

ANTOINE WATTEAU (1684—1721)

36 Französische Komödie (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 14 × 18 cm.

1439 Gesellschaft im Freien (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 17 × 25 cm.

317 Das Liebesfest (Dresden, Staatsgalerie).

Nur als „Farbige Kopie", 40 × 50 cm.

NICOLAS LANCRET (1690—1743) [18 × 22 cm.

1244 Die Tänzerin Camargo (Leningrad, Eremitage)

FRANÇOIS BOUCHER (1703—1770)

1407 Die Mühle von Charenton (Paris, Slg. Albert Lehmann) 22½ × 19 cm.

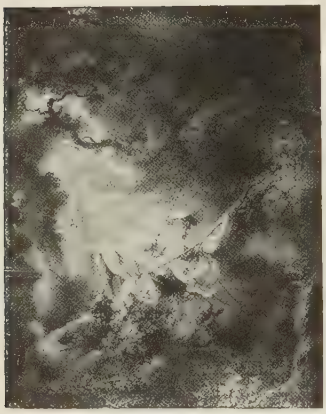
1120 Schäferszene (Paris, Louvre) 16½ × 25 cm.

JEAN HONORÉ FRAGONARD (1732—1806)

1492 Badende Frauen (Paris, Louvre) 18 × 24 cm.

1865. Turner

1016. Turner



1366. Fragonard

FRANZÖSISCHE UND ENGLISCHE KUNST

1356. Crome

1219. Vernet

90. Gainsborough

CLAUDE JOSEPH VERNET (1714—1789)
1219 Im Park (Leningrad, Akad. d. Künste) 18 × 24 cm.
JEAN HONORÉ FRAGONARD (1732—1806)
1366 Die Schaukel (London, Wallace Coll.) 24 × 19 cm.

ENGLISCHE KUNST

THOMAS GAINSBOROUGH (1727—1821)
90 Landschaft (Kassel, Gemäldegalerie) 14 × 18½ cm.

JOHN CROME (1769—1821)
1356 Die Windmühle (London, National Gallery) 23½ × 19½ cm.

JOSEPH M. W. TURNER (1775—1851)
1855 Der Téméraire (London, National Gallery) 18 × 24 cm.
1016 Vor Venedig (London, National Gallery) 16 × 24 cm.

ALTE MEISTER

SZENEN IM INNENRAUM
STILLEBEN

1186. Antikes Wandgemälde

124. Caravaggio (?)

1430. Venezianische Schule

1302. Giorgione

1611. Longhi

1776. Carpaccio

1545. Longhi

ITALIENISCHE KUNST

ITALIENISCHE KUNST

ANTIKES WANDGEMÄLDE [16 × 24 cm.

1186 Junges Ehepaar a. d. Kline (Rom, Thermenmuseum)

VITTORE CARPACCIO (um 1455—1522)

1776 Zwei Kurtisanen (Venedig, Museo Civico) 24 × 16 cm.

GIORGIONE (GIORGIO BARBARELLI) (1478—1510)

1302 Das Konzert (Florenz, Pitti) 19 × 22 cm.

MICHELANGELO DA CARAVAGGIO (1569-1609)

124 Der Falschspieler (Dresden, Staatsgalerie) 12 × 18 cm.

VENEZIANISCHE SCHULE (um 1590)

1430 Schachspieler (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 19 × 23½ cm.

PIETRO LONGHI (1702—1762)

1611 Tanzstunde (Venedig, Akademie) 23½ × 19 cm.

1545 Der Zahnarzt (Venedig, Akademie) 23 × 18 cm.

1830. Brouwer

58. Caravaggio

1832. Brouwer

1126. Pieter Potter

1810. Rotari

1197. Brouwer

1510. Snydser

ITALIENISCHE UND NIEDERLÄNDISCHE KUNST

1240. Jordaens

MICHELANGELO DA CARAVAGGIO (1569—1609)
58 Die Lautenspielerin (Wien, Galerie Liechtenstein) 15 × 13½ cm.

PIETRO ROTARI (1707—1762) [22½ × 18 cm.
1810 Schlafendes Mädchen (München, Alte Pinakothek)

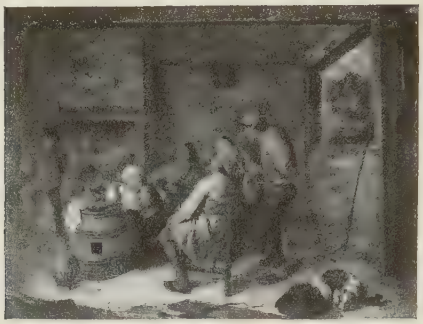
NIEDERLÄNDISCHE KUNST

FRANS SNYDERS (1579—1657)
1510 Die Früchteverkäuferin (Madrid, Prado) 18 × 25 cm.

JAKOB JORDAENS (1593—1678) [18 × 24 cm.
1240 Das Bohnenfest (Leningrad, Akademie der Künste)

PIETER POTTER (1597—1652) [21½ × 18 cm.
1126 Der Häckselschneider (Amsterdam, Rijksmuseum)

ADRIAEN BROUWER (1605—1638) [17½ × 24½ cm.
1830 Die Operation am Fuß (Frankfurt a. M., Städel)
1832 Die Raucher (München, Alte Pinakothek) 17 × 23 cm.
1197 Eine Operation (Frankfurt a. M., Städel) 23 × 18 cm.



1831. Brouwer

1755. Brouwer

1833. Brouwer

32. Brouwer

1665. Jordaens

184. Heda

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

ADRIAEN BROUWER (1605—1638)

1831 Das Quartett (München, Alte Pinakothek) 17 × 23 cm.

1755 Lustige Gesellschaft (München, Alte Pinakothek) 18 × 24 cm.

1833 Der Dorfbader (München, Alte Pinakothek) 17½ × 22½ cm.

ADRIAEN BROUWER (1605—1638) [13 × 17 cm.

32 Schlägerei beim Kartenspiel (Dresden, Staatsgalerie)

JAKOB JORDAENS (1593—1678)

1665 Der König trinkt (Brüssel, Museum) 19½ × 21 cm.

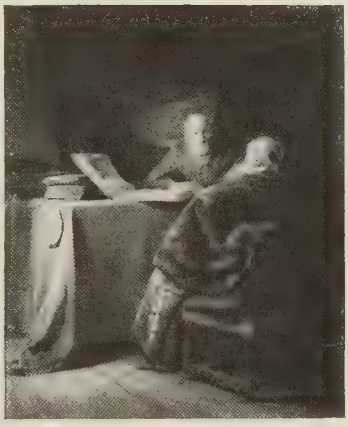
WILLEM CLAESZ HEDA (1594—1678)

184 Das Frühstück (Dresden, Staatsgalerie) 13 × 20 cm.

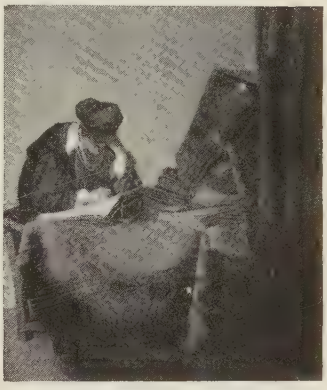
1059. Rembrandt

1057. Rembrandt ★ *F. K. 222*

1147. Leyster



1828. Rembrandt



1735. Rembrandt

1561. Rembrandt

1187. Rembrandt ★ *F. K. 201.*

JUDIT LEYSTER (um 1600—1660)

1147 Der Lautenspieler (Rom, Corsini) 23 × 18½ cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN (1606—1669)

1059 Die Judenbraut (Amsterdam, Rijksmus.) [17 × 24 cm.

1057 Die Staalmeesters (Amsterdam, Rijksmuseum) 16½ × 24½ cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 222. 32 × 48 cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN (1606—1669)

1828 Die beiden Gelehrten (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 18 × 23 cm.

1735 Der Philosoph (Braunschweig, Museum) 19 × 22½ cm.

1561 Die Anatomie (Haag, Gemäldegalerie) 18 × 24 cm.

1187 Die Nachtwache (Amsterdam, Rijksmuseum) 18½ × 22½ cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 201. 36 × 44 cm.

1766. J. D. de Heem ★ *F. K. 307*

1164. Terborch

1858 J. D. de Heem ★ *F. K. 308*

1233. Teniers

97. Teniers

63. Gerard Dou

107. A. v. Ostade

1041. J. D. de Heem

JAN DAVIDZ DE HEEM (1606—1683)

1766 Stilleben mit Vogelnest (Dresden, Staatsgalerie) 22½ × 18 cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 307. 50 × 40½ cm.

1858 Früchte neb. einem Blumenglase (Dresden, Staatsgal.)

Auch als „Farbige Kopie". Nr. 308. 51 × 38½ cm.

1041 Stilleben (Lützschena, Slg. Sternburg) 23 × 19 cm.

ADRIAEN VAN OSTADE (1610—1685)

107 Das Atelier (Dresden, Staatsgalerie) 14½ × 13½ cm.

DAVID TENIERS D. J. (1610—1690)

1233 Küche (Leningrad, Eremitage) 17½ × 24½ cm.

97 Bauernschänke (Straßburg i. E., Museum) 14 × 19½ cm.

GERARD DOU (1613—1675)

63 Der Violinspieler (Dresden, Staatsgalerie) 19 × 14 cm.

GERARD TERBORCH (1617—1681)

1164 Väterliche Ermahnung (Amsterdam, Rijksmuseum 20½ × 21½ cm.

José Gallegos, Beim Notar

Im Format 12×18 cm als farbiges Kunstblatt Nr. 3161
als Künstlerpostkarte Nr. 319

Francisco Goya, Blindekuhspiel

Im Format 19×23 1/2 cm als farbiges Kunstblatt Nr. 1482 — im Format 40×50 cm als farbige Kopie Nr. 356
als Künstlerpostkarte Nr. 233

1129. Terborch

1681. Gerard Dou

1781. Terborch ★ *F. K. 337*

1443. Jan Fyt

1137. Van der Helst

1813. Terborch

1477. Terborch

1805. Terborch

JAN FYT (1611—1661)

1443 Tote Vögel (Berlin, Kais.-Friedr.-Mus.) 18½ × 24½ cm.

GERARD DOU (1613—1675)

1681 Die Abendschule (Amsterdam, Rijksmus.) 24 × 18 cm.

BARTHOLOMÄUS VAN DER HELST (1613—1670)

1137 Das Fähnlein d. Kapitän Bicker u. Leutnant Blaeuw (Amsterdam, Rijksmuseum) 18 × 22 cm.

GERARD TERBORCH (1617—1681)

1129 Die Lautenspielerin (Kassel, Gemäldegal.) 24 × 17½ cm.

1781 Das Konzert (Berlin, Kais.-Friedr.-Mus.) 22½ × 18 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 337. 50 × 40 cm.

1813 Der Trompeter als Briefbote (München, Alte Pinakothek) 22 × 18 cm. [23½ × 17 cm.

1805 Briefschreibender Offizier (Dresden, Staatsgalerie)

1477 Die Apfelschälerin (Wien, Staatsgalerie) 23½ × 19 cm.

1791. Jan Steen

1729. Jan Steen

1172. Jan Steen

1050. Jan Steen

1203. Jan Steen

1802. Terborch

1799. Terborch

GERARD TERBORCH (1617—1681)

1802 Dame, die sich die Hände wäscht (Dresden, Staatsgalerie) 22½ × 18 cm. [21½ × 18½ cm.

1799 Die Lautenspielerin (Dresden, Staatsgalerie.)

JAN STEEN (1626—1679)

1791 Kindtaufe (Berlin, Kais.-Friedr.-Mus.) 18½ × 22 cm.

JAN STEEN (1626—1679)

1729 Die Eheverschreibung (Braunschweig, Mus.) 18 × 24 cm.

1172 Die Liebeskranke (Amsterdam, Rijksmus.) 22 × 18 cm.

1050 Das Niklasfest (Amsterdam, Rijksmus.) 21½ × 18½ cm.

1203 Die Trinker (Leningrad, Eremitage) 23½ × 18½ cm.

1144. Jan Steen

1814. Cocques

1751. Jan Steen

1856. Kalff

1110. Brekelenkam

1046. Kalff

1859. Beijeren

JAN STEEN (1626—1679)

1144 Das Bohnenfest (Kassel, Gemäldegal.) 17½ × 23 cm.
1751 Der Arzt (München, Alte Pinakothek) 22½ × 19 cm.

GONZALES COCQUES (1618—1664)

1814 Der junge Gelehrte (Kassel, Gemäldeg.) 17½ × 25½ cm.

ABRAHAM VAN BEIJEREN (1620—1674)

1859 Eine Fischbank (Dresden, Staatsgalerie) 19½ × 24 cm.

QUIERIN BREKELENKAM (1620—1668)

1110 Vertrauliche Unterhaltung (Amsterdam, Rijksmuseum) 22½ × 17 cm.

WILLEM KALFF (1622—1693)

1046 Stilleben (Amsterdam, Rijksmuseum) 21 × 19 cm.
1856 Stilleben (Berlin, Kaiser - Friedrich - Museum) 22 × 18 cm.

1256.
P. de Hooch
F. K. 359

1793. P. de Hooch

1180. P. de Hooch ★ *F. K. 278*

1792. P. de Hooch

1091. Metsu

F. K. 320. Son

1444. Vermeer v. D. ★ *F. K. 277*

JORIS VAN SON (1623—1667)

320 Ein Frühstück (Dresden, Staatsgalerie).
Nur als „Farbige Kopie". 39 × 52 cm.

PIETER DE HOOCH (1629 bis um 1677)

1256 Holländische Wohnstube (München, Alte Pinakothek) 22½ × 18½ cm. [21½ × 18½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 359. 59 × 41 cm.

1793 Die Goldwägerin (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum)

1180 Die Vorratskammer (Amsterdam, Rijksm.) 22 × 20 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 278. 47 × 42 cm.

PIETER DE HOOCH (1629 bis um 1677)

1792 Die Mutter (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 19½ × 21 cm.

GABRIEL METSU (um 1630—1667)

1091 Das Frühstück (Amsterdam, Rijksmuseum) 22½ × 17½ cm.

JAN VERMEER VAN DELFT (1632—1675)

1444 Herr und Dame beim Wein (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 19 × 22½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 277. 49 × 41½ cm.

1674. Maes

172. Maes

F. K. 224. Vermeer v. D.

1078. Janssens ★ *K. F. 227*

1193. Vermeer v. D.

1149. P. de Hooch

1765. P. de Hooch

1637. P. de Hooch

JAN VERMEER VAN DELFT (1632—1675)

224 Der Maler im Atelier (Wien, Galerie Czernin). *Nur als „Farbige Kopie". 59 × 49 cm.*

1193 Der Astronom (Frankfurt a. M., Städel) 20½ × 18 cm.

PIETER DE HOOCH (1629 bis um 1677) [22 × 19 cm.

1149 Die Apfelschälerin (Lützschena, Slg. Sternburg)

1765 Musikalische Gesellschaft (Leipzig, Mus.) 22 × 18 cm.

1637 Familienbild (Ehemalige Slg. Weber) 23½ × 19 cm.

NICOLAS MAES (1632—1693)

1674 Die alte Frau (Brüssel, Museum) 23½ × 18 cm.

172 Die Apfelschälerin (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 16 × 14 cm.

PIETER JANSSENS (um 1600)

1078 Holländischer Innenraum (Frankfurt a. M., Städel) 18 × 22 cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 227. 46 × 55½ cm.

1730. Vermeer v. D.

1437. Vermeer v. D.

1098. Vermeer

1177. Vermeer

188. Vermeer v. D.

4. Vermeer v. D. ★ *F. K. 300*

1685. Vermeer v. D.

JAN VERMEER VAN DELFT (1632—1675)

1730 Der Kavalier (Braunschweig, Museum) 23 × 19½ cm.
1137 Junge Dame mit Perlenhalsband (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 23½ × 19 cm.
1098 Der Brief (Amsterdam, Rijksmuseum) 21½ × 18 cm.
1177 Die Spitzenklöpplerin (Paris, Louvre) 23 × 18 cm.

JAN VERMEER VAN DELFT (1632—1675)

188 Wirtshausszene (Dresden, Staatsgalerie) 16 × 14½ cm.
1685 Die Magd, die Milch ausgießt (Amsterdam, Rijksmuseum) 22 × 19½ cm.
4 Die lesende Frau (Dresden, Staatsgal.) 17½ × 13½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 300. 50½ × 39 cm.

127. Kodyk

1084. Ravesteyn

1723. Mieris

168. J. B. Weenix

1857. C. de Heem

1642. Peters

147. Netscher

1142. J. B. Weenix

KODYK (um 1660) [18 × 15 cm.
127 Holländischer Innenraum (Brüssel, Museum)

CORNELIS DE HEEM (1631—1695)
1857 Früchte und Hummer (Dresden, Staatsgalerie) 18 × 24 cm.

FRANS VAN MIERIS (1635—1681)
1723 Dame am Klavier (Schwerin, Museum) 23½ × 18½ cm.

HUBERT VAN RAVESTEYN (1638—1691)
1084 Stilleben (Amsterdam, Rijksmuseum) 22 × 18½ cm.

KASPAR NETSCHER (1639—1684)
147 Gesang mit Klavierbegleitung (Dresden, Staatsgalerie) 18 × 14 cm.

JAN BAPTIST WEENIX (1640—1719)
168 Stilleben mit dem toten Hasen (Dresden, Staatsgalerie) 14 × 18 cm.
1142 Totes Wild (Amsterdam, Rijksmuseum) 21½ × 19 cm.

ANTON DE PETERS (1723—1795) [23½ × 18½ cm.
1642 Musiksalon (Köln, Wallraf-Richartz-Museum)

SPANISCHE KUNST

1548. Velazquez

FRANZÖSISCHE KUNST

1507. Velazquez

1639. Antolinez

1101. Le Nain

F. K. 311. Mignon

1412. Watteau

SPANISCHE KUNST

DIEGO VELAZQUEZ (1599—1660)

1507 Las Meniñas (Die Hoffräulein) (Madrid, Prado) 22 × 19½ cm.

1548 Spinnerinnen (Madrid, Prado) 18½ × 24 cm.

JOSÉ ANTOLINEZ (1639—1676)

1639 Der arme Maler (München, Alte Pinakothek) 26½ × 16½ cm.

FRANZÖSISCHE KUNST

ABRAHAM MIGNON (1640—1679)

311 Ein Vogelnest im Fruchtkorb (Dresden, Staatsgalerie) *Nur als „Farbige Kopie". 50 × 41 cm.*

ANTOINE WATTEAU (1684—1721) [21½ × 18 cm.

1412 Dame bei der Toilette (London, Sammlung Wallace)

BRÜDER LE NAIN (1588—1677)

1101 Die Schmiede (Paris, Louvre) 23 × 19 cm.

1406. Chardin

144. Chardin

80. Chardin

FRANZÖSISCHE KUNST

1015. Fragonard

FRANZÖSISCHE KUNST

190. Fragonard

1250. Fragonard

FRANZÖSISCHE KUNST

JEAN BAPT. SIMEON CHARDIN (1699—1779)

1406 Eine Köchin, vom Einkauf zurückkehrend (Paris, Sammlung Henri de Rothschild) 23 × 18 cm.

144 Kartenhaus (Leningrad, Eremitage) 17½ × 14 cm.

80 Das Tischgebet (Paris, Louvre) 17 × 14 cm.

JEAN HONORE FRAGONARD (1732—1806)

1015 Musikstunde (Paris, Louvre) 19½ × 21 cm.

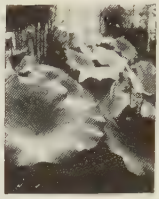
190 Bauernfamilie (Leningrad, Eremitage) 14 × 17½ cm.

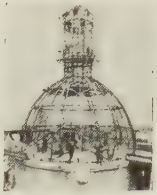
1250 Der heimliche Kuß (Leningrad, Eremitage) 18½ × 22½ cm.

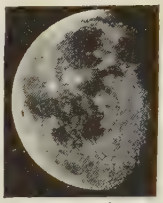
VERLAG VON E. A. SEEMANN IN LEIPZIG

Vorgeschichte

Lebenskunde


Botanik


Technik


Astronomie

Architektur

E. A. Seemanns Lichtbildanstalt

Marke Seestern

Zoologie

LICHTBILDER UND BILDWERFER

E. A. Seemanns Lichtbildanstalt hat mehr als 100000 wissenschaftlich geordnete Aufnahmen aus allen Gebieten vorrätig und beliefert mit diesem Material Universitäten, Schulen, Bildstellen, Institute jeder Art, Vortragende, Gelehrte, Gemeindehäuser usw. seit vielen Jahren

Durchschnittseinzelpreis des Bildes 1¾ Mark

Plastik

Geologie

SEESTERN-LICHTBILD-REIHEN

für den Gebrauch im Schulunterricht
mit Texterläuterungen

Herausgegeben von Studienrat Leonhardt

zur Geschichte / zur Religionsgeschichte / zur Kirchengeschichte
zur Literaturgeschichte / zur Kunstgeschichte
zur Wirtschaftsgeschichte / zur Geographie / zur Geologie
zur Zoologie / zur Berufskunde
zur Astronomie und Physik

Malerei

Geschichte

DIAPOSITIV-ANFERTIGUNGEN

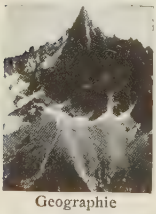
nach fremden Negativen, photographischen Vorlagen und Zeichnungen in höchster technischer Vollendung / Ankauf von wissenschaftlich wertvollen Aufnahmen in technisch einwandfreier Güte / Vergrößerungen / Episkopbilder / Uvachromien

Graphik

Pflanzengeographie

PROJEKTIONS-EINRICHTUNGEN

vom kleinen guten wohlfeilen Bildwerfer bis zum großen Projektionsgerät für Demonstrationszwecke, Epidiaskope und Mikroprojektionsapparate, Kinematographen


Geographie

Märchen

Man verlange ausführliche Prospekte von

E. A. Seemanns Lichtbildanstalt

Literaturgeschichte

Paläontologie

Religionsgeschichte

Technologie

Landwirtschaft

ALTE MEISTER
BILDNISSE UND KÖPFE

ITALIENISCHE KUNST

148. Antonello

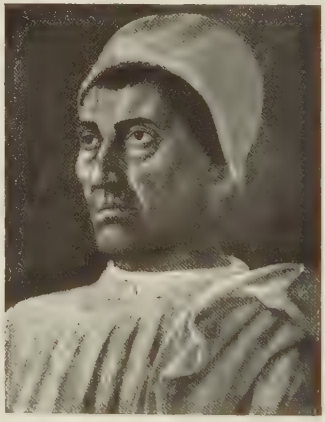
ITALIENISCHE KUNST

1446. Verrocchio

1324. Piero della Francesca

1001. Domenico Veneziano

1011. Palma Vecchio



1401. Mantegna

1281. Piero della Francesca

DOMENICO VENEZIANO (um 1400—1461)

1001 Bildnis einer jungen Frau (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 24 × 16 cm.

PIERO DELLA FRANCESCA (um 1415—1492)

1324 Federico da Montefeltro und Battista Sforza (Florenz, Uffizien) 17 × 25½ cm.

1281 Mädchenbildnis (Mailand, Poldi-Pezzoli) 24 × 17½ cm.

PALMA VECCHIO (1430—1528)

1011 Violante (Wien, Staatsgalerie) 23 × 18 cm.

ANDREA MANTEGNA (1431—1506)

1401 Bildnis des Lodovico Gonzaga (Florenz, Pitti) 24½ × 17½ cm.

ANDREA VERROCCHIO (1436—1488)

1446 Bildnis eines jungen Mädchens (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 25½ × 17 cm.

ANTONELLO DA MESSINA (1444—1493)

148 Bildnis (Berlin, Kaiser-Friedrich-Mus.) 19½ × 14 cm.

1456. Leonardo ★ *F. K. 240.*

1789. Leonardo

1345. Perugino

1285. Antonello

1343. Florentinischer Meister

1330. Filippino Lippi

ANTONELLO DA MESSINA (1444—1493)
1285 Bildnis eines Unbekannten (Mailand, Castello Sforzesco) 23½ × 18 cm.

PIETRO PERUGINO (1446—1524)
1345 Francesco delle Opere (Florenz, Uffizien) 23½ × 19 cm.

LEONARDO DA VINCI (1452—1519)
1456 Monna Lisa (Paris, Louvre) 24 × 16¾ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 240. 52 × 37 cm.

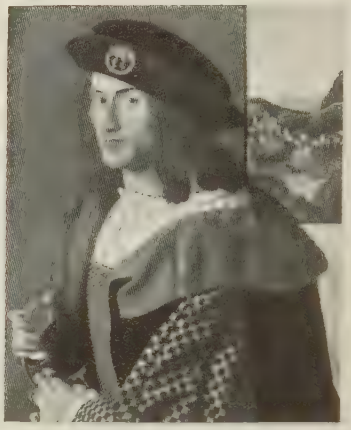
LEONARDO DA VINCI (1452—1519)
1789 La belle Ferronière (Paris, Louvre) 24½ × 17 cm.

FLORENTINISCHER MEISTER (ANFANG XV. JAHRHUNDERT)
1343 Simonetta (Florenz, Pitti) 25½ × 17 cm.

FILIPPINO LIPPI (1457—1504)
1330 Bildnis eines alten Mannes (Florenz, Uffizien) 23 × 19 cm.

1055. P. di Cosimo

1391. Bugiardini



1102. Bartolommeo Veneto

1289. Bramante

1513. Tizian

1388. Giorgione

1074. Bartolommeo Veneto

DONATO BRAMANTE (1444—1541)
1289 Der Sänger (Mailand, Brera) 13 × 14 cm.

PIETRO DI COSIMO (1462—1521)
1055 Condottiere Ferucci (London, National Gallery) 24 × 18 cm.

BARTOLOMMEO VENETO (1472 bis nach 1530)
1102 Männliches Bildnis (Rom, Corsini) 24 × 18 cm.
1074 Weibl. Halbfigur (Frankfurt a.M., Städel) 22½ × 18 cm.

GUILIANO BUGIARDINI (1475—1554)
1391 Bildnis der Ginevra da Benci (Florenz, Pitti) 24 × 17½ cm.

GIORGIONE (GIORGIO BARBARELLI)
1388 Bildnis eines Unbekannten (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 18 × 14 cm)

TIZIANO VECELLI (1477—1576)
1513 Des Marqués del Vasto Ansprache an seine Truppen (Madrid, Prado) 25 × 18 cm.

1772. Tizian ★ *F. K. 279*

1428. Tizian

1318. Tizian

1628. Tizian

1068. Tizian

1556. Tizian

TIZIANO VECELLI (1477—1576)

1428 Selbstbildnis (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 23½ × 18½ cm.

1772 Lavinia (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 22½ × 18 cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 279. 50 × 39½ cm.

TIZIANO VECELLI (1477—1576)

1318 Bella (Florenz, Pitti) 23½ × 18 cm.

1628 Karl V. (München, Alte Pinakothek) 26½ × 16 cm.

1556 Karl V. in der Schlacht bei Mühlberg (Madrid, Prado) 23½ × 19½ cm.

1068 Bildnis eines Edelmanns (Kassel, Gemäldegalerie) 24½ × 16 cm.

1574. Tizian

1021. Giorgione

1276. Lorenzo Lotto

1317. Raffael

1363. Raffael

1114. Raffael

TIZIANO VECELLI (1477—1576)
1574 Bildnis d. Herzogs Federigo von Mantua (Budapest, Ehem. Sammlung Nemes) 24½ × 17½ cm.

GIORGIONE (GIORGIO BARBARELLI) (1478—1510)
1021 Männliches Bildnis (Budapest, Museum für schöne Künste) 23½ × 17½ cm.

LORENZO LOTTO (1480—1557) [22½ × 19 cm.
1276 Bildnis der Laura da Pola (Mailand, Brera)

RAFFAELLO SANTI (1483—1520)
1317 Papst Julius II. (Florenz, Pitti) 22½ × 18½ cm.
1363 Frauenbildnis (Florenz, Uffizien) 23½ × 17½ cm.
1114 Johanna von Arragonien (Lützschena, Sammlung Sternburg) 23 × 18½ cm.

1171. Sebastiano del Piombo

72. Sebastiano del Piombo

1334. Raffael

1327. Raffael

1341. Raffael

1490. Raffael

RAFFAELLO SANTI (1483—1520)

1334 Jünglingsbildnis (Florenz, Pitti) 23½ × 17½ cm.

1327 Papst Leo X. (Florenz, Pitti) 23½ × 18 cm.

1341 La Velata (Florenz, Pitti) 24 × 17½ cm.

RAFFAELLO SANTI (1483—1520)

1490 Bildnis d. Kard. Trivulzio (Madrid, Prado) 24 × 18 cm.

SEBASTIANO DEL PIOMBO (1485—1547)

1171 Fornarina (Florenz, Uffizien) 23 × 18½ cm.

72 Drei Frauen (Venedig, Akademie) 16½ × 13 cm.

1007. Melzi

1030. Pontormo (?)

6. Sebastiano del Piombo

1088. Pontormo (?)

1104. Bronzino

1385. Bronzino

SEBASTIANO DEL PIOMBO (1485—1547)

6 Bildnis einer Römerin (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 17 × 13½ cm.

FRANCESCO MELZI (1491 bis nach 1566)

1007 Junge Frau (Leningrad, Eremitage) 22½ × 17½ cm.

JACOPO PONTORMO (?) (1494—1557)

1030 Garcilaso de la Vega (Kassel, Gemäldegal.) 23 × 17 cm.

JACOPO PONTORMO (?) (1494—1557)

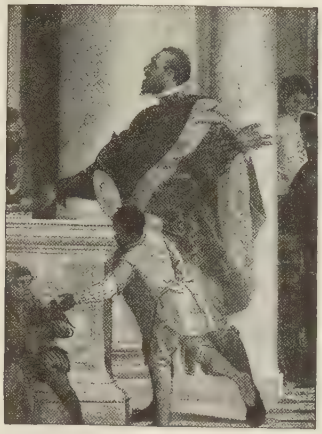
1088 Kardinal (Rom, Borghese) 23 × 18½ cm.

ANGELO BRONZINO (1502—1572)

1104 Eleonora von Toledo (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 23½ × 17 cm.

1385 Lucrezia Panciatichi (Florenz, Uffizien) 22½ × 18 cm.

1066. Moroni



1618. P. Veronese

77. Tintoretto

1299. Tintoretto

1023. Savoldo

1576. Tintoretto

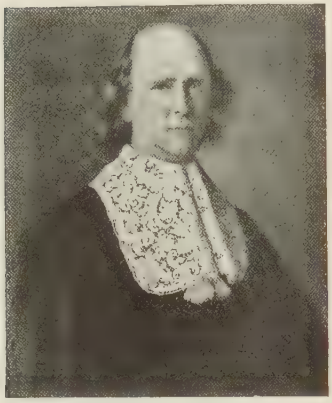
GIOV. GIROLAMO SAVOLDO (um 1500—1550)
1023 Venezianerin (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 22 × 17½ cm.

TINTORETTO (JACOPO ROBUSTI) (1518—1594)
77 Bildnis eines Edelmanns (Kassel, Gemäldegalerie) 18 × 14 cm.
1299 Bildnis eines Unbekannten (Mailand, Castello Sforzesco) 23½ × 19 cm.

TINTORETTO (JACOPO ROBUSTI) (1518—1594)
1576 Bildnis des Dogen Alvise Mocenigo (Venedig, Akademie) 22½ × 18½ cm.

GIOV. BATT. MORONI (1525—1578)
1066 Der Schneider (London, Nat. Gallery) 23½ × 18 cm.

PAOLO VERONESE (1528—1588)
Gastmahl des Levi (Venedig, Akademie). Teilstück:
1618 Selbstbildnis 25 × 18½ cm.



1127. Maratta

1771. Francesco Mazzuoli

1624. Carriera

1619. P. Veronese

1298. Anguissola

1824. Michelangelo da Caravaggio

FRANCESCO MAZZUOLI (PARMEGGIANINO) (1503—1540)

1771 Bildnis eines Unbekannten (Venedig, Museo Civico) 25 × 16 cm.

PAOLO VERONESE (1528—1588)

1619 Der Seneschall (Venedig, Akademie) 24 × 18½ cm.

SOPHONISBA ANGUISSOLA (1535—1626)

1298 Selbstbildnis (Mailand, Poldi-Pezzoli) 24 × 18 cm.

MICHELANGELO DA CARAVAGGIO (1569–1609)

1824 Lautenspieler (Turin, Pinakothek) 18 × 23 cm.

CARLO MARATTA (1625—1713)

1127 Bildnis (Rom, Galleria nazionale) 23 × 19 cm.

ROSALBA CARRIERA (1675—1757)

1624 Frauenbildnis (Venedig, Akademie) 24 × 19 cm.

1743. Van Eyck

2. Van Eyck

1701. Memling

1688. Memling

1664. Memling

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

1689. Memling

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

JAN VAN EYCK (1390—1441)

1743 Bildnis eines betenden Mannes (Leipzig, Museum) 24½ × 18 cm.

2 Der Mann mit den Nelken (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 21½ × 15½ cm.

HANS MEMLING (1430—1494) [23½ × 18 cm.

1701 Martin van Nieuwenhoven (Brügge, Johannishospital)

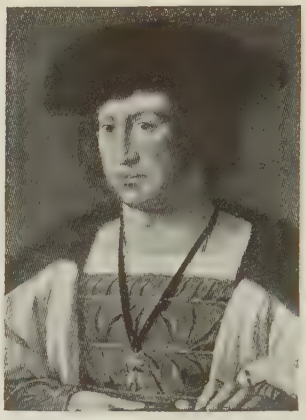
1664 Bildnis des Niccolo Spinelli (Antwerpen, Museum) 24 × 17½ cm.

1688 Bildnis des Willem Moreel (Brüssel, Museum) 24 × 17½ cm.

1689 Bildnis der Barbara van Vlanderbergh (Brüssel, Museum) 24 × 18 cm.

1796. R. v. d. Weyden

1676. R. van der Weyden



1053. Mabuse

1026. Antonis Mor

1191. Jos van Cleve

1478. Jos van Cleve

ROGIER VAN DER WEYDEN (1399—1464)

1796 Bildnis einer jungen Frau (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 24 × 16½ cm.

1676 Bildnis eines Ritters vom Goldenen Vließ (Brüssel, Museum) 24½ × 17½ cm.

JAN GOSSAERT (gen. JAN VAN MABUSE) (1470—1541)

1053 Philipp von Burgund (?) (Amsterdam, Rijksmuseum) 23½ × 17 cm.

JOS VAN CLEVE, DER MEISTER DES TODES MARIÄ (um 1485—1525)

1191 Bildnis des Kardinals Bernhard von Cles (Rom, Corsini) 22½ × 18 cm.

1478 Eleonore von Frankreich (Wien, Staatsgalerie) 23½ × 19½ cm.

ANTONIS MOR (1512—1577)

1026 Wilhelm I. von Oranien (Kassel, Gemäldegalerie) 22½ × 17½ cm.

1682. Antonis Mor

93. Antonis Mor

1508. Antonis Mor

1571. Rubens

1329. Rubens

1133. Moreelse

ANTONIS MOR (1512—1577)

1682 Bildnis des Herzogs von Alba, Statthalters der Niederlande (Brüssel, Museum) 23 × 18 cm.

93 Bildnis (Kassel, Gemäldegalerie) 19 × 13 cm.

1508 Die Königin Maria von England (Madrid, Prado) 24½ × 18½ cm.

PAUL MOREELSE (1571—1638)

1133 Bildnis e. Unbekannten (Rom, Corsini) 22½ × 19 cm.

PETER PAUL RUBENS (1577—1640)

1571 Erzbischof Antoine Triest von Gent (Budapest, Ehemalige Sammlung Nemes) 22 × 19½ cm.

1329 Bildnis der Isabella Brant (Florenz, Uffiz.) 24 × 18 cm

1266. Rubens

1626. Rubens

1251. Rubens

F. K. 318. Rubens

1475. Rubens

1243. Rubens

1476. Rubens

PETER PAUL RUBENS (1577—1640)

1266 Helene Fourment mit ihrem Söhnchen (München, Alte Pinakothek) 24 × 17 cm.

1626 Helene Fourment, einen Handschuh anziehend (München, Alte Pinakothek) 24½ × 17 cm.

1251 Der Künstler und seine erste Frau (München, Alte Pinakothek) 24 × 18 cm.

PETER PAUL RUBENS (1577—1640)

318 Des Künstlers Söhne (Wien, Sammlg. Liechtenstein.) *Nur als „Farbige Kopie". 55 × 31 cm.*

1475 Helene Fourment im Pelz (Wien, Staatsgalerie) 26½ × 14½ cm.

1476 Selbstbildnis (Wien, Staatsgalerie) 24 × 18½ cm.

1243 Helene Fourment (Leningrad, Eremitage) 30 × 13 cm.

1837. Rubens

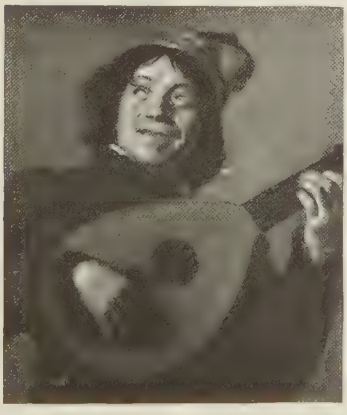
1659. Frans Hals

1159. Frans Hals

F. K. 322. Frans Hals

1095. Frans Hals

1183. Frans Hals



1636. Frans Hals

PETER PAUL RUBENS (1577—1640)

1837 Orientale (Kassel, Gemäldegalerie) 26 × 15 cm.

FRANS HALS (158c—1666)

1659 Der Strandläufer (Antwerpen, Museum) 23 × 19 cm.

1159 Der lustige Zecher (Amsterdam, Rijksmuseum) 21½ × 18 cm.

FRANS HALS (158c—1666)

1095 Der junge Mann mit dem Schlapphut (Kassel, Gemäldegalerie) 22 × 18 cm.

322 Hille Bobbe (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum). *Nur als „Farbige Kopie". 49 × 42 cm.*

1636 Der Narr (Amsterdam, Rijksmuseum) 22 × 19½ cm.

1183 Der Mann mit der herausgestreckten Hand (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 19½ × 14 cm.

49. Frans Hals

1679. Frans Hals

1795. Frans Hals

1661. Frans Hals

1211. Frans Hals

1667. Cornelis de Vos

1514 Jordaens

FRANS HALS (1580—1666)

49 Das Zigeunermädchen (Paris, Louvre) 17 × 14 cm.
1679 Bildnis eines holländ. Edelmanns (Antwerpen, Museum) 24 × 18 cm.
1795 Der lachende Kavalier (London, Wallace Collection) 19 × 24 cm.
1211 Ein Offizier (Leningrad, Eremitage) 23 × 18½ cm.

FRANS HALS (1580—1666)

1661 Bildnis des Willem van Heythuysen (Brüssel, Museum) 23½ × 18½ cm.

CORNELIS DE VOS (1585—1651) [23 × 19 cm.

1667 Bildnis des Abraham Grapheus (Antwerpen, Mus.)

JAKOB JORDAENS (1593—1678)

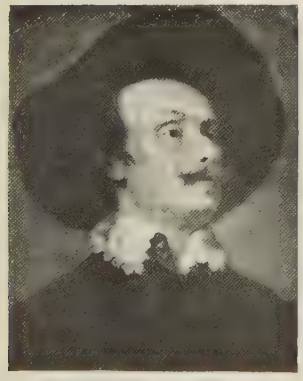
1514 Familienbild (Madrid, Prado) 20 × 20½ cm.

1029. Van Dyck

1656. Van Dyck

1306. Sustermans

1601. Van Dyck



1264. Van Dyck (?)

1631. Van Dyck

1690. Rubens oder Van Dyck

JUSTUS SUSTERMANS (1597—1681) [23½ × 18 cm.
1306 Bildnis Christian V. von Dänemark (Florenz, Pitti)

ANTON VAN DYCK (1599—1641)
1029 Sebastian Leerse (?) mit Frau und Kind (Kassel, Gemäldegalerie) 16 × 24½ cm.
1656 Reiterbildnis (Antwerpen, Museum) 26½ × 16½ cm.
1601 Jugendliches Selbstbildnis (München, Alte Pinakothek) 22½ × 19 cm.

ANTON VAN DYCK (1599—1641)
1264 (?) Bildnis des Pieter Snayers (München, Alte Pinakothek) 24 × 17½ cm.
1631 Maria Ruthven (München, Alte Pinak.) 22½ × 18½ cm.

RUBENS oder VAN DYCK
1690 Studien nach einem Negerkopf (Brüssel, Museum) 18 × 24 cm.

1083. Van Dyck

1474. Van Dyck

1202. Van Dyck

1737. Rembrandt

1684. Van Dyck

1403. Rembrandt

130. Hanneman

ANTON VAN DYCK (1599—1641)

1083 Prinz Wilhelm II. von Oranien und seine Gemahlin Maria Stuart (Amsterdam, Rijksmus.) 22½ × 18 cm.

1474 Prinz Rupprecht von der Pfalz (Wien, Staatsgalerie) 26 × 14½ cm. [24 × 18½ cm.

1202 Lord Philipp Wharton (Leningrad, Eremitage)

1684 Bildnis des Bildhauers Frans Duquesnoy gen. il Fiammingo (Brüssel, Museum) 23½ × 18 cm.

ADRIAEN HANNEMAN (um 1601—1671)

130 Wilhelm III. von Oranien (Leningrad, Eremitage) 17 × 14½ cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN (1606—1669)

1737 Familienbild (Braunschweig, Museum) 18 × 24 cm.

1403 Der Türke (München, Alte Pinakothek) 19 × 14 cm.

1426. Rembrandt ★ *F. K. 326.*

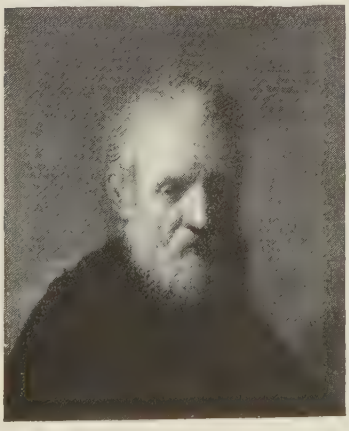
1062. Rembrandt

1733. Rembrandt ★ *F. K. 296.*

1742. Rembrandt ★ *F. K. 205*

119. Rembrandt

1459. Rembrandt



1741. Rembrandt

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN (1606—1669) [21½ × 18½ cm.

1062 Nicolaus Bruyningh (Kassel, Gemäldegalerie)

1426 Der Mann mit dem Goldhelm (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 24½ × 18 cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 326. 52½ × 39 cm.

1733 Selbstbildnis mit Gattin (Dresden, Staatsgalerie) 23½ × 19 cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 296. 52½ × 39 cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN (1606—1669)

119 Selbstbildnis (Karlsruhe, Museum) 18 × 15 cm.

1742 Saskia (Kassel, Gemäldegalerie) 23½ × 18½ cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 205. 41 × 30 cm.

1741 Studienkopf eines Greises (Leipzig, Museum) 23 × 19 cm.

1459 Die Mutter des Künstlers (Wien, Staatsgalerie) 24 × 18½ cm.

1686. Rembrandt

1641. A. v. Ostade

1724. Rembrandt

1739. Rembrandt

8. Rembrandt

1734. Rembrandt

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN (1606—1669)

1686 Bildnis des Predigers Eleaser Swalmius (Antwerpen, Museum) 22½ × 18½ cm.

1724 Die lachende Saskia (Dresden, Staatsgalerie) 23 × 19 cm.

1739 Saskia mit der Nelke (Dresden, Staatsgalerie) 23 × 19 cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN (1606—1669)

8 Selbstbildnis (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 16 × 13 cm.

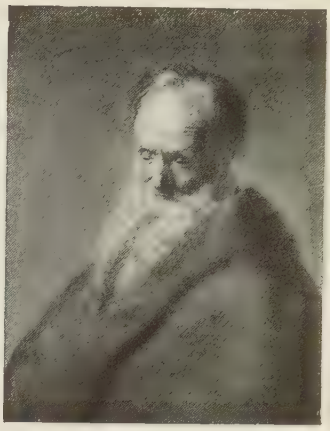
1734 Bärtiger Alter (Dresden, Staatsgalerie) 23½ × 18 cm.

ADRIAEN VAN OSTADE (1610—1685)

1641 Ein Bauer im Fenster (Ehemalige Sammlung Weber) 24 × 18½ cm.

1245. Rembrandt

1048. Maes



1732. Rembrandt

1593. Teniers

1064. Rembrandt

1721. Rembrandt

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN (1606-1669)

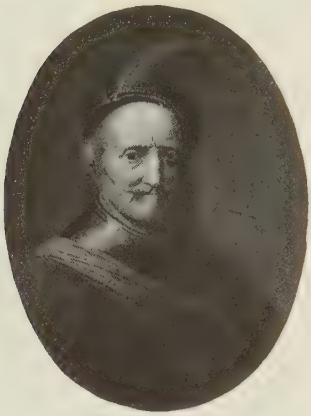
1245 Bildnis eines polnischen Edelmanns (Leningrad, Eremitage) 17 × 25 cm.
1732 Greisenkopf (Schwerin, Museum) 24 × 18 cm.
1064 Der Architekt (Kassel, Gemäldegalerie) 23 × 17 cm.
1721 Selbstbildnis (Leipzig, Museum) 23 × 19 cm.

DAVID TENIERS D. J. (?) (161c—1690)

1593 Der Offizier (Darmstadt, Museum) 23½ × 18½ cm.

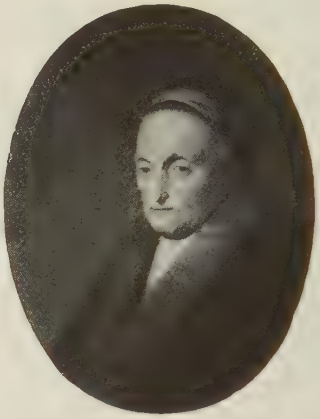
NICOLAS MAES (1632—1693)

1048 Mädchen am Fenster (Amsterdam, Rijksmuseum) 22½ × 17½ cm.



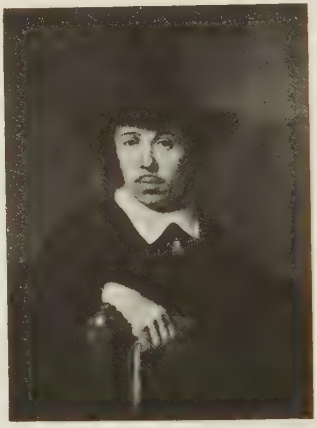
110. Dou

1246. Nicolas Maes



111. Dou

89. Koninck ★ *F. K. 254.*



1691. Vermeer v. D.

1695. Vermeer v. D.

SALOMON KONINCK (1609—1656)

89 Der Einsiedler (Dresden, Staatsgalerie) 18 × 13½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 254.

GERARD DOU (1613—1675)

110 Rembrandts Vater } (Kassel, Gemäldegalerie)
111 Rembrands Mutter } je 18 × 13½ cm.

JAN VERMEER VAN DELFT (1632—1675)

1691 Der Mann mit dem Hut (Brüssel, Mus.) 23½ × 19 cm.

JAN VERMEER VAN DELFT (1632—1675)

1695 Kopf eines Mädchens mit Kopftuch (Haag, Kgl. Gemäldegalerie) 23 × 19½ cm.

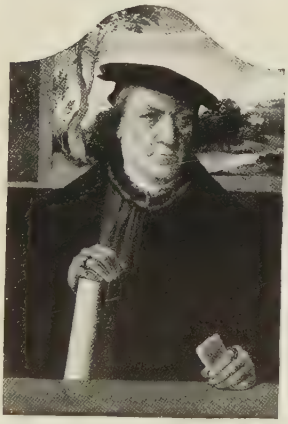
NICOLAS MAES (1632—1693)

1246 Bildnis einer Unbekannten (Leningrad, Akademie der Künste) 22½ × 18 cm.

1708. Van der Mijn

1155. B. Fabritius

1709. Van der Mijn



1643. Bruyn

1470. Strigel

NIEDERLÄNDISCHE
UND
DEUTSCHE KUNST

1671. Cranach

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

BARENT FABRITIUS (1636—1672)

1155 Willem van der Helm mit Frau und Kind (Amsterdam, Rijksmuseum) 22 × 19½ cm.

GEORGE VAN DER MIJN (1723—1763)

1708 Bildnis des Cornelis Ploos van Aemstel (Haag, Kgl. Gemäldegalerie) 23 × 19 cm.

1709 Bildnis der Elisabeth Ploos (Haag, Kgl. Gemäldegalerie) 23 × 19 cm.

DEUTSCHE KUNST

BERNHARD STRIGEL (1460—1528)

1470 König Ludwig II. von Ungarn als Kind (Wien, Staatsgalerie) 25 × 19 cm.

LUCAS CRANACH D. Ä. (1472—1553)

1671 Bildnis des Dr. Johannes Scheuring (Brüssel, Museum) 25½ × 17½ cm.

BARTHOLOMAEUS BRUYN D. Ä. (1493—1557)

1643 Bürgermeister A. v. Brauweiler (Köln, Wallraf-Richartz-Museum) 25½ × 17 cm.

1483. Dürer

1646. Dürer

1523. Dürer

1275. Dürer

1870. Cranach

DEUTSCHE KUNST

1778. Dürer

ALBRECHT DÜRER (1471—1528)

1483 Selbstbildnis (Madrid, Prado) $23^1/_2 \times 18^1/_2$ cm.

1646 Pfeifer und Trommler (Köln, Wallraf-Richartz-Museum) $27 \times 14^1/_2$ cm.

1523 Bildnis d. Hans Imhoff (Madrid, Prado) 25×18 cm.

ALBRECHT DÜRER (1471—1528)

1275 Selbstbildnis (München, Alte Pinakoth.) $24 \times 17^1/_2$ cm.

1778 Hieronymus Holzschuher (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) $23^1/_2 \times 17$ cm.

LUCAS CRANACH d. Ä. (1472—1553) [$24^1/_2 \times 16$ cm.

1870 Herzogin Barbara von Sachsen (Breslau, Museum)

169. Hans Holbein

1719. Hans Holbein

1461. Hans Holbein

1717. Hans Holbein

1747. Hans Holbein

1716. Hans Holbein

1097. Hans Holbein

HANS HOLBEIN D. J. (1497—1543)

169 Bildnis des Morette (Dresden, Staatsgalerie) 17 × 14 cm.

1719 Erasmus von Rotterdam (Basel, Öffentl. Kunstsammlung) 20 × 16½ cm.

1461 Jane Seymour (Wien, Staatsgalerie) 25 × 18 cm.

HANS HOLBEIN D. J. (1497—1543)

1717 Lais Corinthiaca (Basel, Öffentl. Kunstsammlung) 24 × 18 cm. [22 × 19½ cm.

1747 Kaufmann Gisze (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum)

1716 Bonifacius Amerbach (Basel, Öffentl. Kunstsammlung) 20 × 20 cm.

1097 Heinrich VIII. (Rom, Corsini) 22½ × 19 cm.

1718. Hans Holbein

1417. Hans Holbein

1419. Christoph Amberger

1189. Schwaz

1231. A. Holbein

82. Hans Holbein

HANS HOLBEIN D. J. (1497—1543)

1417 Erasmus v. Rotterdam (Paris, Louvre) 23½ × 17½ cm.

1718 Holbeins Frau und Kinder (Basel, Öffentl. Kunstsammlung) 23 × 19 cm. [18 × 14½ cm.

82 Sir George Cornwall (Frankfurt a. M., Städel)

AMBROSIUS HOLBEIN (1494—1519?)

1231 Porträt eines jungen Mannes (Petersburg, Eremitage) 24 × 17½ cm.

CHRISTOPH AMBERGER (1500—1562)

1419 Bildnis der Afra von Tettikofen (Stuttgart, Museum vaterl. Altertümer) 23 × 18½ cm.

HANS ZU SCHWAZ (nachweisbar 1519—1529)

1189 Bildnis des Wolfgang Tanvelder (Rom, Corsini) 23 × 19 cm.

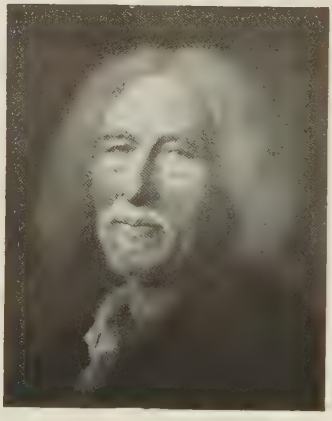
1706. Pesne

1715. Stimmer

87. Pesne

191. Pencz

1463. Denner



1464. Denner

GEORG PENCZ (1500—1550)

191 Porträt Hirschvogels (Karlsruhe, Museum) 16 × 14 cm.

TOBIAS STIMMER (1539—1584)

1715 Bildnisse des Jacob Schwytzer u. seiner Gattin (Basel, Öffentl. Kunstsammlung) je 21½ × 8½ cm.

ANTOINE PESNE (1683—1757)

1706 Elisabeth Christine, Königin von Preußen (Breslau, Museum) 23 × 18 cm.

ANTOINE PESNE (1683—1757)

87 Friedrich der Große (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 19 × 14 cm.

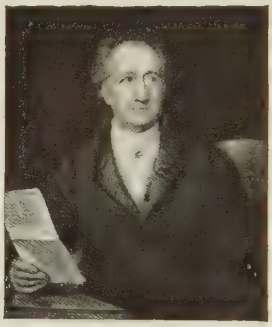
BALTHASAR DENNER (1685—1749)

1463 Weiblicher Studienkopf (Wien, Staatsgalerie) 23½ × 19½ cm.

1464 Männlicher Studienkopf (Wien, Staatsgalerie) 23½ × 19½ cm.

1079. J. H. W. Tischbein ★ *F. K. 269*

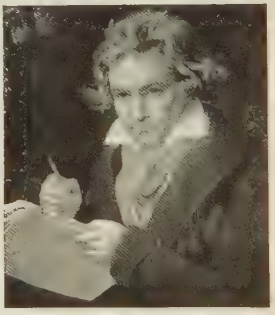
189. Graff



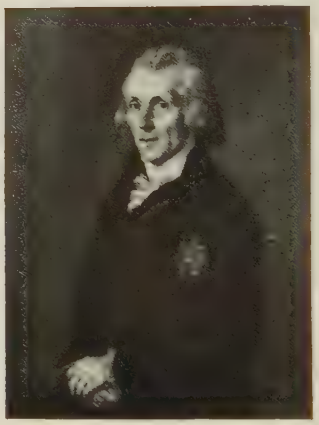
3877. Stieler ★ *F. K. 294*

1746. J. F. A. Tischbein

149. Kauffmann



3625. Stieler ★ *F. K. 293*



3886. Edlinger

JOH. HEINR. WILH. TISCHBEIN (1722—1789)

1079 Bildnis Goethes (Frankfurt a. M., Städel) 18 × 22½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 269. 39½ × 50½ cm.

JOS. GEORG EDLINGER (1741—1819)

3886 Bildnis des Benjamin Thompson, Grafen von Rumford (München, Neue Pinakothek) 24 × 17¾ cm.

ANTON GRAFF (1736—1813)

189 Selbstbildnis (Dresden, Staatsgalerie) 20 × 12½ cm.

ANGELIKA KAUFFMANN (1741—1807)

149 Vestalin (Dresden, Staatsgalerie) 18 × 14 cm.

JOH. FRIEDR. AUG. TISCHBEIN (1750—1812)

1 746 Gräfin Fries (Hamburg, Kunsthalle) 25½ × 14½ cm.

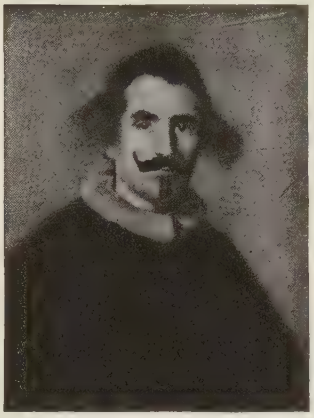
KARL JOSEPH STIELER (1781—1859)

3 877 Goethe (München, Neue Pinakothek) 23 × 18½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 294. 49 × 40 cm.

3 625 Beethoven (Leipzig, Privatbesitz) 24 × 19½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 293. 49 × 40 cm.

SPANISCHE KUNST

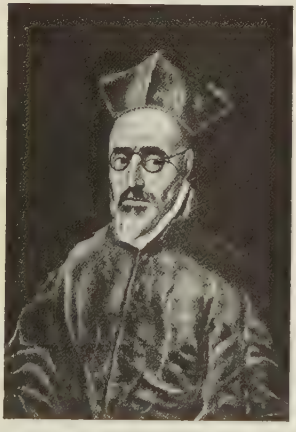
1485. Velazquez



18. Velazquez

1014. Angeblich Velazquez

1273. Ribera



1500. El Greco

1526. Coello

SPANISCHE KUNST

ALONSO SANCHEZ COELLO (1505/15—1590)

1526 Bildnis d. Prinzen Don Carlos (Madrid, Prado) 23 × 19½ cm.

EL GRECO (DOM. THEOTOKOPULI) (1548-1625)

1500 Der Kardinal-Inquisitor Niño de Guevara (Budapest, Ehemalige Sammlung Nemes) 25½ × 17½ cm.

JOSEPE DE RIBERA (1588—1652)

1273 Die alte Hökerin (München, A. Pinak.) 23½ × 19 cm.

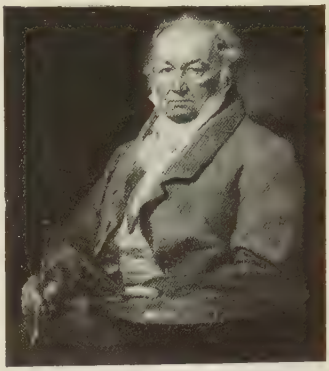
DIEGO VELAZQUEZ (1599—1660)

1485 Ein Hofnarr, genannt Don Juan de Austria (Madrid, Prado) 28 × 16 cm.

1014 Feldhauptmann A. del Borro (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 25½ × 15½ cm.

18 Selbstbildnis (Rom, Kapitol) 18 × 13½ cm.

1315. Velazquez



1481. Lopez

1355. Velazquez

SPANISCHE KUNST

200. Champaigne

FRANZÖSISCHE KUNST

1502. Velazquez

1551. Goya

91. Clouet

DIEGO VELAZQUEZ (1599—1660)

1315 Philipp IV. (Florenz, Pitti) 24½ × 18 cm.

1355 Die Dame mit dem Fächer (London, Sammlung Wallace) 24½ × 18 cm.

1502 Porträt des Hofnarren Don Antonio (el Inglés) (Madrid, Prado) 24½ × 18 cm.

FRANCISCO GOYA (1746—1828)

1551 Die Familie Karls IV. (Mittelgruppe, Madrid, Prado) 25½ × 17½ cm.

VICENZE LOPEZ (1772—1850)

1481 Bildnis des Malers Francisco Goya (Madrid, Prado) 23½ × 19 cm.

FRANZÖSISCHE KUNST

FRANÇOIS CLOUET (1500—1572)

91 Elisabeth von Österreich (Paris, Louvre) 20½ × 15 cm.

PHILIPPE DE CHAMPAIGNE (1602—1674)

200 Kardinal Richelieu (London, National Gallery) 15½ × 12½ cm.

FRANZÖSISCHE KUNST

1099. Quentin de la Tour

1424. Mignard

43. Liotard

175. Rigaud

1163. Watteau

1520. J. L. David

1745. Boucher ★ *F. K. 348*

PIERRE MIGNARD (1612—1695) [23½ × 19½ cm.
1424 Maria Mancini (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum)
HYACINTHE RIGAUD (1659-1743) [20 × 13½ cm.
175 König August III. als Kurprinz (Dresd., Staatsgal.)
JEAN ANTOINE WATTEAU (1684—1721)
1163 Gilles (Paris, Louvre) 23 × 18½ cm.
MAURICE QUENTIN DE LA TOUR (1704—1788)
1099 Madame Pompadour (Paris, Louvre) 24 × 18 cm.

JEAN ÉTIENNE LIOTARD (1702—1789)
43 Schokoladenmädchen (Dresd., Staatsgal.) 18 × 11½ cm.
FRANÇOIS BOUCHER (1703—1770)
1745 Ruhendes Mädchen (Nelly O'Morphie) (München, Alte Pinakothek) 19 × 23 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 348. 40½ × 50 cm.
JAQUES LOUIS DAVID (1748—1825)
1520 Madame Récamier (Paris, Louvre) 18 × 24 cm.

1260. Greuze

86. Nattier

28. Greuze

1410. Drouais

1119. J. L. David

1491. J. L. David

JEAN MARC NATTIER (1685—1766)

86 Madame Lambesc (Paris, Louvre) 18 × 15 cm.

JEAN BAPTISTE GREUZE (1725—1805)

1260 Mädchenbildnis (München, Alte Pinakothek) 23½ × 19 cm.

28 Das Milchmädchen (Paris, Louvre) 17 × 13 cm.

FRANÇOIS HUBERT DROUAIS (1727—1775)

1410 Bildnis der Mademoiselle de Charolais? (Paris, Sammlung Albert Lehmann) 23 × 18 cm.

JAQUES LOUIS DAVID (1748—1825)

1119 Madame Sériziat (Paris, Louvre) 24 × 18 cm.

1491 Napoleon I. auf dem St. Bernhard (Wien, Staatsgalerie) 23 × 19½ cm.

1301. Vigée-Lebrun

1167. Ingres

1495. Vigée-Lebrun

1785. Vigée-Lebrun

1655. Gérard

164. Vigée-Lebrun

ELISABETH VIGÉE-LEBRUN (1755—1842)

1301 Selbstbildnis (Florenz, Uffizien) 23 × 18½ cm.
1495 Dame mit Muff (Paris, Louvre) 24 × 17 cm.
1785 Selbstbildnis mit Tochter (Paris, Louvre) 23½ × 17½ cm.
164 Selbstbildnis (London, Nat. Gallery) 18 × 13½ cm.

FRANÇOIS GÉRARD (1770—1837)

1655 Madame Récamier (Paris, Stadthaus) 25½ × 16 cm.

JEAN AUGUSTE DOMINIQUE INGRES (1780—1867)

1167 Madame Rivière (Paris, Louvre) 23 × 17½ cm.

1411. Gainsborough

1359. Gainsborough

1106. Romney

3860. Beechey

1107. Reynolds

ENGLISCHE KUNST

1105. Gainsborough

ENGLISCHE KUNST

SIR JOSHUA REYNOLDS (1723—1792)

1107 Nelly O'Brien (London, Sammlung Wallace 24½ × 19½ cm.

THOMAS GAINSBOROUGH (1727—1788)

1411 Mrs. Robinson (London, Sammlung Wallace) 23½ × 15 cm.

1359 Musidora im Bade (London, National Gallery) 23½ × 19 cm.

THOMAS GAINSBOROUGH (1727—1788)

1105 Mrs. Siddons (London, National Gallery) 22½ × 17½ cm.

GEORGE ROMNEY (1734—1802)

1106 Mrs. Mark-Currie (London, National Gallery) 22½ × 17½ cm.

WILLIAM BEECHEY (1753—1839)

3860 Bildnis eines englischen Offiziers (Köln, Wallraf-Richartz-Museum) 24½ × 17½ cm.

1145. Lawrence

1047. Hogarth

ENGLISCHE UND RUSSISCHE KUNST

1383. Borowikowski

1351. Hoppner

1357. Romney

GOERGE ROMNEY (1734—1802)
1357 Mrs. Robinson (London, Sammlung Wallace) 23½ × 19½ cm.

JOHN HOPPNER (1759—1810)
1351 Countess of Oxford (Lond., Nat. Gall.) 24—19½ cm.

THEODOR LAWRENCE (1769—1830)
1145 Mrs. Siddons (London, Nat. Gallery) 23 × 19½ cm.

WILLIAM HOGARTH (1697—1764)
1047 Die Krabbenverkäuferin (London, National Gallery) 22½ × 18 cm.

RUSSISCHE KUNST

WLADIMIR L. BOROWIKOWSKI (1757—1826)
1383 Der persische Prinz Mustafa-Kuli-Chan (Leningrad, Akademie) 24½ × 17½ cm.

URTEILE DER PRESSE ÜBER DIE FARBIGEN GEMÄLDEWIEDERGABEN VON E. A. SEEMANN

Jeder Pinselstrich kommt hier genau so zur Geltung wie im Original.
Der Westfälische Kurier

Die technische Wiedergabe der Gemälde ist, wie immer, vorbildlich.
Reclams Universum

Das Unübertreffliche liegt im Herausbringen der allgemeinen Farbenwirkung und der zartesten Nuancen der Tongebung, wie der individuellen Vortragsweise jedes der betreffenden Meister.
Vossische Zeitung

Wir brauchen nicht mehr in die Großstädte zu pilgern, nicht die Stunden des Museums- oder Ausstellungsbesuchs zu erfragen, nicht im lärmenden Gedränge uns die Stimmung verderben zu lassen, wir haben Ausstellung und Galerie bei uns daheim. Zu jeder beliebigen, festlich-behaglichen Stunde können wir, in diesen Heften blätternd, Herz und Sinn erheben. In jedes Blatt ist der ganze Farbenschmelz des Originals, ist die feinste Eigenart eines jeden Künstlers treu herübergerettet, und ein erfahrener Begleiter führt uns ohne übertreibende Redseligkeit sacht und feinfühlig in das Verständnis des Bildes ein. Diese prächtigen Mappen der „Meister der Farbe" sind eine Frucht der aufs höchste vervollkommneten Reproduktionstechnik.
Berliner Börsen-Courier

An der Spitze der Mappenwerke, die den Nachdruck auf die Bildwiedergabe legen, marschieren wieder die ausgezeichneten farbigen Reproduktionen des Verlages E. A. Seemann, Leipzig.
Leipziger Neueste Nachrichten

Die Veröffentlichungen stehen auf einer überaus hohen Stufe.
München-Augsburger Abendzeitung

. . . Bilder, die auch in den zarten, grausilbernen Tönen glänzend bezwungen sind.
Westermanns Monatshefte

Die Seemann-Bilder sind gut und billig, sie gestatten auch den weniger Bemittelten, sich in kurzer Zeit eine häusliche Bildergalerie anzulegen, die dem Besitzer Stunden stiller, schöner Freude bereitet.
Linzer Volksblatt

Man kann nur jedem Kunstfreunde den dringenden Rat geben, auf diese Bilderzeitschrift zu abonnieren und sich ohne schwere Opfer ein Museum der modernen Kunst ins Haus zu holen.
Der Türmer

Die Seemannschen Bilder tragen jedem, der darnach verlangt, eine Fülle lebendiger Kunst ins Haus.
Bonner Zeitung

ALTE MEISTER

DARSTELLUNGEN DES KINDES

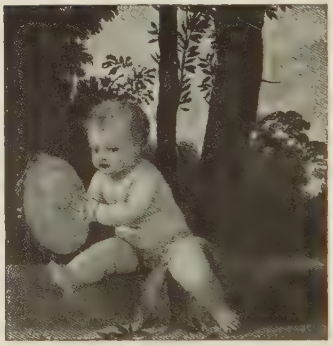
ITALIENISCHE UND NIEDERLÄNDISCHE KUNST

154. Tizian

1421. Rubens

1280. Albani ★ *F. K. 253*

1034. Frans Hals



1480. Tizian

1592. Unbekannter Niederländer

ITALIENISCHE KUNST

TIZIANO VECELLI (1477—1576)

154 Tochter des Roberto Strozzi (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 16½ × 14 cm.

1480 Der Tamburinschläger (Wien, Staatsgalerie) 20 × 20 cm.

FRANCESCO ALBANI (1578—1660)

1280 Puttentanz (Mailand, Brera) 18½ × 23 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 253. 41 × 51½ cm.

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

UNBEKANNTER NIEDERLÄNDER (ENDE DES XVI. JAHRHUNDERTS)

1592 Knabenbildnis (Darmstadt, Landesmuseum) 24 × 18½ cm.

PETER PAUL RUBENS (1577—1640)

1421 Knabe mit Vogel (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 23 × 19 cm.

FRANS HALS (1580—1666)

1034 Amme und Kind (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 23 × 17 cm.

Vermeer van Delft, Herr und Dame beim Wein

Im Format 18×24 cm als farbiges Kunstblatt Nr. 1444 — im Format 40×50 cm als farbige Kopie Nr. 277 als Künstlerpostkarte Nr. 220

P. P. Rubens, Der Früchtekranz

Im Format 18×24 cm als farbiges Kunstblatt Nr. 1005 im Format 40×50 cm als farbige Kopie Nr. 206 als Künstlerpostkarte Nr. 230

198. Cornelis de Vos

1826. van Dyck

1017. Frans Hals

160. Jan Fyt

1466. Rubens ★ *F. K. 256*

115. van Dyck

1051. Cornelis de Vos

NIEDERLÄNDISCHE KUNST

PETER PAUL RUBENS (1577—1640)

1466 Der kleine Jesus mit Johannes (Wien, Staatsgalerie) 16½ × 26½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 256. 34½ × 55 cm.

FRANS HALS (1580—1666) [22½ × 17 cm.

1017 Die singenden Knaben (Kassel, Gemäldegalerie)

CORNELIS DE VOS (1585—1651)

198 Kinderbild (Frankfurt a. M., Städel) 20 × 14 cm.

CORNELIS DE VOS (1585—1651)

1051 Die Töchter des Malers (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) 18½ × 22 cm.

ANTON VAN DYCK (1599—1641)

115 Die Kinder Karls I. (Dresden, Staatsgalerie) 14½ × 16½ cm.

1826 Die Kinder Karls I. (Turin, Pinakothek) 20½ × 20 cm.

JAN FYT (1611—1661) [13½ × 20 cm.

160 Hund, Knabe und Zwerg (Dresden, Staatsgalerie)

DEUTSCHE KUNST

167. Chr. L. Vogel

SPANISCHE KUNST

1531. Velazquez

1557. Velazquez

1473. Velazquez

1458. Velazquez

1487. Velazquez

SPANISCHE KUNST

DIEGO VELAZQUEZ (1599—1660)

1531 Infantin Margarita (Madrid, Prado) 25½ × 17½ cm.

1557 Infant Balthasar Carlos als Jäger (Madrid, Prado) 27 × 14 cm.

1473 Infantin Margarete Theresia (Wien, Staatsgalerie) 24 × 18½ cm.

DIEGO VELAZQUEZ (1599-1660) [24½ × 18½ cm.

1458 Infant Philipp Prosper (Wien, Staatsgalerie)

1487 Infant Balthasar Carlos (Madrid, Prado) 23 × 19 cm.

DEUTSCHE KUNST

CHRISTIAN L. VOGEL (1759—1816)

167 Zwei fürstliche Knaben (Dresden, Staatsgalerie) 14 × 18½ cm.

SPANISCHE KUNST

1559. Murillo

1252. Murillo

1525 Murillo ★ *F. K. 267*

1128. Murillo ★ *F. K. 260*

1503. Murillo ★ *F. K. 261*

1262. Murillo

1166. Murillo

SPANISCHE KUNST

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO (1616-1682)

1559 Der göttliche Hirte (Madrid, Prado) 23½ × 19 cm.

1128 Trauben- und Melonenesser (München, Alte Pinakothek) 25 × 17½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 260. 51 × 38 cm.

1252 Die Würfelspieler (München, Alte Pinakothek) 24½ × 18 cm.

1525 Kinder m. d. Muschel (Madrid, Prado) 19½ × 23½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 267. 41 × 49 cm.

1503 Geldzählende Kinder (München, Alte Pinakothek) 24 × 18 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 261. 51 × 38½ cm.

1262 Die Pastetenesser (München, Alte Pinakothek) 23 × 19 cm.

1166 Johannes der Täufer (Wien, Staatsgal.) 24 × 17 cm.

ENGLISCHE KUNST

1845. Reynolds

1416. Gainsborough

1848. Reynolds

1846. Reynolds

1413. Reynolds

1836. Reynolds

1843. Gainsborough

ENGLISCHE KUNST

SIR JOSHUA REYNOLDS (1723—1792)

1845 Unschuld (London, National Gallery) 19 × 23½ cm.
1848 Abendgebet (London, National Gallery) 24 × 19 cm.
1846 Die kleine Miß Bowles (London, National Gallery) 24 × 18½ cm.
1413 Das Erdbeermädchen (London, Sammlung Wallace) [21½ × 18 cm.

SIR JOSHUA REYNOLDS (1723—1792)

1836 Engelsköpfe (London, National Gallery) 22 × 18 cm.

THOMAS GAINSBOROUGH (1727—1788)

1416 Prinz Octavius von England (Stuttgart, Gemäldegalerie) 24 × 18½ cm.
1843 Der Knabe in Blau (London, Grosvenor House) 26 × 17½ cm.

E. A. SEEMANNS FARBIGE GEMÄLDEWIEDERGABEN

★

II. ABTEILUNG

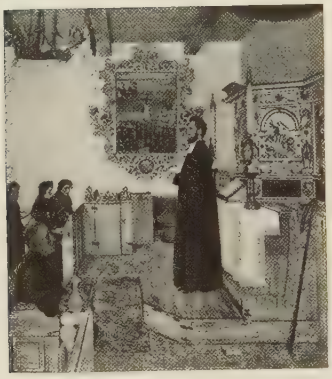
MEISTER DES XIX. JAHRHUNDERTS UND DER GEGENWART

★

RELIGIÖSE KUNST

3427. Armitage

3200. Ancher



8075. Alberts

3415. Bouguereau

3896. Blanke

3301. Bisschop

7990. Alberts

JACOB ALBERTS (geb. 1860)

8075 Beichte auf der Hallig Oland 21½ × 19½ cm.

7990 Predigt auf der Hallig (Magdeburg, Kaiser-Friedrich-Museum) 23½ × 18½ cm.

ANNA ANCHER (geb. 1859)

3200 Missionsversammlung 17 × 24 cm.

EDWARD ARMITAGE (1817—1896) [15½ × 25 cm.

3427 Die Reue des Judas (London, National Gallery)

CHRISTOFFEL BISSCHOP (1828—1904)

3301 Im Licht der Bibel 24 × 18 cm.

WILHELM BLANKE (geb. 1873)

3896 Kirchen-Inneres 22½ × 19 cm.

ADOLPHE W. BOUGUEREAU (1825—1905)

3415 Die Trösterin (Paris, Luxembourg) 24 × 17 cm.

3583. H. Kaulbach ★ *F. K. 243*

3490. Burnand

3511. Theo v. Cederström ★*F. K. 242*

1382. Brown

3265. Puvis de Chavannes

8135. Corinth

1409. Puvis de Chavannes

4095. P. v. Cornelius

FORD M. BROWN (1821—1893) [18½ × 21½ cm.
1382 Die Fußwaschung (London, National Gallery)
EUGÉNE BURNAND (1850—1921)
3490 Zwei Jünger eilen zum Grabe Christi (Paris, Luxembourg) 15 × 24½ cm.
KARL CASPAR siehe Seite 168
THURE VON CEDERSTRÖM (geb. 1843)
3511 Ein Sonnenstrahl (Magdeburg, Kaiser-Friedrich-Museum) 24½ × 16 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 242. 50 × 33 cm.

PUVIS DE CHAVANNES (1824—1898) [30 × 14 cm.
3265 Die hl. Genoveva wacht über Paris (Paris, Pantheon)
1409 Enthauptung Johannis des Täufers 18 × 24 cm.
LOVIS CORINTH (1858—1925)
8135 Kreuzabnahme (Leipzig, Museum) 20½ × 21½ cm.
HERMANN KAULBACH (1846—1909)
3583 Ave Maria 25 × 18 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 243. 50 × 35½ cm.
PETER VON CORNELIUS (1783-1867) [18 × 22 cm.
4095 Joseph und seine Brüder (Berlin, National-Galerie)

3541. Edelfelt

3310. Delaunois

3461. Dagnan-Bouveret

3442. Firle

8040. Caspar

8058. Dettmann

3528. Denis

KARL CASPAR (geb. 1879)
8040 Johannes auf Patmos (Dresden, Staatsgalerie) 25½ × 17 cm.

P. A. J. DAGNAN-BOUVERET (geb. 1852)
3461 Das geweihte Brot (Paris, Luxembg.) 23½ × 16½ cm.

ALFRED DELAUNOIS (geb. 1876)
3310 Abend in der Kirche 23 × 19 cm.

MAURICE DENIS (geb. 1870)
3528 Schulpatronin 18 × 23½ cm.

LUDWIG DETTMANN (geb. 1865)
8058 Heilige Nacht (Skizze) 18½ × 23½ cm.

ALBERT EDELFELT (1854—1905)
3541 Magdalena 22½ × 19 cm.

WALTHER FIRLE (geb. 1859)
3442 Die erste Kommunion 16½ × 25 cm.

3283. E. v. Gebhardt

8164. Caspar David Friedrich

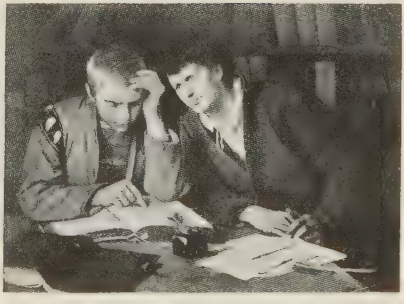
2081. E. v. Gebhardt

2089. Herterich

8055. E. v. Gebhardt

3612. Hacker

3498. Fugel



4016. E. v. Gebhardt

CASPAR DAVID FRIEDRICH (1774—1840)
8164 Das Kreuz im Gebirge (Dresden, Gal.) 23 × 17½ cm.

GEBHARDT FUGEL (geb. 1863)
3498 Lasset die Kindlein zu mir kommen 17 × 25 cm.

EDUARD VON GEBHARDT (1838—1925)
4016 Die Klosterschüler (Hamburg, Kunsthalle) 17 × 24 cm.
3283 Jakob bringt mit d. Engel (Dresden, Gal.) 25½ × 17 cm.

EDUARD VON GEBHARDT (1838—1925)
8055 Aus der Reformationszeit (Leipzig, Museum)
2081 Studie zur Bergpredigt 24½ × 16 cm. [23 × 19½ cm.

ARTHUR HACKER (1858—1919)
3612 Verkündigung (London, Nat. Gall.) 28½ × 15½ cm.

LUDWIG HERTERICH (geb. 1856)
2089 Ulrich von Hutten 26 × 15 cm.

3604. Gotch

3322. Giani

3396. Heichert

3474. Hegedüs

3794. Ch. de Groux

4093. v. Hofmann

3867. Klinger

GIOVANNI GIANI (geb. 1866)
3322 Rosenmorgen 18 × 23½ cm.
THOMAS COOPER GOTCH (geb. 1854)
3604 Hallelujah (London, National Gallery) 17½ × 24½ cm.
CHARLES DE GROUX (1825—1870)
3794 Zu spät! (Brüssel, Museum) 25 × 17 cm.
LADISLAUS HEGEDÜS (1870—1911)
3474 Kain und Abel (Budapest, Museum) 20 × 20 cm.

OTTO HEICHERT (geb. 1868)
3396 Die Bußbank 23 × 18½ cm.
LUDWIG VON HOFMANN (geb. 1861)
4093 Adam und Eva (Leipzig, Museum) 12½ × 30 cm.
MAX KLINGER (1857—1920)
3867 Kreuzigung (Leipzig, Museum) 14 × 27 cm.
Auch als Farbenlichtdruck 87 × 125 cm. M. 50.—.

8289. Gustav Adolph Kuntz

8066. Kuehl

8124. Leibl ★ *F. K. 327*

3153. Morelli

3512. F. A. v. Kaulbach

3106. Bennewitz v. Loefen

8104. Meyer-Bremen

FRITZ A. VON KAULBACH (1850—1920)

3512 Mutter und Kind (Magdeburg, Lippert) 19 × 23 cm.

GOTTHARDT KUEHL (1850—1915)

8066 Andacht im Waisenhaus zu Danzig (Leipzig, Museum) 23½ × 18½ cm.

GUSTAV ADOLPH KUNTZ (1843—1879)

8289 Blick in die Welt (Dresden, Gemäldegalerie) 25½ × 15½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 282. 55 × 32½ cm.

WILHELM LEIBL (1844—1900) [26 × 16½ cm.

8124 Bäuerinnen in der Kirche (Hamburg, Kunsthalle)
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 327. 54 × 35 cm.

KARL BENNEWITZ VON LOEFEN (geb. 1856)

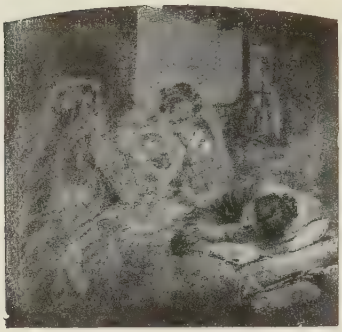
3106 Madonna 17½ × 22½ cm.

GEORG MEYER-BREMEN (1813—1886)

8104 Abendandacht 18½ × 23½ cm.

DOMENICO MORELLI (1825—1901)

3153 Verspottung Christi (Berlin, Slg. Seeger) 17 × 23 cm.



3558. Mentessi

8083. Landenberger

3618. Maxence

3567. G. v. Max ★ *F. K. 237*

3446. Melchers

3783. G. v. Max

8227. Gabriel v. Max

3259. Melchers

CHRISTIAN LANDENBERGER (geb. 1862)

8083 Betendes Mädchen 23 × 19½ cm.

GABRIEL VON MAX (1840—1915)

3567 Maria 25½ × 18 cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 237. 60 × 42 cm.

3783 Mater dolorosa (Breslau, Museum) 23 × 18½ cm.

8227 Resignation (Hamburg, Kunsthalle) 19 × 21½ cm.

EDGARD MAXENCE (geb. 1871)

3618 Andacht 20½ × 19 cm.

GARI MELCHERS (geb. 1871)

3259 Christus in Emmaus (Essen, Slg. Krupp) 18 × 23 cm.

3446 Sainte Gudule (Essen, Slg. Krupp) 28½ × 14½ cm.

GIUSEPPE MENTESSI (geb. 1857)

3558 Zur himmlischen Heimat 20½ × 21½ cm.

2033. Claus Meyer

4050. Pauwels

3285. Ribot

3523. Plockhorst

4064. Rethel

3593. Ricketts

3798. Ooms

4035. Thedy

CLAUS MEYER (1856—1919)
2033 Lesender Mönch 16×24 cm.
KAREL OOMS (1845—1900)
3798 Verbotene Lektüre (Brüssel, Museum) 23½×18½ cm.
FERDINAND PAUWELS (1830—1904)
4050 Vermahnung (Leipzig, Museum) 18½×24½ cm.
BERNHARD PLOCKHORST (1825—1907)
3523 Herr, hilf mir 25½×17½ cm.

ALFRED RETHEL (1816—1859)
4064 Totenwacht (Düsseldorf, Priv.-Bes.) 20×21 cm.
THÉODULE A. RIBOT (1823—1891)
3285 Grablegung Christi 19×21 cm.
CHARLES RICKETTS (geb. 1866)
3593 Der Verräter 24×18½ cm.
MAX THEDY (geb. 1858)
4035 Andacht (Weimar, Privatbesitz) 24×18 cm.

7993. Pietschmann

8297. Runge

4089. W. v. Schadow

3269. Rudinoff

3013. Schwartze

8050. Spangenberg

8053. Smith

MAX PIETSCHMANN (geb. 1865)
7993 Geistliche Herren (Magdeburg, Kaiser-Friedrich-Museum) 17 × 25½ cm.

PHILIPP OTTO RUNGE (1777—1810)
8297 Christus auf dem Meere (Hamburg, Kunsthalle) 17½ × 14 cm.

WILLIBALD MORGENSTERN gen. RUDINOFF [(geb. 1866)
3269 Christus 23 × 17 cm.

WILHELM VON SCHADOW (1789—1862)
4089 Mignon (Lützschena, Slg. Sternburg) 23½ × 18 cm.

THERESE SCHWARTZE (1852—1918)
3013 Gott ist der Vater der Waisen 23 × 17 cm.

CARL FR. SMITH (1859—1917)
8053 In der Dorfkirche (Leipzig, Museum) 17½ × 25 cm.

GUSTAV A. SPANGENBERG (1828—1891)
8050 Luther im Kreise seiner Familie (Leipzig, Museum) 17½ × 25 cm.

3103. Rossetti

8019. Stahl

4021. E. v. Steinle

3393. Repin

4047. Richter ★ *F. K. 241*

3775. Thoma

3747. Thoma

2016. Trübner

ILJA J. REPIN (1844—1918)
3393 Auferweckung der Tochter des Jairus (Leningrad, Akademie) 16 × 27 cm.

LUDWIG RICHTER (1803—1884)
4047 Abendläuten (Leipzig, Museum) 17 × 26 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 241. 36½ × 55½ cm.

DANTE G. ROSETTI (1828—1882)
3103 Verkündigung (London, Tate-Galerie) 25 × 15 cm.

FRIEDRICH STAHL (geb. 1863)
8019 Johanaan 24 × 18½ cm.

EDUARD VON STEINLE (1810—1886)
4021 Der Großpönitentiar (Frankfurt, Städel) 24 × 16 cm.

HANS THOMA (1839—1924) [21½ × 11½ cm.
3775 Ruhe auf der Flucht (Aus dem „Festkalender")
3747 Paradies (Karlsruhe, Kunsthalle) 23½ × 19 cm.

WILHELM TRÜBNER (1851—1917)
2016 Kreuzigung 20½ × 18 cm.

3849. Steinhausen

3848. Steinhausen

3220. Steinhausen

3402. F. v. Uhde

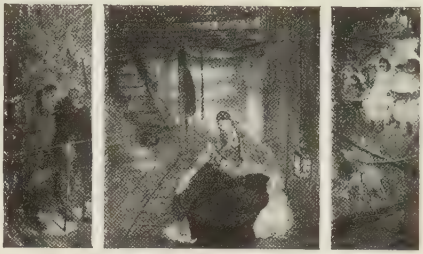
3430. F. v. Uhde

3699. H. Vogel

WILHELM STEINHAUSEN (1846—1924)
3848 Die Verheißung Abrahams 14½ × 26½ cm.
3849 Der Besuch der drei Männer bei Abraham 15 × 26½ cm.
3220 Flucht nach Ägypten 19 × 23 cm.

FRITZ VON UHDE (1848—1911)
3430 Die heiligen drei Könige 18 × 25½ cm.
3402 Das Tischgebet (Paris, Luxembourg) 18 × 22 cm.
HUGO VOGEL (geb. 1855)
3699 Petri Fischzug 17½ × 25 cm.

3850. Steinhausen



2043. F. v. Uhde ★ *F. K. 314*

4023. Thoma

3814. A. Wiertz

3276. F. v. Uhde

3844. V. de Zubiaurre

2019. Volz

WILHELM STEINHAUSEN (1846—1924)

3850 Das Opfer Abrahams 14½ × 27 cm.

HANS THOMA (1839—1924)

4023. Religionsunterricht (Magdeburg, Sammlung Lippert) 24 × 18 cm.

FRITZ VON UHDE (1848—1911)

2043 Heilige Nacht (Dresden, Staatsgalerie) 16 × 27 cm. *Auch als „Farbige Kopie" Nr. 314. 32½ × 55 cm.*

FRITZ VON UHDE (1848—1911) [22½ × 19 cm.

3276 Tobias und der Engel (Magdeburg, Smlg. Lippert)

WILHELM VOLZ (1855—1901)

2019 Der Traum der hl. Cäcilie 18 × 21 cm.

ANTOINE WIERTZ (1806—1865) [25 × 17 cm.

3814 Die Streiter Christi (Brüssel, Museum Wiertz)

VALENTIN DE ZUBIAURRE (geb. 1879)

3844 Das Abendgebet 18½ × 24 cm.

2

11

8

7

1

Geschenkbücher

1 *Julius R. Haarhaus*
ROM
Wanderungen durch die ewige Stadt und ihre Umgebung
8°. 598 Seiten mit 480 Abbildungen
2. Aufl., in Halbpergament 20 Mark

3

2 *Wilhelm von Bode*
DIE MEISTER DER HOLLÄNDISCHEN UND VLÄMISCHEN MALERSCHULEN
Gr.-8°. 460 S. mit 315 Abbildungen
4. Aufl., in Halbpergament 40 Mark

5

3 *Johannes Sievers*
BILDER AUS INDIEN
70 S., 65 Tafeln, Einbandzeichnung von Max Slevogt. Gebunden 6 Mark

4 DIE MÄDCHEN VON TANAGRA
Griechische Terrakotten und griechische Verse
124 S., 30 Taf., Einb. mit Aquarell von Weiß. In Halbperg. 10 Mark

1

5 *Max Seliger*
HANDSCHRIFT UND ZEICHNUNG VON KÜNSTLERN ALTER UND NEUER ZEIT
8°. 78 Tafeln. Mit einer graphologischen Einleitung von A. Mendelssohn, in Halbleder 10 Mark

11

6 *Franz Kugler*
GESCHICHTE FRIEDRICHS DES GROSSEN
Mit 400 Holzschnitten Menzels, von den Originalstöcken gedruckt.
4°. 625 S., in Ganzleinen 25 Mark

7

7 *Alfred Kuhn*
ARISTIDE MAILLOL
Landschaft, Werke, Gespräche
4°. 24 Seiten, 47 Tafeln in Halbpergament 15 Mark

8 *Gustav Kirstein*
DAS LEBEN ADOLPH MENZELS
8°. 117 Seiten, vier farbige Tafeln, 80 Abbildungen
15. Tausend, in Ganzleinen 5 Mark

9 *Lovis Corinth*
VON CORINTH UND ÜBER CORINTH
Ein Künstlerbuch von W. Hausenstein und Lovis Corinth
4°. 48 Seiten mit farbigen Initialen, Aquarellen u. 14 Textabbildungen. Auf Zanders-Bütten 20 Mark

10 *Georg Witkowski*
MINIATUREN
29 literar-historische Aufsätze
12°. 276 S., Buchschmuck von Hans A. Müller, in Künstlereinb. 2 Mark

11 *Peter Jessen*
JAPAN, KOREA, CHINA
Reisestudien eines Kunstfreundes
Kl.-8°. 168 S. mit 72 Abbildungen Gebunden 3 Mark

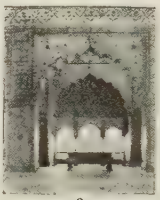
12 *Emil Waldmann*
GRIECHISCHE ORIGINALE
4°. 102 S., 204 Taf. mit Erläutergn.
2. Aufl. In Halbpergament 10 Mark

13 *Adolph von Menzel*
DIE SOLDATEN FRIEDRICHS DES GROSSEN
30 Holzschnitte von den Originalstöcken gedruckt, eingeleitet von Hans Mackowsky. Unter Verwendung der Originalprägestempel Menzels gebunden 10 Mark

14 *Adolph von Menzel*
DAS KINDERALBUM
25 originalgetreue Nachbildungen der berühmten Deckfarbenbilder in der Berliner Nationalgalerie.
Volksausgabe 5 Mark

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig

12


3

8

1

9

1

8

11

4

2

MEISTER DES XIX. JAHRHUNDERTS UND DER GEGENWART

MYTHOLOGIE / GESCHICHTE ALLEGORIE

7011. Auburtin

3306. Crane

3615. Brangwyn

1396. Burne-Jones

8127. Böcklin

3869. Böcklin

3637. Cowper

8112. Böcklin

FRANCIS AUBURTIN (geb. 1866)
7011 Sirenenspiel 28 × 14 cm.

ARNOLD BÖCKLIN (1827—1901)
3869 Frühlingshymne (Leipzig, Museum) 23½ × 18½ cm.
8127 Das Heiligtum d. Herakles (Breslau, Mus.) 16½x26 cm.
8112 Flora (Leipzig, Museum) 23½ × 18½ cm.

FRANK BRANGWYN (geb. 1867)
3615 Wein (Bes. Captain Audley Harvey) 18 × 24½ cm.

EDWARD BURNE-JONES (1833—1873)
1396 König Cophetua (London, Nat. Gall.) 28 × 12½ cm.

FRANK CADOGAN COWPER (geb. 1877)
3637 La Belle Dame sans Merci 24½ × 17½ cm.

WALTER CRANE (1845—1915)
3306 Der Raub der Proserpina (Galerie Karlsruhe) 12½ × 28 cm.

3378. Cabanel

3765. Dreber

3766. Dreber

3767. Dreber

1226. Diaz

3556. Cazin

3135. Dalbono

ALEXANDRE CABANEL (1823—1889)

3378 Die Geburt der Venus (Paris, Luxembourg) 15×26 cm.

JEAN CH. CAZIN (1841—1901) [23×18 cm.

3556 Hagar und Ismael (Paris, Luxembourg-Museum)

EDUARDO DALBONO (1843—1915)

3135 In Arkadien 29×15 cm.

NARCISSO DIAZ (1808—1876)

1226 Venus und Amor (Leningrad, Akademie) 25×17 cm.

HEINRICH DREBER (gen. FRANZ-DREBER) (1822—1875)

3765 Mädchenträume I. Frohe Botschaft (Breslau, Museum) 26½×12½ cm.

3766 Mädchenträume II. Neckerei (Breslau, Museum) 26½×12½ cm.

3767 Mädchenträume III. Amors Abschied (Breslau, Museum) 26½×12½ cm.

1096. Delacroix

8189. Daumier

3095. Fantin-Latour

3786. Feuerbach

8221. Feuerbach

3529. Feuerbach

2080. W. v. Diez

3734. Feuerbach

HONORÉ DAUMIER (1810—1879)

8189 Don Quichote (München, Pinakothek) 25 × 17 cm.

EUGÈNE DELACROIX (1798—1863)

1096 Raub der Rebekka (Paris, Louvre) 23 × 18 cm.

WILHELM VON DIEZ (1839—1907)

2080 Zug der Landsknechte (Leipzig, Mus.) 15½ × 24 cm.

HERNY FANTIN-LATOUR (1836—1904)

3095 Die Musik 22 × 17½ cm.

ANSELM FEUERBACH (1829—1880)

3786 Die Musik (Karlsruhe, Kunsthalle) 27 × 14½ cm.

8221 Hafis in der Schenke (Mannheim, Kunsthalle) 22½ × 18 cm.

3529 Musizierende Kinder, von Nymphe belauscht (München, Schackgalerie) 27 × 12 cm.

3734 Dante und die edlen Frauen von Ravenna (Karlsruhe, Kunsthalle) 16½ × 26 cm.

3505. Feuerbach ★ *F. K. 255*

3780. Feuerbach

3425. Feuerbach

3530. Feuerbach

3654. Feuerbach

1220. Gallait

3533. Feuerbach

8070. Greiner

3214. Gysis

ANSELM FEUERBACH (1829—1880)

3505 Iphigenie (Stuttgart, Gemäldegal.) 25½ × 16½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 255. 52½ × 34 cm.

3780 Gastmahl des Plato (Karlsruhe, Kunsthalle) 13 × 26½ cm.

3425 Medea (Berlin, Nationalgalerie) 13½ × 30 cm.

3530 Hafis am Brunnen (München, Schackgalerie) 27 × 15 cm.

3654 Iphigenie (Darmstadt, Landesmuseum) 25 × 17 cm.

ANSELM FEUERBACH (1829—1880)

3533 Francesca von Rimini (München, Schackgalerie) 24½ × 17½ cm.

LOUIS GALLAIT (1812 –1887) [19 × 23 cm.

1220 Egmonts letzte Stunde (Leningrad, Akademie)

OTTO GREINER (1869—1916)

8070 Odysseus und die Sirenen (Leipzig, Mus.) 14 × 29½ cm.

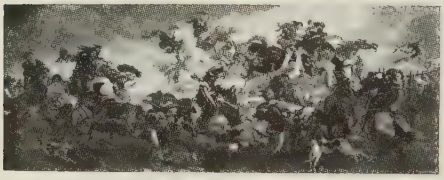
NICOLAUS GYSIS (1842 –1901)

3214 Amors Ausflug 15½ · 27½ cm.

8073. Hein

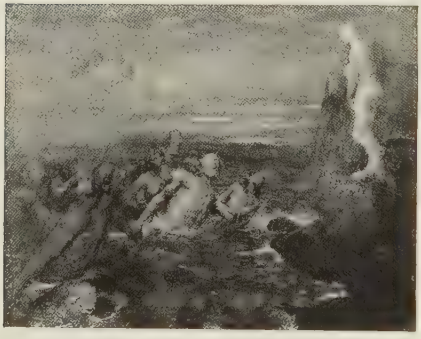
3726. Greiner

3216. Hein ★ *F. K. 295*



4079. Henneberg

3756. Hodler



3282. Greiner

3394. Henner

OTTO GREINER (1869—1916)

3726 Prometheus (Leipzig, Privatbesitz) 26 × 17 cm.

3282 Anbetung der Schönheit (München, Privatbesitz) 18½ × 24 cm.

FRANZ HEIN (geb. 1863)

8073 Feengarten 25 × 17½ cm.

3216 Am Nixensee 24½ × 16 cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 295. 53 × 36 cm.

RUDOLF HENNEBERG (1825—1876)

4079 Der wilde Jäger (Berlin, Nationalgalerie) 11½ × 30 cm.

JEAN JAQUES HENNER (1829—1905)

3394 Najade (Paris, Luxembourg) 16 × 25 cm.

FERDINAND HODLER (1853—1918)

3756 Schlacht bei Näfels (Basel, Öffentliche Kunstsammlung) 13½ × 26½ cm.

3211. E. Liebermann

3055. Hughes

3913. F. A. v. Kaulbach

2011. Hein

4099. Janssen

4097. W. v. Kaulbach

3232. Irminger

FRANZ HEIN (geb. 1863)

2011 Märchen von der Königstochter 16×24½ cm.

EDWARD R. HUGHES (1851—1914)

3055 Heimkehr 25×18 cm.

VALDEMAR IRMINGER (geb. 1850)

3232 Die Märtyrerin 21×19½ cm.

PETER JANSSEN (1848—1908)

4099 Aufstand des Pöbels im Jahre 1509 (Erfurt, Rathaus) 16½×24 cm.

FRITZ A. VON KAULBACH (1850—1920)

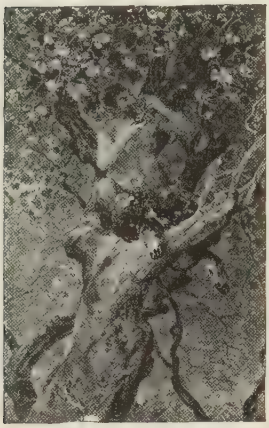
3913 Dekorative Wandmalerei (München, Neue Pinakothek) 19½×21½ cm.

WILHELM KAULBACH (1805—1874)

4097 Die Hunnenschlacht (Stuttgart, Gemäldesammlung) 19×24 cm.

ERNST LIEBERMANN (geb. 1869)

3211 Am Waldquell 20×20 cm.



3801. Knaus

3181. Klinger ★ *F. K. 264*

3180. Khnopff

3508. Klinger ★ *F. K. 263*

8091. Klinger

3227. F. A. v. Kaulbach

2014. Keller

FRITZ A. VON KAULBACH (1850—1920)
3227 Bacchantinnen (München, Privatbesitz) 14½ × 29 cm.

FERDINAND KELLER (1842—1922)
2014 Die Musik 15 × 25 cm.

FERNAND KHNOPFF (1858—1921)
3180 Schlafende Meduse 30½ × 12 cm.

MAX KLINGER (1857—1920)
8091 Tod Caesars 18½ × 24 cm.

MAX KLINGER (1857—1920)
3181 Die blaue Stunde (Leipzig, Museum) 22 × 20 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 264. 47,6 × 43½ cm.
3508 Das Spiel mit dem Kranz 16 × 27 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 263. 33 × 55 cm.

LUDWIG KNAUS (1829—1910)
3801 Trauben essender Faun 25 × 17 cm.

7054. Klinger

7053. Klinger

3063. Knüpfer

2099. Klinger

3781. Landenberger

3116. Lenz

3891. Klinger

MAX KLINGER (1857—1920)

7054 Arbeit — Wohlstand — Schönheit (Wandgemälde im Rathaus zu Chemnitz) 14 × 50 cm.

7053 Wandgemälde in der Aula der Universität Leipzig 15 × 50 cm.

2099 Brandung (Berlin, Nationalgalerie) 11 × 30 cm.

3891 Die Quelle (Dresden, Staatsgalerie) 27 × 15 cm.

BENES KNÜPFER (1848—1910)

3063 Sirenen 10 × 30 cm.

CHRISTIAN LANDENBERGER (geb. 1862)

3781 Primeln 23½ × 18½ cm.

MAXIMILIAN LENZ (geb. 1860)

3116 Ein Leben 15½ × 24 cm.

3456. Laurens

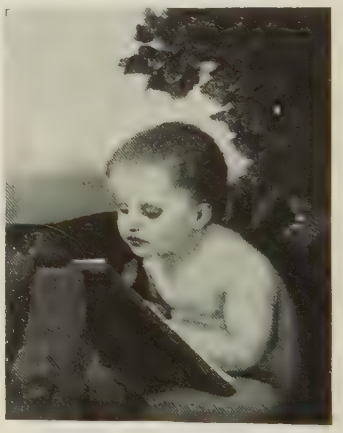
4053. Lindenschmit

4014. Lessing

8167. M. Liebermann

3601. G. v. Max

3168. Lott



3792. G. v. Max

JEAN P. LAURENS (1838—1921)

3456 Exkommunikation Roberts des Frommen 16 × 24 cm.

CARL F. LESSING (1808—1880)

4014 Die tausendjährige Eiche (Frankfurt a. M., Städel) 18 × 24 cm.

MAX LIEBERMANN (geb. 1847)

8167 Simson und Delila (Leipzig, Museum) 17½ · 24½ cm.

JEAN P. W. LINDENSCHMIT (1829—1895)

4053 Ulrich von Hutten (Leipzig, Museum) 17 × 25½ cm.

HILDE LOTT (geb. 1880)

3168 König Drosselbart 18 × 16 cm.

GABRIEL VON MAX (1840—1915)

3601 Die Nachtigall (Leipzig, Sammlung Meiner) 23½ × 18 cm.

3792 Amor (Breslau, Museum) 23½ × 18½ cm.

3892. Marées

8007. Marées

3832. Marées

8225. Manet

3763. G. v. Max

4085. Marées

2017. G. v. Max

EDOUARD MANET (1832—1883)

8225 Erschießung Maximilians (Mannheim, Kunsthalle) 18½ × 22 cm.

HANS VON MARÉES (1837—1887)

3892 Bad der Diana (München, Neue Pinakothek) 17½ × 25 cm.

8007 Die Hesperiden (München, Neue Pinakothek) 17½ × 24½ cm.

HANS VON MARÉES (1837—1887)

3832 Ausfahrende Fischer (Elberfeld, Museum) 18 × 21 cm.

4085 Philippus und der Kämmerer (Berlin, Nationalgalerie) 25 × 17 cm.

GABRIEL VON MAX (1840—1915)

3763 Venus (Breslau, Museum) 23½ × 18½ cm.

2017 Lucretia 20 × 16 cm.

3008. Menzel *F. K. 218*

3445. Menzel

3399. Nomellini

3387. Moreau

2048. Müller-Breslau

4086. V. Müller 3205. V. Müller

ADOLPH VON MENZEL (1815—1905)

3008 Abreise König Wilhelms (Berlin, Nationalgalerie) 17½ × 22 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 218. 37 × 46 cm.

3445 Bon soir, Messieurs (Hamburg, Kunsthalle) 23 × 18 cm.

GUSTAVE MOREAU (1826—1898)

3387 Salome (Paris, Luxembourg) 24 × 16 cm.

VIKTOR MÜLLER (1829—1871)

4086 Ophelia (Frankfurt a. M., Städel) 25 × 17 cm.

3205 Hamlet am Grabe der Ophelia (Frankfurt a. M., Städel) 23 × 17 cm.

GEORG MÜLLER-BRESLAU (1856—1911)

2048 Faun und Nymphe 20 × 20 cm.

PLINIO NOMELLINI (geb. 1866)

3399 Garibaldi 22 × 19½ cm.

3023. Ménard

3114. Oberländer

3562. A. Monticelli

4073. Makart ✱ *F. K. 292*

2070. Mediz

8076. Neuhaus ★ *F. K. 333*

3485. Rochegrosse

HANS MAKART (1840—1884)

4073 Der Sommer (Dresden, Staatsgalerie) 15½ × 27 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 292. 32 × 55 cm.

KARL MEDIZ (geb. 1868)

2070 Die Eismänner (Wien) 19 × 23 cm.

RENÉ MÉNARD (geb. 1862)

3023 Der Herbst 26 × 17½ cm.

ADOLPHE MONTICELLI (1824—1886)

3562 Die Musik 15 × 26½ cm.

HERMANN NEUHAUS (geb. 1869)

8076 Ein Märchen 17 × 25 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 333. 36 × 53 cm.

ADOLF OBERLÄNDER (1845—1923)

3114 Siesta (Dresden, Staatsgalerie) 15½ × 25 cm.

GEORGES ROCHEGROSSE (geb. 1859)

3485 Antikes Fest 14 × 28 cm.

2049. Prell

3186. Pauli

3642. Regnault

8197. Runge

3093. Pietschmann

8219. Runge

GUSTAV PAULI (geb. 1856)
3186 Die Parze 19 × 21½ cm.

MAX PIETSCHMANN (geb. 1865)
3093 Frühlingsidyll 25 × 16 cm.

HERMANN PRELL (1854—1922)
2049 König Albert in Sibyllenort 24 × 17 cm.

HENRY REGNAULT (1843—1871)
3642 Salome 25½ × 16½ cm.

PHILIPP OTTO RUNGE (1777—1810)
8197 Der Morgen (Hamburg, Kunsthalle) 23½ × 18½ cm.
8219 Lehrstunde der Nachtigall (Hamburg, Kunsthalle) 21 × 19 cm.

2023. Schneider

3204. Schwaiger

3313. Roth

4075. M. v. Schwind

8048. M. v. Schwind

3890. M. v. Schwind

4070. Riefstahl

WILHELM RIEFSTAHL (1826—1888)

4070 Die Segnung der Alpen (Leipzig, Museum) 17½ × 25½ cm.

AUGUST ROTH (geb. 1864)

3313 Herbst 23 × 18 cm.

SASCHA SCHNEIDER (geb. 1870)

2023 Astarte 23 × 14½ cm.

HANS SCHWAIGER (1854—1912)

3204 Der Wassergeist 30 × 13 cm.

MORITZ VON SCHWIND (1804—1871)

4075 Der Sängerkrieg auf der Wartburg (Wartburg, Festsaal) 14 × 28 cm. [26 × 16 cm.

8048 Der Ritt Kunos von Falkenstein (Leipzig, Museum)

3890 Symphonie (München, Neue Pinakothek) 27 × 16 cm.

3273. Strang

3761. F. v. Stuck ★ *F. K. 285*

7010. Stuck

3206. F. v. Stuck

4020. Sohn

8181. Thoma

CARL SOHN (1805—1867)
4020 Donna Diana (Leipzig, Museum) 19 × 24 cm.

WILLIAM STRANG (1859—1921)
3273 In Arkadien 21 × 21 cm.

FRANZ VON STUCK (geb. 1863)
3761 Frühlingsreigen (Breslau, Museum) 20½ × 22 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 285. 43 × 47 cm.

FRANZ VON STUCK (geb. 1863)
7010 Salome (Darmstadt, Landesmuseum) 22½ × 19½ cm.
3206 Mittagsschlummer (München, Privatbesitz) 22 × 20½ cm.

HANS THOMA (1839—1924)
8181 Puttenwolke (Leipzig, Museum) 17 × 23 cm.

3287. Thoma

3043. Thoma

3391. Thoma

3231. F. v. Stuck

3742. Trübner

8318. Thoma

8001. Stuck

2042. Stuck

FRANZ VON STUCK (geb. 1863)

3231 Neckerei (München, Privatbesitz) 20½ × 22 cm.
8001 Amazone und Kentaur 15½ × 27 cm. [10 × 30 cm.
2042 Meerweibchen (Dresden, Galerie Rothermund)

HANS THOMA (1839—1924) [23 × 19 cm.

3287 Der Hüter des Tals (Magdeburg, Sammlung Lippert)

HANS THOMA (1839—1924)

3043 Sehnsucht 18½ × 14 cm.
3391 Flora (Karlsruhe, Kunsthalle) 22½ × 18 cm.
8318 Der Wächter vor dem Liebesgarten 18 × 22½ cm.

WILHELM TRÜBNER (1851—1917)

3742 Kentaurenpaar 24 × 18½ cm.

3605. Urban

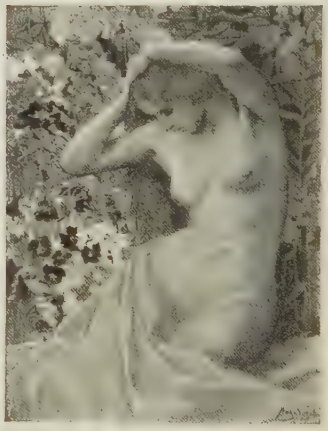
8115. Vogel

8156. Vogel

3728. Vogel

8113. Vogel

3585. Veber



8093. Vogel

HERMANN URBAN (geb. 1866)

3605 Melancholia 16½ × 27 cm.

JEAN VEBER (geb. 1864)

3585 Prinzeßchen (Paris, Luxembourg) 18 × 24 cm.

HUGO VOGEL (geb. 1855)

8115 Heinrich der Vogler (Merseburg) 26½ × 16½ cm.
8156 Die Erscheinung d. Drusus (Merseburg) 26 × 16½ cm.
3728 Leda 20½ × 20½ cm.
8113 Luthers Thesenanschlag (Merseburg) 26½ × 16½ cm.
8093 Flora 24 × 18 cm.

8155. Vogel

3420. Watts

3252. Vogeler

8157. Vogel

3507. Willette

3432. Würtenberger

3874. Welti

HUGO VOGEL (geb. 1855)

8155 Gründung Magdeburgs (Merseburg) 17 × 25½ cm.

8157 Die Befreiung von den Hunnen (Merseburg) 26 × 16½ cm.

HEINRICH VOGELER (geb. 1872)

3252 Verkündigung 21 × 18 cm.

G. FRED WATTS (1817—1904)

3420 Liebe nnd Leben (Dresden, Staatsgal.) 27½ × 13 cm.

ALBERT WELTI (1862—1912)

3874 Die drei Eremiten (Basel, Kunstsammlung) 23 × 18½ cm.

ADOLPHE WILLETTE (geb. 1857)

3507 Rotkäppchen 27 × 16 cm.

ERNST WÜRTENBERGER (geb. 1868)

3432 Die sieben Schwaben 18½ × 23 cm.

BIBLIOTHEK DER KUNSTGESCHICHTE

HERAUSGEGEBEN VON PROF. DR. HANS TIETZE / UNIVERSITÄT WIEN

Die Bibliothek der Kunstgeschichte ist d i e Kunstgeschichte unserer Zeit. Die umfänglichen Handbücher alten Stils ermüden uns. Hier dagegen werden in kleinen geschmackvollen Bändchen bestimmte Themen knapp und eingehend von berufenen Fachgelehrten behandelt und durch 20 Bildtafeln reich illustriert. Die gute buchgewerbliche Ausstattung, insbesondere der geschmackvolle farbige Einband macht die Bände auch für Geschenkzwecke besonders geeignet. Jeder Band kostet 1 Mark.

1. Heinr. Wölfflin, Das Erklären v. Kunstwerken
2. Heinr. Schäfer, Das Bildnis im alten Ägypten
3. Max J. Friedländer, Die niederländischen Manieristen
4. Hans Tietze, Michael Pacher und sein Kreis
5. Emil Waldmann, Wilhelm Leibl
6. J. Schlosser, Oberitalienische Trecentisten
7. Camillo Praschniker, Kretische Kunst
8. Erwin Panofsky, Die sixtinische Decke
9. Curt Glaser, Vincent van Gogh
10. Karl With, Japanische Baukunst
11. K. Z. v. Manteuffel, Das vlämische Sittenbild im XVII. Jahrhundert
12. A. Matějček, Böhmische Malerei im XIV. Jahrh.
13. William Cohn, Altbuddhistische Malerei Japans
14. Wilhelm Waetzoldt, Bildnisse deutscher Kunsthistoriker
15. August Grisebach, Deutsche Baukunst des XVII. Jahrhunderts
16. Robert Schmidt, Das romanische Kunstgewerbe in Deutschland
17. J. Strzygowski, Die Landschaft in der nordischen Kunst
18. W. A. Luz, Holzfiguren der deutschen Gotik
19/20. Oskar Wulff, Donatello
21. H. Börger, Griechische Münzen
22. Max J. Friedländer, Die niederländischen Romanisten
23. A. L. Mayer, Der spanische Nationalstil des Mittelalters
24. Karl With. Chinesische Steinschnitte
25. Alfred Kuhn, Anselm Feuerbach
26. J. Schlosser, Francisco Goya
27. E. Tietze-Conrat, Die Delfter Malerschule: Carel Fabritius, Pieter de Hooch, Vermeer van Delft
28. R. Kömstedt, Die Anfänge der Gotik in Deutschland
29. Wilhelm Pinder, Die Pietà
30. Otto Burchard, Chinesische Grab-Keramik
31. Georg Dehio, Der spätgotische Kirchenbau in Oberdeutschland
32. Walter Friedlaender, Römische Barockbrunnen
33. Josef Bayer, Die diluviale Kunst
34. Erwin Panofsky, Handzeichnungen Michelangelos
35. Emanuel Löwy, Neuattische Kunst
36. Anny E. Popp, Nicolo und Giovanni Pisano
37. Hans Tietze, Deutsche Graphik der Gegenwart
38. Joseph Sauer, Altchristliche Elfenbeinplastik
39. Gustav Pauli, Leonardo da Vinci
40. Alfred Stange, Lucas Moser und Hans Multscher
41. Willi Wolfradt, Deutsche Landschaftsmaler im XIX. Jahrhundert
42. Max J. Friedländer, Martin Schongauer
43. William Cohn, Ostasiatische Porträtmalerei
44. Rudolf Kautzsch, Romanische Dome am Rhein
45. Heinrich Glück, Die Kunst der Osmanen
46. Werner Weisbach, Die italienische Stadt der Renaissance
47. W. Stammler, Die Totentänze
48/49. Curt Gerstenberg, Ideen zu einer Kunstgeographie Europas
50. Curt Glaser, Paul Cézanne
51. E. Tietze-Conrat, Andrea Mantegna
52. A. Dorner, Die romanische Baukunst in Sachsen und Westfalen
53. H. Vollmer, Jean Goujon und die französische Renaissanceskulptur
54. O. Burchard, Chinesische Bronzegefäße
55. G. F. Hartlaub, Die Maler von Siena im XV. Jahrhundert
56. W. A. Luz, Künstlerselbstbildnisse
57. B. Kurth, Der Deutsche Bildteppich der Gotik
58. P. Schubring, Die italienische Medaille der Frührenaissance
59. E. H. Buschbeck, Frühmittelalterliche Kunst in Spanien
60. F. Roh, Holländische Landschaftsmalerei des XVII. Jahrhunderts
61. H. Glück, Die Kunst der Seldschuken in Kleinasien und Armenien
62. H. Tietze, Italienische Barockporträts
63. Emil Waldmann, Honoré Daumier
64. Hans Eckstein, Die Griech. streng-rotfigurige Vasenmalerei
65. Robert Schmidt, Das italienische Kunsthandwerk der Frührenaissance
66. Franz Dülberg, Das holländische Porträt im XVII. Jahrhundert
67. Emil Waldmann, Deutsche Zeichner des XIX. Jahrhunderts
68. August L. Mayer, Gotische Portalskulpturen in Spanien
69. Arnold Schober, Die Landschaft in der antiken Kunst
70. W. August Luz, Veit Stoß
71. Bruno Grimschitz, Altwiener Aquarelle
72. K. Wilhelm-Kästner, Roman. Baukunst in Südfrankreich
73. Emmy Wellesz, Die buddhistische Kunst von Gandhâra
74. Franz Landsberger, Jacopo della Quercia
75. Paul Clemen, Rheinisches Barock
76. E. v. Garger, Ottonische Malerei
77. Johannes Jahn, Die Skulpturen d. nordfranz. Kathedralen
78. Alfred Kuhn, Jacob Asmus Carstens
79. Emil Waldmann, Menzel
80. Guido Kaschnitz, Römische Porträts
81. Hermann Ranke, Altägyptische Tierbilder
82. Walter Hugelshofer, Die Kunst der alten Schweizer
83. E. v. Busse-Granand, Francesco Guardi und die Kleinmeister des venezianischen Rokoko
84. Heinrich Ehl, Anfänge der deutschen Illustration im IX. und X. Jahrhundert
85/87. Leo Bruhns, Deutsche Barockbildhauer
88. Hans Tietze, Die franz. Malerei der Gegenwart

VIELE WEITERE BÄNDE BEFINDEN SICH IN VORBEREITUNG

VERLAG VON E. A. SEEMANN IN LEIPZIG

MEISTER
DES XIX. JAHRHUNDERTS
UND DER GEGENWART

LANDSCHAFTEN

2031. A. Achenbach

8067. Alberts

3261. Archipow

3105. Alberts

8063. Alberts

3664. Apol

3347. Baum

ANDREAS ACHENBACH (1815—1910)
2031 Westfälische Landschaft 24 × 17 cm.

JACOB ALBERTS (geb. 1860)
8067 Sommertag in Westerhever 19½ × 22½ cm.
3105 Blühende Hallig 19 × 23 cm.
8063 Landschaft in Ostholstein 19 × 22½ cm.

LOUIS APOL (geb. 1850)
3664 Winterabend (Amsterdam, Rijksmuseum) 18 × 24 cm.

ABRAHAM E. ARCHIPOW (geb. 1862)
3261 Nordrussisches Dorf 23 × 17½ cm.

PAUL BAUM (geb. 1859)
3347 Die Kirche von St. Anna 20 × 22 cm.

3636. Bechler

3332. Becker

3356. Brändel

3137. Bastien-Lepage

3065. Billotte

3857. Borchardt

8252. Bracht

JULES BASTIEN-LEPAGE (1848—1884)
3137 Landschaft (Dresden, Galerie Seidlitz) 19 × 22 cm.
GUSTAV BECHLER (geb. 1870)
3636 Die Heimat 22 × 19½ cm.
BENNO BECKER (geb. 1860)
3332 Florentiner Villa 18 × 23 cm.
RÉNÉ BILLOTTE (1846—1914)
3065 Am Rande von Paris 18 × 22 cm.

FELIX BORCHARDT (geb. 1857)
3857 Der goldene Baum 19½ × 21 cm.
EUGEN BRACHT (1842—1921)
8252 Der Moorhof (Privatbesitz) 22½ × 19 cm
FRITZ BRÄNDEL (geb. 1869)
3356 Im Park von Weimar 23½ × 19 cm.

3350. Bröker

3470. Buttersack ★ *F. K. 304*

4034. Buchholz

3272. Buchholz

8056. Carus

3146. Buchholz

3793. Courtens

WILHELM BRÖKER (geb. 1848)

3350 Postkutsche 12 × 25 cm.

KARL BUCHHOLZ (1849—1889)

4034 Herbsttag (Leningrad, Akademie) 18 × 23½ cm.

3272 ImWebichtwalde(Leningrad,Akademie)25½ × 16½cm.

3146 Frühling (Berlin, Nationalgalerie) 22½ × 17½ cm.

BERNHARD BUTTERSACK (1858—1925)

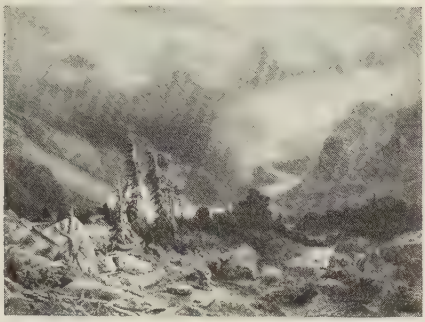
3470 Letzter Sonnenstrahl 15½ × 26½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 304. 32 × 55 cm.

CARL G. CARUS (1789—1869) [24 × 18½ cm.

8056 Friedhof auf dem Oybin (Leipzig, Museum)

FRANZ COURTENS (geb. 1854) [22½ × 18½ cm.

3793 Allee im Sonnenschein (Brüssel, Museum)



8153. Calame

3353. Calame ★ *F. K. 233*

3263. Casciaro

3413. Cairati

3111. Claus

8094. Caspar-Filser

GEROLAMO CAIRATI (geb. 1860)

3413 Der schwarze Ritter (Rom, Gall. Moderna) 19 × 23 cm.

ALEXANDER CALAME (1810—1864)

8153 Bergsturz im Haslital (Leipzig, Museum) 18 × 24 cm.

3353 Eichen im Sturm (Leipzig, Museum) 18 × 25 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 233. 36½ × 50 cm.

GIUSEPPE CASCIARO (geb. 1863)

3263 Capri (Monte Solaro) 20 × 22 cm.

MARIA CASPAR-FILSER (geb. 1878)

8094 Gewitter in Partenkirchen 19 × 23 cm.

ÉMILE CLAUS (1849—1924)

3111 Auf der Wiese 15 × 26 cm.

1080. Chintreuil

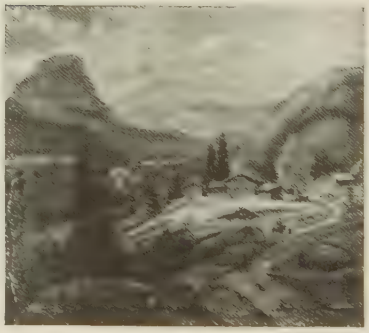
1237. Corot

8322. Corot

8213. Courbet

8214 Daubigny

2012 Dill

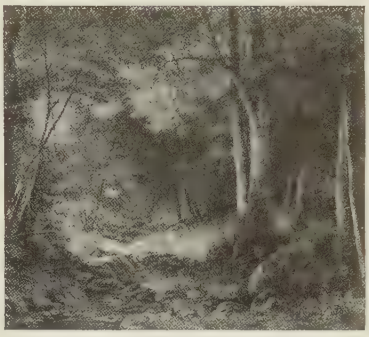


Dahl

ANTOINE CHINTREUIL (1814—1873)
1080 Landschaft [illegible] a. M.) 17 × 23 cm.
JOHANN CHRISTIAN CLAUSEN DAHL (1788-1875)
[illegible]8 Norwegische Berglandschaft (Dresden, Staatsgalerie) [illegible]
CAMILLE COROT [illegible]
1237 [illegible] (Petersburg, Akademie) 18 × 24 cm.
8322 [illegible] m.

GUSTAVE COURBET (1819—1877)
8213 Steinbruch (München, Neue Pinakothek) 18 × 24 cm.
HUGO DARNAUT (geb. 1851)
3059 Landschaft 23 × 16 cm.
CHARLES DAUBIGNY (1817—1878)
8214 Der Obstgarten (Frankfurt a. M., Städel) 27½ × 15 cm.
LUDWIG DILL (geb. 1848)
2012 Gewitterstimmung 21 × 16½ cm.

1227. Dupré



3770. Dressler

3371. Dubowskoi

8268. Otto H. Engel

3684. East

3248. H. am Ende

ADOLF DRESSLER (1832—1881)
3770 Waldeinsamkeit (Breslau, Museum) 18½ × 23½ cm.

NICOLAI N. DUBOWSKOI (geb. 1859)
3371 Die Heimat (Leningrad, Akademie) 16½ × 26½ cm.

JULES DUPRÉ (1811—1889)
1227 Landschaft (Leningrad, Akademie) 18 × 24 cm.

ALFRED EAST (1849—1913)
3684 Abend in Algeciras 19 × 23½ cm.

HANS AM ENDE (1864—1918)
3248 Winter in Worpswede 18 × 24 cm.

OTTO HEINRICH ENGEL (geb. 1866)
8268 Herbstsonne (Darmstadt, Landesmus.) 18½ × 22 cm

3493. Eichler

3022. Prinz Eugen von Schweden

4022. Eysen

8016. Engelhardt

2063. H. am Ende

8185. Engel

3824. Engel

REINHOLD M. EICHLER (geb. 1872)
3493 Kuckuck 25 × 16½ cm.

HANS AM ENDE (1864—1918) [15 × 26 cm.
2063 Frühlingsblüten (Bremen, Galerie Melchers)

OTTO HEINRICH ENGEL (geb. 1866)
8185 Pappelallee (Privatbesitz) 17 × 26 cm.
3824 Septembermorgen 18 × 24 cm.

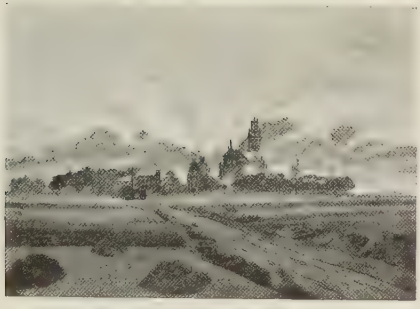
G. ENGELHARDT (1823—1883)
8016 Aus dem Charlottenburger Schloßpark 17½ × 25 cm.

PRINZ EUGEN VON SCHWEDEN (geb. 1865)
3022 Die Wolke 20½ × 19 cm.

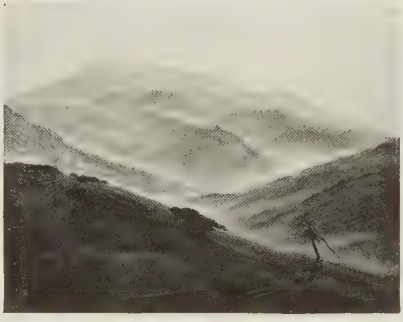
LOUIS EYSEN (1843—1899)
4022 Wiesengrund (Berlin, Nationalgalerie) 24 × 17 cm.

3578. Falkenberg

3230. Fokin



8168. Friedrich



8230. Friedrich

4040. Friedrich

3368. von Gleichen-Rußwurm

8119. Friese

GEORG R. FALKENBERG (geb. 1850)
3578 Buchen im Moos 18 × 24½ cm.

NICOLAI M. FOKIN (1869—1908)
3230 Frühschnee Leningrad, Akademie) 19 × 23 cm.

CASPAR DAVID FRIEDRICH (1774—1840)
8168 Sonnenaufgang bei Neubrandenburg (Hamburg, Kunsthalle) 17½ × 25 cm. [18 × 23½ cm.
8230 Aufsteigender Nebel (München, Neue Pinakothek)

CASPAR DAVID FRIEDRICH (1774—1840)
4040 Der Hochwald (Hamburg, Kunsthalle) 23 × 18 cm.

RICHARD FRIESE (1854—1918)
8119 Waldinneres (Berlin, Privatbesitz) 22½ × 19 cm.

LUDWIG VON GLEICHEN-RUSSWURM (1836—1901)
3368 Idylle (Berlin, Nationalgalerie) 24 × 17 ½ cm.

7033. Friese

3957. Fritzel

3226. J. J. Gabriel

3626. Garber

8191. Gogh

8021. Gönner

RICHARD FRIESE (1854—1918)
7033 Zwei Studien am Toten Meer je 17½ × 11½ cm.

WILHELM FRITZEL (geb. 1870)
3957 Sommerabend 18 × 24 cm.

JOSEPH J. GABRIEL (1838—1923)
3226 Ein Morgen auf dem Lande 19 × 23 cm.

DANIEL GARBER (geb. 1880)
3626 Landschaft 19½ × 21½ cm.

RUDOLF GÖNNER (geb. 1872)
8021 Landstraße 18½ × 24 cm.

VINCENT VAN GOGH (1853—1890)
8191 Garten in Arles (Hamburg, Kunsthalle) 19 × 24 cm.

8116. Hagen

8117. Hagen

7992. Hagen

4054. Haider

8026. Hein

3236. Hareux

8059. Hein

THEODOR HAGEN (1842—1919)

8116 Tiefurth 17½ × 24½ cm.

8117 Heimburg a. d. Sieg 17 × 25 cm.

7992 Westfälisches Dorf (Magdeburg, Kaiser Friedrich-Museum) 18½ × 23 cm.

ERNEST VICTOR HAREUX (1847—1909)

3236 Mondnacht im Gebirge 25 × 17 cm.

KARL HAIDER (1846—1912)

4054 Die Mühlsturzhörner bei Berchtesgaden (Leipzig, Museum) 19 × 24 cm.

FRANZ HEIN (geb. 1863)

8026 Morgen im Walde 24½ × 17½ cm.

8059 Die Quelle 17½ × 25 cm.

3666. Henderson

8022. Henseler

8041. Hettner

3885. Hoffmann-Fallersleben

3480. Hoffmann-Fallersleben

3154. Hoffmann-Fallersleben

3447. Hoffmann-Fallersleben

JOSEPH MORRIS HENDERSON (geb. 1863)

3666 Herbst im schottischen Hochland 18 × 25 cm.

ERNST HENSELER (geb. 1852)

8022 Kolonistenhaus bei Landsberg an der Warthe 18 × 23½ cm.

OTTO HETTNER (geb. 1875)

8041 Landschaft 23 × 19 cm.

F. HOFFMANN-FALLERSLEBEN (1855—1927)

3885 Vogelbeeren 24½ × 17½ cm.

3480 Winterabend im Riesengebirge 24 × 18 cm.

3154 Im Heidedorf 17 × 24 cm.

3447 Frühlingsabend in der Heide 17 × 25 cm.

8186. Hoffmann-Fallersleben

3912. Hoffmann-Fallersleben

3524. Hoffmann-Fallersleben

3789. Hoguet

3644. Horst-Schulze

3572. Horst-Schulze

F. HOFFMANN-FALLERSLEBEN (1855—1927)

8186 Schloßterrasse in Westfalen (Privatbesitz) 16 × 25 cm.

3912 Herbstbild 18 × 24 cm.

3524 Verwehte Birken (Privatbesitz) 18 × 24½ cm.

CHARLES HOGUET (1821—1870)

3789 Waldlandschaft (Breslau, Museum) 17½ × 24½ cm

PAUL HORST-SCHULZE (geb. 1876)

3644 Aus den Albaner Bergen 17 × 25 cm.

3572 Römische Campagna 24 × 18 cm.

3960. Jaeckel

2082. Jernberg

3853. Jacob

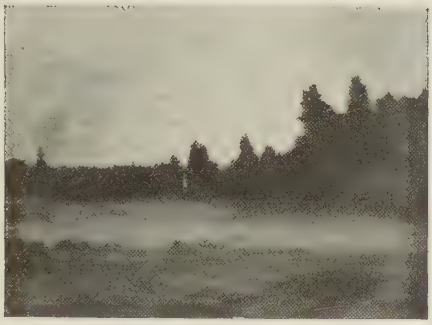
3588. Kaiser

3680. E. Kampf

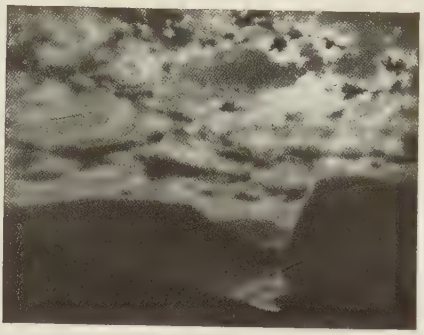
3035. E. Kampf

JULIUS JACOB (geb. 1842)
3853 Blasses Laub 18 × 23½ cm.
WILLY JAECKEL (geb. 1888)
3960 Sandgrube 21 × 21 cm.
OLOF JERNBERG (geb. 1855)
2082 Gehöft im Sonnenschein 18½ × 21 cm.

RICHARD KAISER (geb. 1868)
3588 Stiller Tag im Chiemgau 19 × 23½ cm.
EUGEN KAMPF (geb. 1861)
3680 Gehöft in Flandern 18 × 24 cm.
3035 Landschaft 16 × 24 cm.

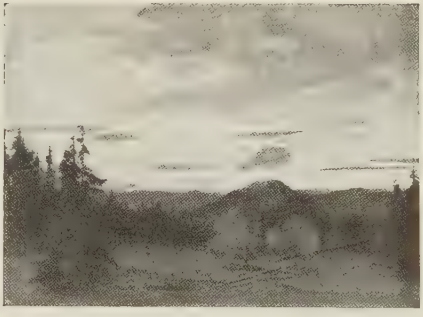


3422. Kampmann



3326. Kasparides

3188. Katona



3968. F. A. v. Kaulbach

3757. Kayser-Eichberg

3482. Klatt

3733. Keller

GUSTAV KAMPMANN (1859—1917)
3422 Sonnenaufgang 17 ½ × 24 cm.
EDUARD KASPARIDES (geb. 1858)
3326 Mondnacht im Gebirge 18 × 24 cm.
NANDOR KATONA (geb. 1864)
3188 Winter in den Karpathen 16 ½ × 24 cm.
FRITZ A. VON KAULBACH (1850—1920)
3968 Morgenstimmung 17 ½ × 25 cm.

CARL KAYSER-EICHBERG (geb. 1873)
3757 Letzte Sonnenstrahlen (Breslau, Museum) 26 × 17 cm.
FERDINAND KELLER (1842—1922)
3733 Böcklins Grab (Karlsruhe, Kunsthalle) 23 × 19 ½ cm.
HANS KLATT (geb. 1876)
3482 Frühlingsahnung 18 × 24 cm.

8042. Klemm

3981. Küstner

3568. Lessing ★ *F. K. 289*

3803. Knaus

2040. Leistikow

3952. Max Liebermann

4084. Lier

WALTER KLEMM (geb. 1883)
8042 Winter 19 × 23 cm.

LUDWIG KNAUS (1829—1910)
3803 Hessische Landschaft 17½ × 24 cm.

CARL KÜSTNER (geb. 1871)
3981 Winterabend im Walde 23½ × 18½ cm.

WALTER LEISTIKOW (1865—1908)
2040 Haus im Grunewald 18 × 24 cm.

CARL F. LESSING (1808—1880)
3568 Waldlandschaft 16½ × 26½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 289. 34 × 54 cm.

MAX LIEBERMANN (geb. 1847)
3952 Das Kohlfeld (Dresden, Sammlung Rothermund) 17½ × 25 cm.

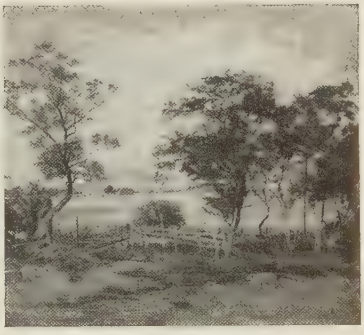
ADOLF LIER (1826—1882)
4084 Die Eiche (Magdeburg, Privatbesitz) 18½ × 23 cm.

3513. Lüdke

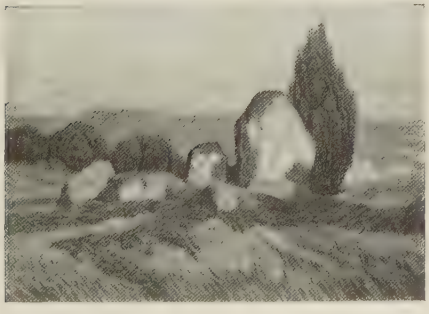
3360. A. v. Menzel

3437. C. Max

3441. Martin



3582. Mitchell



3608. Meinzolt

4090. Lugo

ALFRED LÜDKE (geb. 1874)
3513 Adagio unter Sternen 18 × 24½ cm.
EMIL LUGO (1840—1902)! [18 × 26 cm.
4090 Morgen im Schwarzwald (Berlin, Nationalgalerie)
HENRI MARTIN (geb. 1860)
3441 Landschaft 23 × 18½ cm.
CORNEILLE MAX (geb. 1875)
3437 Sommertag 20 × 21 cm.

GEORG M. MEINZOLT (geb. 1863)
3608 Aus verklungener Zeit 17½ × 25 cm.
ADOLPH VON MENZEL (1815—1905)
3360 Bauplatz mit Weiden (Berlin, Nationalgalerie) 18 × 23½ cm.
COLIN G. MITCHELL (geb. 1874)
3582 September in Schottland 19 × 23 cm.

3740. Menn

3249. Modersohn

3764. Modersohn

2062. Modersohn

4063. Munthe

2078. P. P. Müller

BARTHÉLMY MENN (1815—1893)

3740 Der Sumpf (Basel, Öffentliche Kunstsammlung) 18 × 24½ cm.

OTTO MODERSOHN (geb. 1865)

3249 Frühling auf der Heide 16½ × 26½ cm.

3764 Sturm i. Teufelsmoor (Breslau, Museum) 15 × 26½ cm.

OTTO MODERSOHN (geb. 1865)

2062 Spätsommer im Moor (Bremen, Galerie Melchers) 15½ × 25 cm.

PETER PAUL MÜLLER (geb. 1853)

2078 Waldinneres 15 × 24 cm.

LUDWIG MUNTHE (1841—1896)

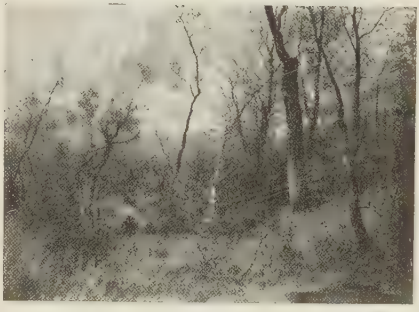
4063 Winterabend (Leipzig, Museum) 17 × 27½ cm.

3640. Müller-Kurzwelly

3560. Muirhead

3247. Overbeck

2064. Overbeck



4019. Oeder

4092. F. v. Olivier

3476. Parsons

KONRAD MÜLLER-KURZWELLY (1855—1914)
3640 Waldweg 23×18 cm.

JOHN MUIRHEAD (geb. 1863)
3560 Englische Landschaft 18½×24 cm.

FERDINAND VON OLIVIER (1785—1841)
4092 Salzburgische Landschaft (Dresden, Gemäldegalerie) 18×23 cm.

GEORG OEDER (geb. 1846)
4019 Herbstwald 18×24 cm.

FRITZ OVERBECK (1869—1909)
2064 Stürmischer Tag 17×23 cm.
3247 Blühende Kastanien 22½×19 cm.

ALFRED PARSONS (1862—1920)
3476 Lachende Fluren (London, National Gallery) 17½×25½ cm.

3068. L. v. Paal

8287. Petuel

3270. Paterson

8328. Pippel

8166. Preetorius

3280. Purvitt

LADISLAUS VON PAAL (1846—1879)
3068 Herbststimmung 20½ × 17 cm.

JAMES PATERSON (geb. 1854)
3270 Landschaft (München, Galerie Knorr) 19 × 24 cm.

RUDOLF PETUEL (geb. 1870)
8287 Im Schnee 22½ × 18½ cm.

OTTO PIPPEL (geb. 1878)
8328 Sonnenstrahl 19½ × 21 cm.

WILLY PREETORIUS (geb. 1882)
8166 Schondorf am Ammersee 17 × 25½ cm.

WILHELM PURVITT (geb. 1872)
3280 Russische Landschaft (Leningrad, Akademie) 17 × 26 cm.

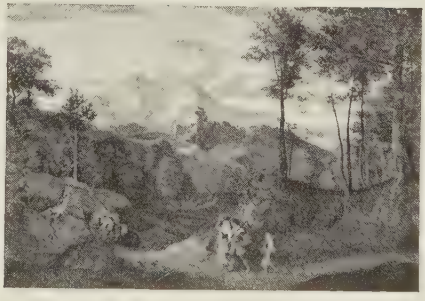
3405. Pointelin

3516. Réalier-Dumas

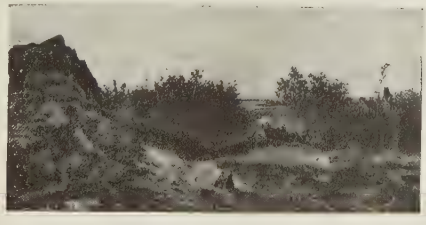
3973. P. von Ravenstein

8304. Rayski

3594. Reber



8140. Richter



1248. Rousseau

AUGUSTE EMANUEL POINTELIN (geb. 1839)
3405 Septemberabend (Paris, Luxembourg) 16 × 25 cm.

PAUL VON RAVENSTEIN (geb. 1855)
3973 Erlengrund 18½ × 24 cm.

FERDINAND VON RAYSKI (1806—1890)
8304 Landschaft (Dresden, Staatsgalerie) 21 × 19½ cm.

MAURICE RÉALIER-DUMAS (geb. 1860)
3516 Die Mühlen von Palma 16½ × 25 cm.

CARL REBER (geb. 1870)
3594 Vorfrühling 19 × 23½ cm.

LUDWIG RICHTER (1803—1884)
8140 Rocca di Mezzo (Leipzig, Museum) 17 × 25 cm.

THEODORE ROUSSEAU (1812—1867)
1248 Landschaft (Leningrad, Akademie) 14 × 28½ cm.

3286. Riemerschmid

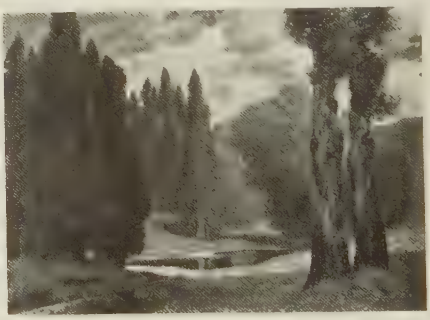
3163. Rusiñol

3899. Roloff

3238. Ring

4082. Rottmann

3228. E. Rüdisühli



3129. E. Rüdisühli

RICHARD RIEMERSCHMID (geb. 1868)
3286 Der Garten Eden (Dresden, Staatsgalerie) 20½ × 20½ cm.

LAURITS ANDERSEN RING (geb. 1854)
3238 Blaue Blumen (Kopenhagen, Sammlung Glückstadt) 16 × 26½ cm.

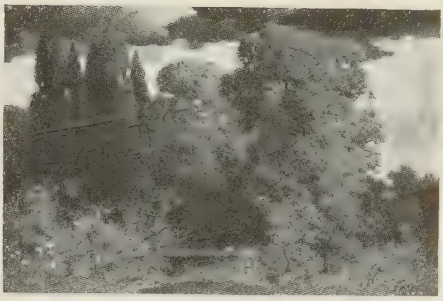
OTTO ROLOFF (geb. 1882)
3899 Baumblüte 19½ × 20 cm.

CARL ROTTMANN (1798—1850
4082 Landschaft (Leipzig, Sammlung Nauhardt) 17 × 25 cm.

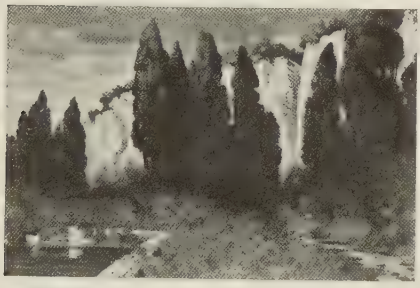
SANTIAGO RUSIÑOL (geb. 1861)
3163 Spanischer Garten 21½ × 18 cm.

EDUARD RÜDISÜHLI (geb. 1875)
3228 Am heiligen Wasser 17½ × 23 cm.
3129 Hain des Friedens 17 × 24 cm.

3293. E. Rüdisühli ★ *F. K. 225*



3321. E. Rüdisühli ★ *F. K. 226*



8034. E. Rüdisühli

8300. E. Rüdisühli

3701. H. Rüdisühli ★ *F. K. 335*

3672. H. Rüdisühli ★ *F. K. 334*

8292. E. Rüdisühli

EDUARD RÜDISÜHLI (geb. 1875)

3293 Gewitterschwüle 27 × 18 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 225. 33 × 49½ cm.

3321 Rotbuchen 18 × 27 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 226. 33 × 49½ cm.

8034 Zypressen 16½ × 25 cm.

8300 Abendsonne (München, Privatbesitz) 16½ × 24½ cm.

EDUARD RÜDISÜHLI (geb. 1875)

8292 Sonniger Wiesengrund 23 × 18 cm.

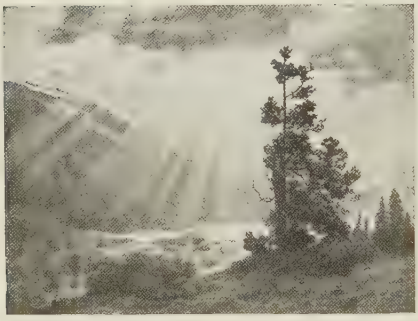
HERMANN RÜDISÜHLI (geb. 1864)

3701 Frühling 25 × 17½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 335. 53 × 39 cm.

3672 Maientag 24½ × 17 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 334. 53 × 38 cm.

4071. Schindler

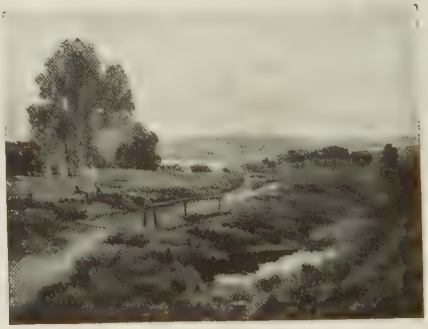
3826. Schickhardt



3830. H. Rüdisühli

4077. Schinkel

8235. Schirmer



3492. Schirm

HERMANN RÜDISÜHLI (geb. 1864)
3830 Gebirgseinsamkeit 18 × 24 cm.

KARL SCHICKHARDT (geb. 1866)
3826 Kreuz unter Bäumen 23½ × 18½ cm.

JAKOB E. SCHINDLER (1842—1892)
4071 Das Tal des Friedens (Leipzig, Museum) 23 × 19 cm.

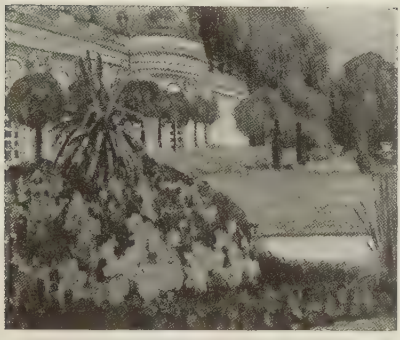
KARL FRIEDRICH SCHINKEL (1781—1841)
4077 Ideale Landschaft (Berlin, Nationalgal.) 17½x23½ cm.

CARL C. SCHIRM (geb. 1852)
3492 Alte Heidebrücke 18 × 24 cm.

JOHANN W. SCHIRMER (1807—1863)
8235 Sturmlandschaft (Hannover, Kestner- Museum) 17 × 24½ cm.

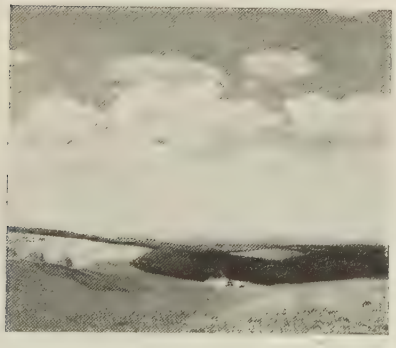
3518. Schirm

3173. R. Schleich

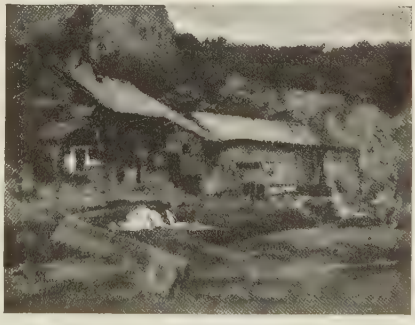


3773. P. v. Schlippenbach

3435. Schnee



8102. Bernh. Schroeter



8258. Schuch

CARL C. SCHIRM (geb. 1852)
3518 Abend im Moor 17×25½ cm.

ROBERT SCHLEICH (geb. 1845)
3173 Heuernte 10×15 cm.

PAUL VON SCHLIPPENBACH (geb. 1869)
3773 Sanssouci 19×22½ cm.

HERRMANN SCHNEE (geb. 1849)
3435 Maienzeit 19×23 cm.

BERNHARD SCHROETER (1848—1911)
8102 Erzgebirgslandschaft 19½×22 cm.

CHARLES SCHUCH (1846—1903)
8258 Die Wassermühle (Hannover, Kestner-Museum) 18×23 cm.

3440. Sieck

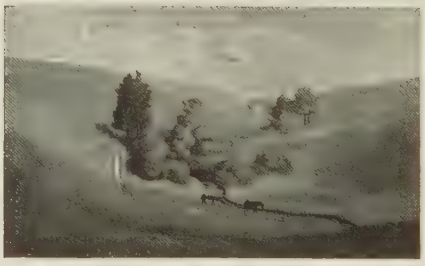
3627. Skredsvig

3668. Sperl

3602. Sohlberg

3851. Steinhausen

3614. Granville-Smith



3178. Steppes

RUDOLF SIECK (geb. 1877)
3440 Mai 18 × 23½ cm.

CHRISTIAN SKREDSVIG (1854—1924)
3627 Norwegische Heimat 19½ × 23 cm.

WALTER GRANVILLE-SMITH (geb. 1870)
3614 Spätsommer 18 × 24 cm.

HARALD SOHLBERG (geb. 1869)
3602 Nordische Nacht 19 × 23 cm.

JOHANNES SPERL (1840—1914)
3668 Der Garten des Malers Leibl (Magdeburg, Gal. Lippert) 22½ × 19 cm.

WILHELM STEINHAUSEN (1846—1924)
3851 Zugang zum Garten 25 × 17½ cm.

EDMUND STEPPES (geb. 1873)
3178 Der Weg durch die Wiesen 16 × 26 cm.

Hermann Rüdisühli, Maientag

Im Format 18×24 cm als farbiges Kunstblatt Nr. 3672
im Format 40×50 cm als farbige Kopie Nr. 334
als Künstlerpostkarte Nr. 206

3096. Slaby

3777. Steiner-Prag

3963. Sperl

3386. Sperl

3014. Sperl

3638. Strützel

FRANZ SLABY (geb. 1863)

3096. Frühlingstag 18 × 19 cm.

JOHANNES SPERL (1840—1914)

3963 Frühling im Vorgebirge 18 × 24 cm.

3386 Landschaft am Ammersee (Berlin, Sammlung Seeger) 19 × 23 cm.

JOHANNES SPERL (1840—1914)

3014 Blühende Wiese 15 × 26 cm.

HUGO STEINER-PRAG (geb. 1880)

3777 Auf der Terrasse 18½ × 23½ cm.

OTTO STRÜTZEL (geb. 1855)

3638 Vorfrühling (Würzburg) 16½ × 26½ cm.

3128. Steer

3267. Tessner

3208. Thoma

8033. Thamm

3167. Thomas

1229. Troyon

PHILIPP W. STEER (geb. 1860)

3128 Unter den Bäumen (Privatbesitz) 17 × 23 cm.

HEINRICH A. TESSNER (geb. 1872)

3267 Weg durch den Schnee (Leningrad, Akademie) 22 × 20 cm.

ADOLF THAMM (geb. 1859)

8033 Vorfrühling 17½ × 24½ cm.

HANS THOMA (1839—1924)

3208 Landschaftsstudie (Kassel, Gemäldegalerie) 17 × 23 cm.

GROSVENOR THOMAS (1856—1923)

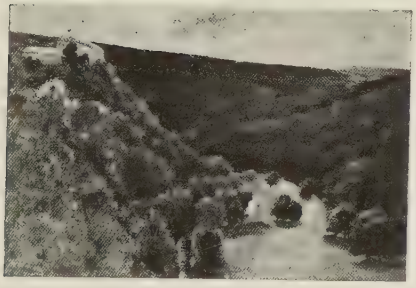
3167 Abend (Budapest, Museum) 16 × 24 cm.

CONSTANT TROYON (1810—1865)

1229 Landschaft (Leningrad, Akademie) 15 × 27 cm.

3255. Tull

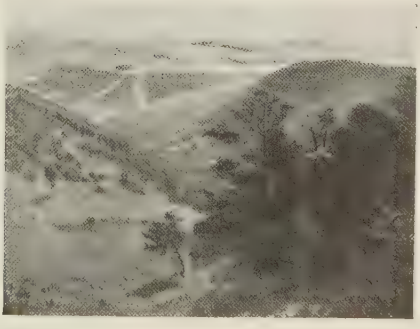
3657. Tyson



3597. Lesser Ury

3251. Vinnen

2058. H. v. Volkmann



4087. H. v. Volkmann

EDMUND TULL (geb. 1870)
3255 Die Mühle (Budapest, Museum) 17×24½ cm.
CAROLL S. TYSON
3657 Sommertag 19×23 cm.
LESSER URY (geb. 1862)
3597 Ansicht von Schwarzburg 17×25½ cm.

KARL VINNEN (1863—1922)
3251 Vorfrühling 18×24 cm.

HANS VON VOLKMANN (186c—1927)
2058 Stilles Land 17×24 cm.
4087 Waldtal in der Eifel (Leipzig, Museum) 18½×24 cm.

3410. Wencke

8092. Wenban

3537. Wencke

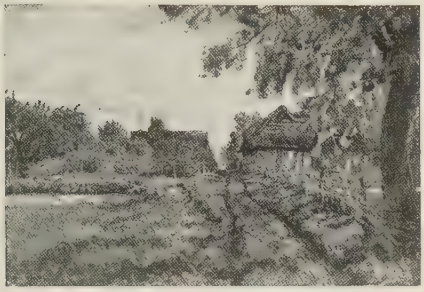
3632. Wencke

2065. Vogeler

HEINRICH VOGELER (geb. 1872)
2065 Maimorgen 20 × 18 cm.

SION L. WENBAN (1848—1897)
8092 Landschaft mit Bäumen 18 × 24 cm.

SOPHIE WENCKE (geb. 1874)
3410 Blühende Heide 17 × 25½ cm.
3537 Hünengrab 16 × 26½ cm.
3632 Quelle in der Heide 16 × 27 cm.



8014. Wendel

3678. Wex

3401. F. v. Wille

3213. Wirkner

3488. Wieland

3069. Wijsmuller

KARL WENDEL (geb. 1878)
8014 Dorfweg in Dievenow (17½ × 25½ cm.

ADALBERT WEX (geb. 1867)
3678 Vorfühling bei Dietramszell 18 × 25 cm.

HANS B. WIELAND (geb. 1867)
3488 Verglühen 17 × 25 cm.

JAN H. WIJSMULLER (geb. 1855)
3069 Erntezeit (Leiden, Sammlung Sijthoff) 16 × 24 cm.

FRITZ VON WILLE (geb. 1860)
3401 Das hohe Venn 19 × 23 cm.

WENZEL WIRKNER (geb. 1864)
3213 Die Bergkirche 18 × 21 cm.

3616. Willroider

3452. Wilt

3752. Zünd

JOSEF WILLROIDER (1838—1915)

3616 Bayrische Landschaft 17½ × 25½ cm.

HANS WILT (geb. 1867)

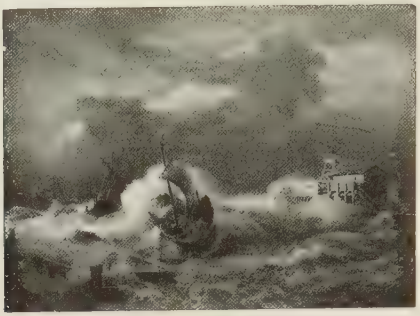
3452 Frühling im Wiener Wald 17 × 24½ cm.

ROBERT ZÜND (1827—1909)

3752 Die Ernte (Basel, Öffentliche Kunstsammlung) 18 × 25 cm.

MEISTER DES XIX. JAHRHUNDERTS UND DER GEGENWART

SEESTÜCKE UND FLUSSLANDSCHAFTEN



4057. A. Achenbach ★ *F. K. 232*

3362. A. Achenbach ★ *F. K. 249*

2090. O. Achenbach

4058. O. Achenbach

3465. A. Achenbach

3552. Arenhold

ANDREAS ACHENBACH (1815—1910)

4057 Der Leuchtturm bei Ostende (Leipzig, Museum) 18×25 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 232. 36½ × 50 cm.

3362 Westfälische Mühle (Leipzig, Museum) 18 × 25½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 249. 36 × 51 cm.

3465 Rast am Bache (Leningrad, Akademie) 17 × 24½ cm.

OSWALD ACHENBACH (1827—1905)

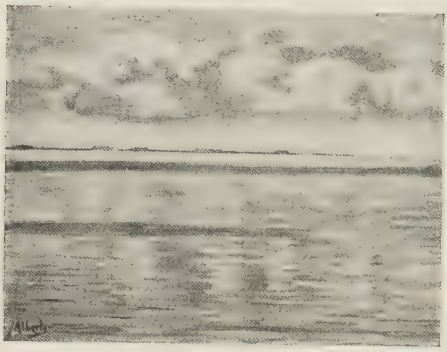
2090 Am Golf von Neapel (Dresden, Gemäldegalerie) 24×17 cm.

4058 Am Posilipo (Leipzig, Museum) 19×24 cm.

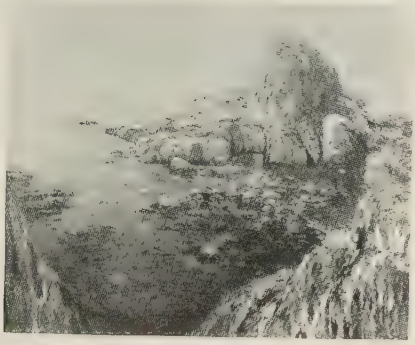
LÜDER ARENHOLD (geb. 1854)

3552 Die alte Niobe 16½×26½ cm.

3061. Aiwasowski

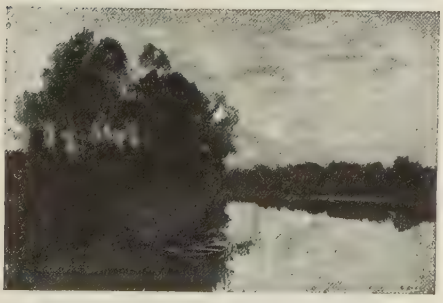


8088. Alberts

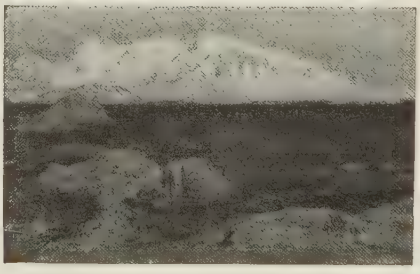


3145. H. v. Bartels

3936. Besig



3381. Bezzi



3338. Boberg

IWAN K. AIWASOWSKI (1817—1900)
3061 Sturm auf dem Schwarzen Meere 19½ × 20 cm.

JACOB ALBERTS (geb. 1860)
8088 Stilles Meer 18½ × 24 cm.

H. v. BARTELS (1856—1913)
3145 Kap Landsend in Cornwall 18 × 22 cm.

WALTER BESIG (geb. 1869)
3936 Frühling 19½ × 22½ cm.

BARTOLOMEO BEZZI (geb. 1851)
3381 Mondeszauber 17 × 25½ cm.

ANNA BOBERG (geb. 1864)
3338 Zwischen Tag und Nacht 16 × 26 cm.

3122. Boudin

4061. G. v. Bochmann

3949. Bergen

3866. Buttersack

8319. Boehme

8350. Boehme

FRITZ BERGEN (geb. 1857)
3949 Forellenbach 24½ × 18 cm.

GREGOR VON BOCHMANN (geb. 1850)
4061 Die Schiffe kommen 16 × 26½ cm.

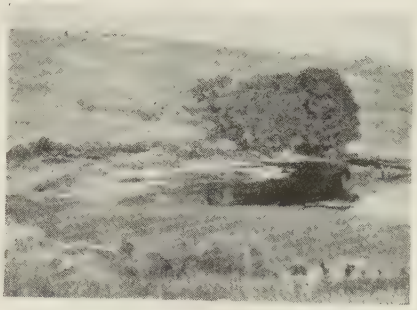
KARL BOEHME (geb. 1866)
8319 Cervara 18 × 23 cm.

KARL BOEHME (geb. 1866)
8350 Recco 18 × 23 cm.

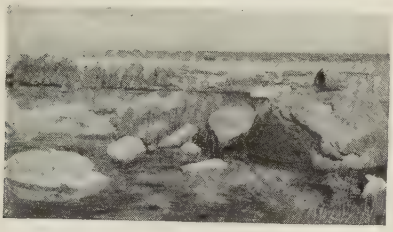
EUGÈNE L. BOUDIN (1824—1898) [15 × 26 cm.
3122 Hafen von Antwerpen (Dresden, Sammlung Schmitz)

BERNHARD BUTTERSACK (1858—1925)
3866 Hochsommer 23½ × 18½ cm.

3717. Bracht

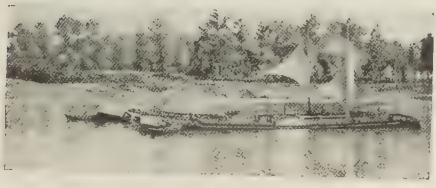


8239. Bracht



8226. Bracht

8253. Bracht



3429. Buysse

4049. Bracht

4003. Burnitz

EUGEN BRACHT (1842—1921)

3717 Ziehende Wolken (Karlsruhe, Kunsthalle) 17 × 25 cm.
8239 Der Teich (Privatbesitz) 17 × 24 cm.
8226 Felsiges Meeresufer (Privatbesitz) 15 × 27 cm.
8253 Der Rheingrafenstein (Privatbesitz) 19 × 21½ cm.
4049 Meeresstille in Sylt 21 × 21 cm.

PETER BURNITZ (1824—1886)

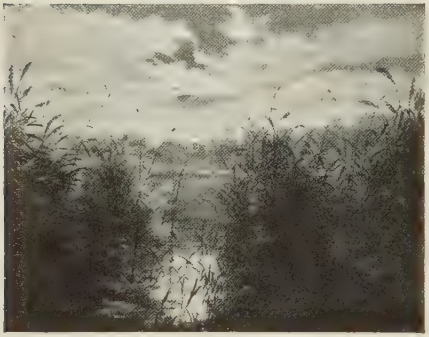
4003 Weiden am Bache (Frankfurt, Privatbesitz) 18½ × 23 cm.

GEORGES BUYSSE (geb. 1864)

3429 Am Kanal 11½ × 30 cm.

3928. Büchtger

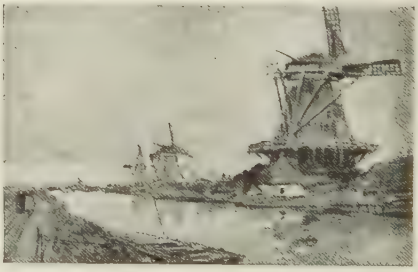
3674. G. v. Canal



8103. Carus

8095. Carus

3241. Ciardi



3284. Cassiers

ROBERT BÜCHTGER (geb. 1862)
3928 Herbst am See 19 × 23 cm.

GILBERT VON CANAL (geb. 1849)
3674 Holländische Landschaft an der Vecht 16½ × 25 cm.

CARL G. CARUS (1789—1869)
8103 Schilflandschaft (Dresden, Staatsgalerie) 18½ × 23 cm.

CARL G. CARUS (1789—1869)
8095 Mondnacht bei Rügen (Dresd., Staatsgal.) 18½ × 23 cm.

HENRY CASSIERS (geb. 1858)
3284 Am Kanal 16½ × 26 cm.

GUGLIELMO CIARDI (1843—1917)
3241 In der Lagune 25 × 17½ cm.

1162. Constable

3038. Constable

8125. Corinth

8263. Courbet

8238. Corot

1731. Corot

JOHN CONSTABLE (1776—1837)

3038 Landschaft 21 × 19 cm. [19½ × 23 cm.

1162 Die Valley-Farm (London, National Gallery)

LOVIS CORINTH (1858—1925)

8125 Landschaft am Walchensee (Nürnberg, Privatbesitz) 18½ × 23½ cm.

CAMILLE COROT (1796—1875)

8238 Landschaft am Albanersee (Berlin, Privatbesitz) 16½ × 24 cm.

1731 Seelandschaft (Hamburg, Kunsthalle) 17½ × 25½ cm.

GUSTAVE COURBET (1819—1877)

8263 Die Grotte der Loue (Hamburg, Kunsthalle) 17½ × 23 cm

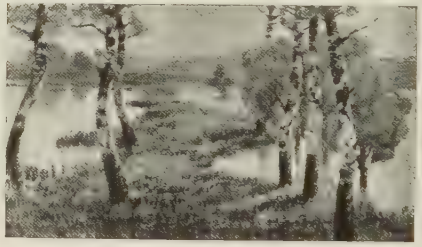
3062. Courtens

8309. Walter Damerius

3730. Dreßler ★ *F. K. 330*

1210. Daubigny

3495. Didier-Pouget



4011. Dill

2030. Dettmann ★ *F. K. 301*

3305. Dauchez

FRANS COURTENS (geb. 1853) [24×16 cm
3062 Ufer des Zuidersees (Leiden, Sammlung Sijthoff)
WALTER DAMERIUS (geb. 1883)
8309 Sommertag 17½×23 cm.
CHARLES DAUBIGNY (1817—1878)
1210 Der Teich (Leningrad, Akademie) 16½×27 cm.
ANDRÉ DAUCHEZ (geb. 1870)
3305 Seegrasernte 19×23 cm.
WILLIAM DIDIER-POUGET (geb. 1864)
3495 Der Abend (Leipzig, Museum) 12×21½ cm.

LUDWIG DETTMANN (geb. 1865)
2030 Schwere Ladung (Dresden, Staatsgalerie) 18×24½cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 301. 38×51½ cm.
LUDWIG DILL (geb. 1848)
4011 Überschwemmte Salbeifelder am Po (Karlsruhe, Kunsthalle) 15×26 cm.
ADOLF DRESSLER (1832—1881)
3730 Waldfrieden (Breslau, Museum) 16½×27 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 330. 34×55 cm.

3083. Dixon

8012. Douzette

3411. Delleani

4017. Dücker

1397. Dyce

3931. Elster

3611. Eilers

LORENZO DELLEANI (1840—1908)
3411 Berglandschaft 24½ × 17 cm.

CHARLES DIXON (geb. 1872)
3083 Die Themse bei Greenwich 24 × 18 cm.

LOUIS DOUZETTE (1834—1924)
8012 Mondnacht auf See 19 × 23½ cm.

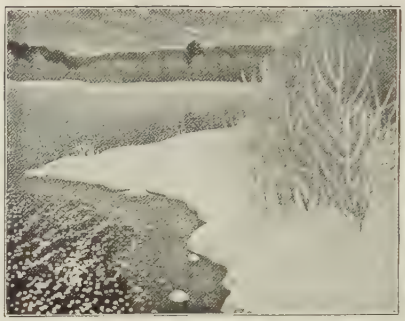
EUGEN DÜCKER (1841—1916)
4017 Am Strand von Goehren 17 × 26 cm.

WILLIAM DYCE (1806—1864)
1397 Pegwell Bay 1858 (London, National Gallery) 16½ × 24 cm.

WILHELM EILERS (geb. 1857)
3611 Abendstimmung 18½ × 24½ cm.

TONI ELSTER (geb. 1861)
3931 Hafen im Winter 19½ × 22½ cm.

3428. Engel



3086. Fjaestad

3964. Feldmann

3621. Feldmann

3196. Pietro Fragiacomo

8108. Friese

3392. Gioli

OTTO H. ENGEL (geb. 1866)
3428 Sturmflut 19½ × 22½ cm.

WILHELM FELDMANN (geb. 1859)
3964 Spätherbst 17½ × 24½ cm.
3621 Abendstimmung 18 × 24½ cm.

GUSTAV FJAESTAD (geb. 1868) [17½ × 23 cm.
3086 Reif auf dem Eise (Stockholm, Sammlung Thiel)

PIETRO FRAGIACOMO (1856—1922)
3196 Abend bei Chioggia 15½ × 26 cm.

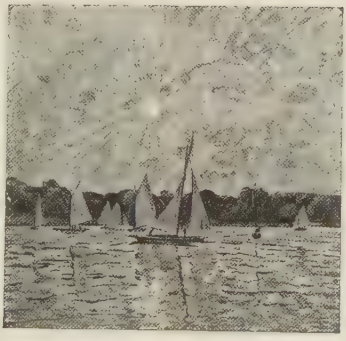
RICHARD FRIESE (1854—1918)
8108 Sumpflandschaft 15½ × 27 cm.

FRANCESCO GIOLI (1846—1922)
3392 Tyrrhenische Küste 14 × 29½ cm.

8310. Frankl

3162. Gilsoul

3692. Gabriel



8077. Franck

3919. A. Gebhard

3586. Gampert

3455. Gampert

PHILIPP FRANCK (geb. 1860)
8077 Sonnenuntergang am Wannsee 19½ × 19½ cm.

FRANZ FRANKL (geb. 1881)
8310 Sonniger Morgen 18 × 22 cm.

PAUL J. C. GABRIEL (1828—1903)
3692 Im Juli (Amsterdam, Rijksmuseum) 25½ × 16½ cm.

OTTO GAMPERT (geb. 1842)
3586 Morgen am Bodensee 17 × 26½ cm.
3455 Herbstmorgen im Schleißheimer Moos 16 × 25 cm.

AUGUST GEBHARD (geb. 1880)
3919 Sonntag 22½ × 19½ cm.

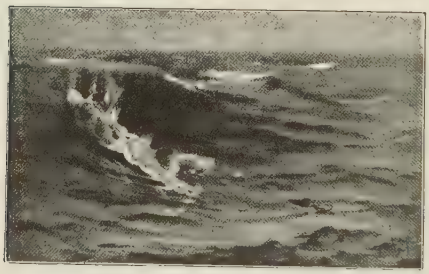
VICTOR O. GILSOUL (geb. 1867)
3162 Der Schloßpark 16½ × 24 cm.

3882. van Gogh

8334. Göhler

3725. Gorter

3472. Gosselin



2054. Grethe

3092. Gruppé

VINCENT VAN GOGH (1858—1890)
3882 Die Brücke (Köln, Wallraf-Richartz-Museum) 18×24 cm.

HERMANN GÖHLER (geb. 1874)
8334 Schloßgarten am See 19½×20 cm.

ARNOLD M. GORTER (geb. 1866)
3725 Holländischer Herbsttag (Elberfeld, Museum) 17½×24 cm.

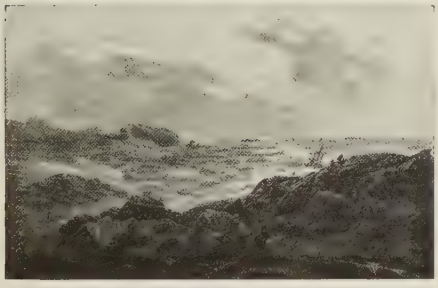
ALBERT GOSSELIN (geb. 1862)
3472 Der Teich 18×24½ cm.

CARLOS GRETHE (1864—1913)
2054 Der fliegende Fisch (Dresden, Staatsgalerie) 16×26 cm.

CHARLES P. GRUPPÉ (geb. 1860)
3092 Am Strande 16½×24½ cm.

3943. O. v. Groote

8107. Gudin



4059. Gude

4032. Hagen

8106. Hagen

8114. Hagen

OTTO VON GROOTE (geb. 1883)

3943 Am Waldesrand 18 × 24½ cm.

HANS FREDERIK GUDE (1825—1903)

4059 Sturmbewegte See (Leipzig, Museum) 17 × 26½ cm.

THEODOR A. GUDIN (1802—1880)

8107 Bewegte See (Leipzig, Museum) 17½ × 24 cm.

THEODOR HAGEN (1842—1919)

4032 Zons am Rhein (Dresden, Staatsgalerie) 17 × 25 cm.

8106 Großer Waldbach 19 × 23 cm.

8114 Hamburger Hafen 17 × 25½ cm.

3878. Hagemeister

3686. Harrison

3156. Harpignies

3365. Hamacher

3971. Harrison Compton

3893. Heffner

KARL HAGEMEISTER (1848—1920)
3878 Ferch an der Havel (Leipzig, Museum) 16½ × 26½ cm.

WILLY HAMACHER (1865—1909)
3365 An der Riviera (Leipzig, Museum) 20 × 24 cm.

HENRI HARPIGNIES (1819—1916)
3156 Mondaufgang (Paris, Luxembourg) 17 × 24 cm.

ALEXANDER HARRISON (geb. 1853)
3686 Meeresküste 16½ × 26½ cm.

EDWARD HARRISON COMPTON (geb. 1881)
3971 An der Regnitz 16 × 27 cm.

KARL HEFFNER (geb. 1849)
3893 An der Warnow 17 × 25 cm.

3932. Herrmann

3689. Hermanns

7998. Hoenow

2008. Herrmann

3443. Hoenow

3630. Hoch

3755. Hodler

HEINRICH HERMANNS (geb. 1862)
3689 Goldener Herbsttag 18×24 cm.

HANS HERRMANN (geb. 1858)
3932 Fischerdorf an der Zuidersee 19×23 cm.
2008 An der Schelde-Mündung 22×16½ cm.

FRANZ HOCH (1869—1916)
3630 Frieden 18½×24 cm.

FERDINAND HODLER (1853—1918)
3755 Landschaft am Genfer See (Basel, Öffentl. Kunstsammlung) 19×23 cm.

MAX HOENOW (1851—1909)
7998 An der Waldmühle (Magdeburg, Kaiser-Friedrich-Museum) 19×23½ cm.
3443 Waldeszauber 18×22½ cm.

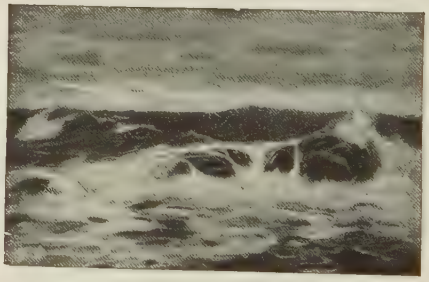
3398. Hübner

8232. Hübner

8206. Hübner

8194. Hübner

8208. Hübner



3320. Hullgren

ULRICH HÜBNER (geb. 1872)

3398 Hafen von Travemünde 19 × 23 cm.

8232 Holzhafen in Lübeck (Hannover, Kestner-Museum) 18 × 22½ cm.

8206 Sommermorgen bei Travemünde 17 × 23 cm.

ULRICH HÜBNER (geb. 1872)

8194 Binnenalster in Hamburg (Privatbesitz) 17 × 24 cm.

8208 Havelbucht bei Potsdam (Privatbesitz) 16½ × 24½ cm.

OSCAR HULLGREN (geb. 1869)

3320 Meeresbrandung 16 × 26 cm.

3143. Jettel

3359. Iwill

3160. Jongkind

3933. Kaiser

3388. Kallstenius

8323. Kircher

EUGEN JETTEL (1845—1901)
3143 Sonnenuntergang 15½ × 25½ cm.

JOHANN B. JONGKIND (1819—1891)
3160 Mondnacht (Dresden, Sammlung Schmitz) 17 × 24 cm.

JOSEF L. IWILL (1850—1923)
3359 An der Küste von Flandern 17 × 25½ cm.

RICHARD KAISER (geb. 1868)
3933 Eichen am Bodensee 18 × 24 cm.

GOTTFRIED KALLSTENIUS (geb. 1861)
3388 Der Sturmwind 18 × 24 cm.

ALEX KIRCHER (geb. 1867)
8323 Abendfrieden 26 × 18 cm.

8271. Kienmayer

3323. Kovacs de Kézdi

3491. Kircher

2045. Küstner

4067. Kubierschky

3574. Lebourg

FRANZ KIENMAYER
8271 Ansicht von Capri 22½ × 18 cm.

ALEX KIRCHER (geb. 1867)
3491 Auf hoher See 18 × 24 cm.

LADISLAUS KOVACS DE KÉZDI (geb. 1864)
3323 Wald im Herbst 22 × 18 cm.

ERICH KUBIERSCHKY (geb. 1854)
4067 Frühling an der Sieg (Leipzig, Museum) 16½ × 27 cm.

CARL KÜSTNER (geb. 1871)
2045 Winternachmittag 17 × 21 cm.

ALBERT LEBOURG (geb. 1849)
3574 Die Seine bei Bougival 24½ × 18 cm.

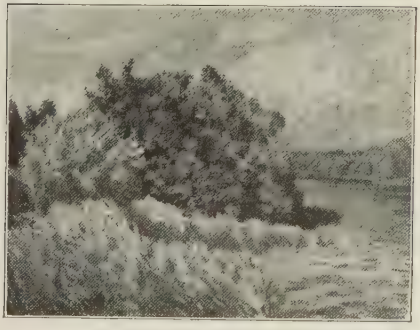
3548. Lebourg

4029. Leistikow

3947. Liedtke

2050. Mediz-Pelikan

3099. Lewitan



3229. Leistikow

3922. Meinzolt

ALBERT LEBOURG (geb. 1849)
3548 An der Seine 15½ × 25½ cm.

WALTER LEISTIKOW (1865—1908)
4029 Ziegeleien am Wasser (Dresden, Staatsgalerie) 16 × 26 cm.
3229 Seeufer 18 × 24 cm.

ISAAK LEWITAN (1861—1900)
3099 Landschaft 24 × 16 ½ cm.

ALFRED LIEDTKE (1877—1914)
3947 Waldesruh 22½ × 19½ cm.

EMILIE MEDIZ-PELIKAN (1861—1908)
2050 Ruine an der Donau 18 × 16 cm.

GEORG M. MEINZOLT (geb. 1863)
3922 Deichlandschaft 17 × 25½ cm.

3820. Maris

3182. Manet

3302. Melbye ★ *F. K. 302*

3254. Mesdag

3462. Meinzolt

3341. Mednyanszky

3075. Liljefors

EDUARD MANET (1832—1883)
3182 Hafendamm von Boulogne (Dresden, Sammlung Schmitz) 18×22 cm.

JACOB MARIS (1837—1899)
3820 Graues Wetter (Amsterdam, Rijksmus.) 16½×25 cm.

ANTON MELBYE (1818—1875)
3302 Meereseinsamkeit (Hamburg, Kunsth.) 16½×20 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 302. 35×54 cm.

LADISLAUS MEDNYANSZKY (1852—1919)
3341 Landschaft 16½×25 cm.

GEORG M. MEINZOLT (geb. 1863)
3462 Die alte Mühle 17½×24½ cm.

HENRIK W. MESDAG (1831—1915)
3254 Seestück 16×26 cm.

BRUNO A. LILJEFORS (geb. 1860) [15×26½ cm.
3075 Nordischer Sonnenaufgang (Stockholm, Samml. Thiel)

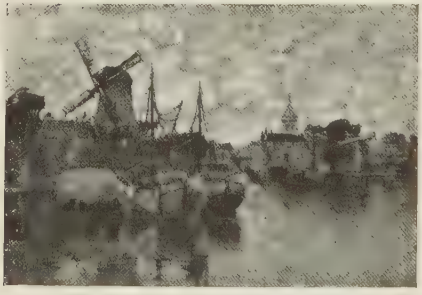
8006. Monet

3591. Meyer-Basel

8220. Morgenstern

8017. P. P. Müller

3634. Müller-Landeck



2084. Munthe

CARL THEODOR MEYER-BASEL (geb. 1860)
3591 Am Untersee 18 × 25 cm.

CLAUDE MONET (1840—1926)
8006 Landschaft am Fluß (Elberfeld, Museum) 19½ × 22 cm.

CHRISTIAN MORGENSTERN (1805—1867)
8220 Oberbayrische Landschaft (Hamburg, Kunsthalle) 18½ × 24 cm.

PETER PAUL MÜLLER (geb. 1853)
8017 Abendfrieden 17½ × 25 cm.

FRITZ MÜLLER-LANDECK (geb. 1865)
3634 Altwasser 17½ × 25 cm.

LUDWIG MUNTHE (1841—1896)
2084 Holländischer Kanal (Hagen, Sammlung Osthaus) 16½ × 24 cm.

3308. Nagel

3983. Obst

3647. Oßwald

8100. Oßwald

2076. Petersen

8165. Preetorius

WILHELM NAGEL (geb. 1866)
3308 Letzte Sonne 18 × 25 cm.

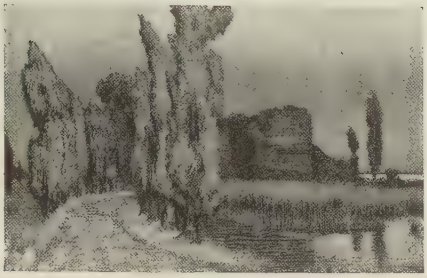
ADOLF OBST (geb. 1869)
3983 Wintersonne 18 × 24½ cm.

FRITZ OSSWALD (geb. 1878)
3647 Erster Schnee 19½ × 21½ cm.

FRITZ OSSWALD (geb. 1878)
8100 Am Elbstrand 19½ × 23 cm.

HANS VON PETERSEN (1850—1914)
2076 Seestück 21 × 20 cm.

WILLY PREETORIUS (geb. 1882)
8165 Blick auf den Ammersee 19 × 23 ½ cm.



8082. von Pidoll

2022. Pietschmann

3855. Poggenbeek

3376. Priestman

2052. Heine Rath

3959. Ravenstein

CARL VON PIDOLL (1847—1901)
8082 Landschaft (Elberfeld, Museum) 16½ × 26½ cm.

MAX PIETSCHMANN (geb. 1865)
2022 Frühlingssonntag 15 × 23 cm.

GEORG S. H. POGGENBEEK (1853—1903)
3855 Landschaft mit Weiden (Amsterdam, Rijksmuseum) 16½ × 26½ cm.

BERTRAM PRIESTMAN (geb. 1868)
3376 Am Flusse 16 × 27 cm.

HEINE RATH (1873—1920)
2052 Dort möcht ich wohnen 18 × 22½ cm.

PAUL VON RAVENSTEIN (geb. 1854)
3959 Ernste Stimmung 18 × 24½ cm.

8216. Renoir

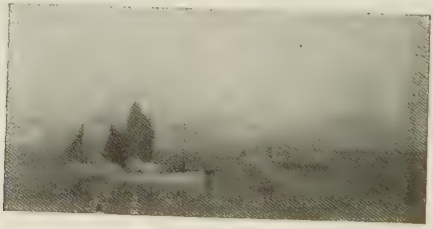
2025. Ritter

8311. Max Röder

1239. Roelofs

3395. Sartorio

3871. E. Schleich



3374. Robertson

AUGUSTE RENOIR (1841—1919)
8216 Grenouillère (Hamburg, Kunsthalle) 17½ × 25 cm.

WILHELM G. RITTER (geb. 1850)
2025 Abend bei Gohlis 16 × 23 cm.

TOM ROBERTSON (geb. 1850)
3374 Notturno 14½ × 29 cm.

MAX RÖDER (geb. 1866)
8311 Sizilianischer Frühling 17 × 23½ cm.

WILLEM ROELOFS (1822—1897)
1239 Landschaft (Leningrad, Akademie) 18 × 24 cm.

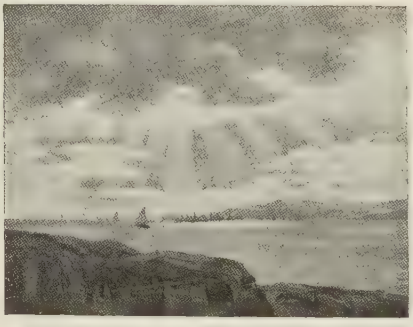
GIULIO A. SARTORIO (geb. 1861)
3395 Römische Campagna 15 × 28 cm.

EDUARD SCHLEICH D. Ä. (1812—1874)
3871 Am Ammersee (München, Neue Pinakothek) 13 × 27 cm.

8278. H. Rüdisühli

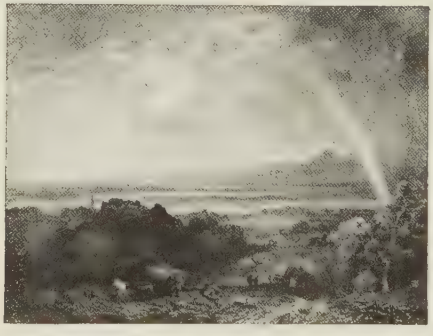
3431. H. Rüdisühli

8279. H. Rüdisühli



3762. Rudinoff

3646. Rummelspacher



4009. Schleich

WILLIBALD MORGENSTERN gen. RUDINOFF (geb. 1866)

3762 Küste von Irland 18 × 24 cm.

HERMANN RÜDISÜHLI (geb. 1864)

8278 Stiller See 25 × 16 cm.

3431 Abendstille 17 × 25 cm.

HERMANN RÜDISÜHLI (geb. 1864)

8279 Birken am See 16½ × 24 cm.

JOSEF RUMMELSPACHER (1852—1921)

3646 Märkischer See 17½ × 25½ cm.

EDUARD SCHLEICH D. Ä. (1812—1874)

4009 Chiemseelandschaft (Leipzig, Museum) 18 × 24 cm.

3584. Schnee

8111. Schönleber

3502. Schönleber

4013. Schönleber

8097. B. Schroeter

3460. Schoyerer

HERMANN SCHNEE (geb. 1849)

3584 Waldsee 18½ × 24½ cm.

GUSTAV SCHÖNLEBER (1851—1917)

8111 Venezianisches Fischerboot in den Lagunen (Leipzig, Museum) 18 × 24 cm.

3502 Landschaft 17½ × 24 cm.

GUSTAV SCHÖNLEBER (1851—1917)

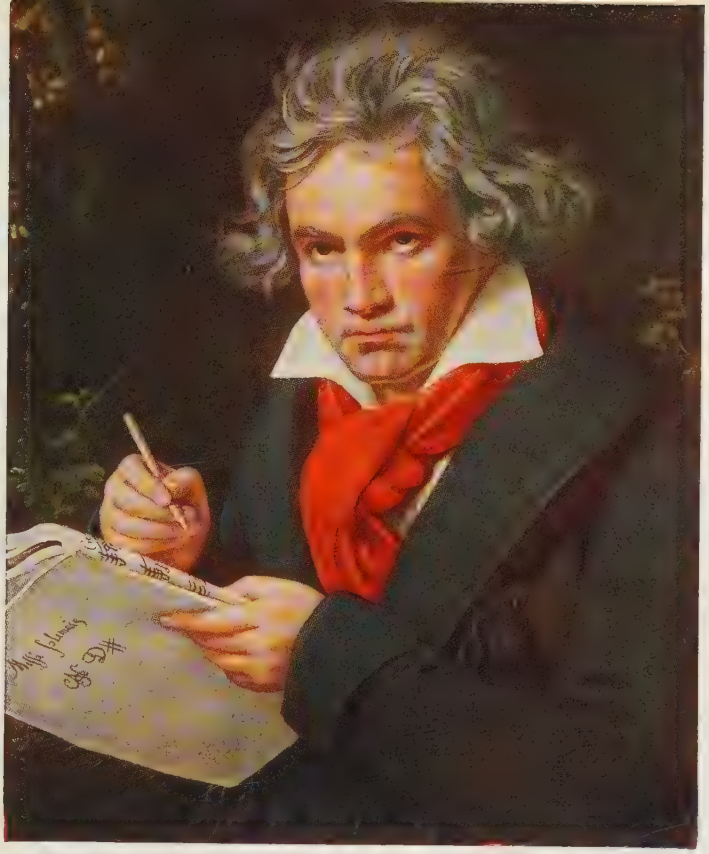
4013 Hafeneinfahrt (Karlsruhe, Kunsthalle) 17½ × 24 cm

BERNHARD SCHROETER (1848—1911)

8097 Die Elbe bei Meißen 19½ × 22 cm.

JOSEF SCHOYERER (geb. 1844)

3460 Vorfrühling am Ammersee 17½ × 24½ cm.



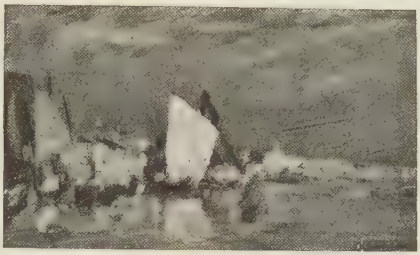
Karl Stieler, Beethoven

Im Format 24 × 20 cm als farbiges Kunstblatt Nr. 3625 — im Format 49 × 40 cm als farbige Kopie Nr. 293 · als Künstlerpostkarte Nr. 228

Ludwig Richter, Abendläuten

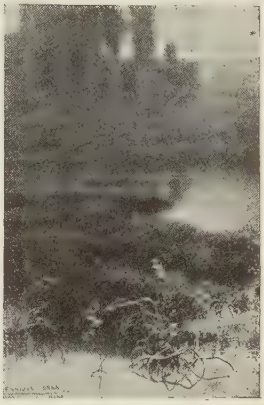
Im Format 17 × 26 cm als farbiges Kunstblatt Nr. 4047 — im Format 36 1/2 × 55 1/2 cm als farbige Kopie Nr. 241 — als Künstlerpostkarte Nr. 11

3290. Seben



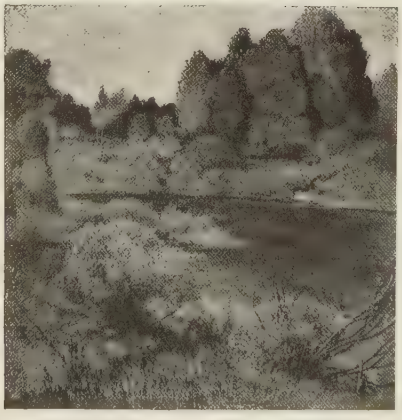
2015. Schönleber

3776. Stäbli



3057. Serra

3579. Serra



3170. Stadler

GUSTAV SCHÖNLEBER (1851—1917)
2015 Im Hafen 13 × 23 cm.

HENRI VAN SEBEN (1825—1913)
3290 Herbstmorgen 26 × 16 cm.

ENRIQUE SERRA (1859—1918)
3057 Pontinische Sümpfe 24 × 16 cm.

ENRIQUE SERRA (1859—1918)
3579 Zauberland 24 × 18½ cm.

ADOLF STÄBLI (1842—1901)
3776 Kloster Fahr bei Zürich (Basel, Öffentliche Kunstsammlung) 16½ × 26½ cm.

TONI STADLER (1850—1917)
3170 Landschaft 20 × 20½ cm.

3126. Sisley

1565. Schtschedrin

8229. Schuch

3564. Tiemann

3976. Strützel

3351. Hans Schrödter

HANS SCHRÖDTER (geb. 1872)
3351 Landschaft aus Oberbayern 17½ × 25 cm.

SYLVESTER SCHTSCHEDRIN (1791—1830)
1565 Hafenlandschaft (Leningrad, Akademie) 17½ × 24½ cm.

CHARLES SCHUCH (1846—1903)
8229 Landschaft am Ferch (Hannover, Museum) 18 × 23 cm.

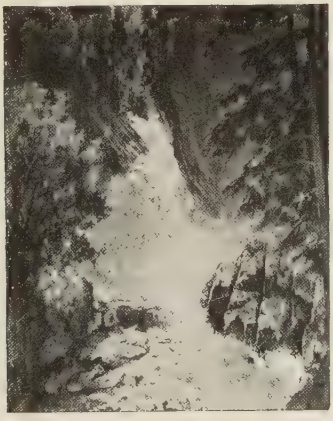
ALFRED SISLEY (1839—1899)
3126 Landschaft (Dresden, Sammlung Schmitz) 17½ × 23 cm.

OTTO STRÜTZEL (geb. 1855)
3976 Deutsches Land 17½ × 25½ cm.

WALTER TIEMANN (geb. 1876)
3564 Holländischer Strand 18½ × 24½ cm.

3357. Thoma

2060. Urban



3895. Thiem

3333. Ujvary

3978. R. v. Voigtländer

PAUL THIEM (geb. 1858)

3895 Der Wasserfall 23½ × 18 cm.

HANS THOMA (1839—1924)

3357 Der Rheinfall (Bremen, Kunsthalle) 17½ × 24 cm.

IGNAZ UJVARY (geb. 1860)

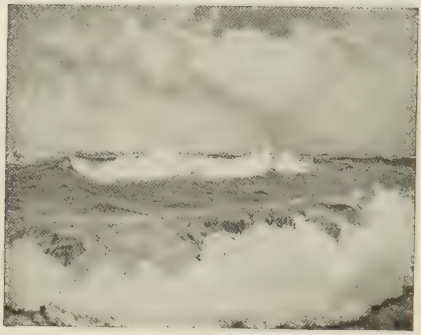
3333 Die Fähre (Budapest, Museum) 14 × 25 cm.

HERMANN URBAN (geb. 1866)

2060 Winternacht 17 × 24 cm.

RUDOLF VON VOIGTLÄNDER (geb. 1854)

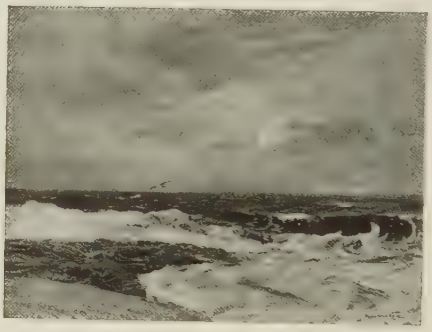
3978 An der Flandrischen Küste 16½ × 26½ cm.



3617. Waugh

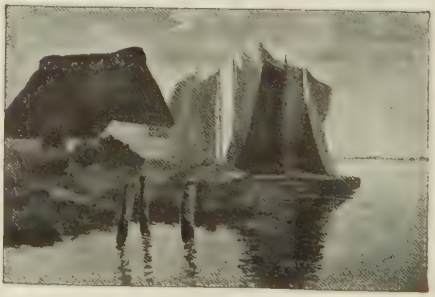
3956. Völcker

8178. Waldmüller



3735. Wagner

3908. Wencke ★ *F. K. 353*



3708. Wencke

HANS VÖLCKER (geb. 1865)
3956 Marine XI. 19½ × 23 cm.
CORNELIUS WAGNER (geb. 1870)
3735 Nordsee 18 × 24 cm.
FREDERICK J. WAUGH (geb. 1861)
3617 Sturm 18½ × 23½ cm.

FERDINAND G. WALDMÜLLER (1793—1865)
8178 Mühle am Königsee (München, Neue Pinakothek) [18½ × 23½ cm.
SOPHIE WENCKE (geb. 1874)
3908 Herbststimmung 18 × 24½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 353. 38 × 52 cm.
3708 Kühler Tag 17 × 25½ cm.

3193. Willroider

3052. Wielandt

3296. Wentorf

3837. L. v. Zumbusch

3312. Zilcken

CARL CHRISTIAN F. WENTORF (geb. 1863)
3296 Der Schloßgarten 19 × 22½ cm.

MANUEL WIELANDT (1863—1922)
3052 Sonnige Segel 16 × 24 cm.

LUDWIG WILLROIDER (1858—1910)
3193 Landschaft 16 × 24½ cm.

PHILIPP ZILCKEN (geb. 1857)
3312 Winterabend in Holland 15 × 29 cm.

LUDWIG VON ZUMBUSCH (1861—1927)
3837 Am Weiher 20 × 19½ cm.

E. A. SEEMANNS WANDBILDER

Eine Sammlung großer Lichtdrucke für den Raumschmuck und Unterricht aller Lehranstalten

Jedes Blatt 60×78 cm groß ⋆ Preis eines jeden Blattes 4 Mark

Bei Bezug von 50 Blatt ermäßigt auf 3 Mark.

Baukunst, Plastik, Malerei / Bildnisse berühmter Personen / Bilder zur Erdkunde

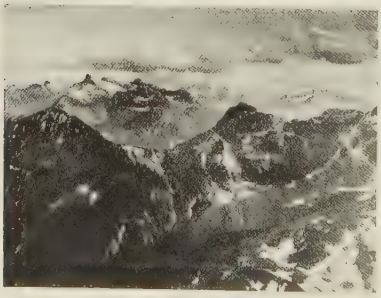
Pyramide und Sphinx in Gizeh

Die Piazzetta in Venedig

Lochner, Die Anbetung

Coello, Philipp II.

Sterbender Gallier



Allgäuer Alpen

Hallig Oland

Das ausführliche, reich illustrierte Verzeichnis über „E. A. Seemanns Wandbilder" enthält außer der Zusammenstellung nach Nummern eine systematische Übersicht über 260 Tafeln zur Kunstgeschichte, 50 Bildnisse berühmter Personen und 40 Tafeln zur Erdkunde

MEISTER
DES XIX. JAHRHUNDERTS
UND DER GEGENWART

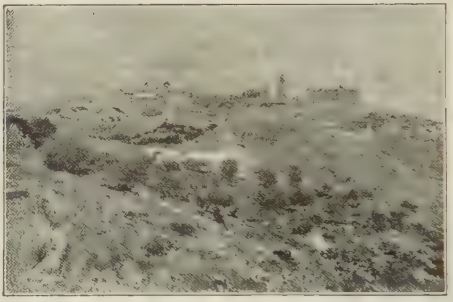
STÄDTEBILDER

3039. R. v. Alt

8182. O. Achenbach

8098. O. Achenbach

3797. Baertsoen



3233. de Beruete

8251. Bracht

3094. Braunerova

OSWALD ACHENBACH (1827—1905)
8182 Rocca d'Arci (Leipzig, Museum) 17 × 23½ cm.
8098 Springbrunnen auf dem Petersplatz 24 × 19 cm.

RUDOLPH VON ALT (1812—1905)
3039 Stephansdom in Wien 24½ × 16 cm.

ALBERT BAERTSOEN (1866—1922)
3797 Ansicht von Gent (Brüssel, Museum) 17½ × 24½ cm.

AURELIANO DE BERUETE (1845—1912)
3233 Blick auf Toledo 17 × 25½ cm.

EUGEN BRACHT (1842—1921)
8251 Die Heinrichshütte (Privatbesitz) 18 × 23 cm.

ZDENKA BRAUNEROVA (geb. 1862)
3094 Winterlandschaft 18 × 22 cm.

3688. Braquaval

3713. Cornoyer

3698. Dulac

3212. Cameron

3945. Dammeier

8179. Corot

3573. Dreher

LOUIS BRAQUAVAL (1853—1919)
3688 Im Tuilerien-Garten zu Paris 18½ × 23 cm.

DAVID Y. CAMERON (1865—1926)
3212 Kirche (Budapest, Museum) 18½ × 20½ cm.

PAUL CORNOYER (geb. 1869)
3713 Am Madison Square in New York 18½ × 23½ cm.

CAMILLE COROT (1796—1875)
8179 Mühle bei Mantes (München, Neue Pinak.) 18 × 24 cm.

RUDOLF DAMMEIER (geb. 1851)
3945 Abendstunde 24 × 18 cm.

RICHARD DREHER (geb. 1875)
3573 Seestraße in Dresden 23½ × 19 cm.

MARIE C. DULAC (1865—1898)
3698 Assisi 18½ × 24½ cm.

3201. Dall'Oca Bianca

8143. Caspar D. Friedrich

4080. Gärtner

3662. Griveau

3377. Gignous

3358. Hartig

8018. Geyer

ANGELO DALL'OCA BIANCA (geb. 1853)
3201 Die alte Brücke in Verona 16 × 24½ cm.

CASPAR D. FRIEDRICH (1774—1840)
8143 Wiesen bei Greifswald (Hamburg, Kunsthalle) 17½ × 25 cm.

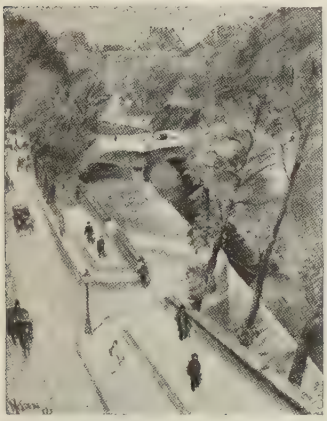
EDUARD GÄRTNER (1801—1877)
4080 Die Königsbrücke in Berlin (Berlin, Nationalgalerie) 16 × 26 cm.

FRITZ GEYER (geb. 1873)
8018 Ein altes Städtchen 23 × 19 cm.

EUGENIO GIGNOUS (1850—1906)
3377 Venedig 22½ × 17½ cm.

LUCIEN GRIVEAU (geb. 1858)
3662 Alter Hof 17½ × 23 ½cm.

HANS HARTIG (geb. 1873)
3358 Alt-Dresden 17 × 24 cm.



3772. Hamm

8003. Hellwag

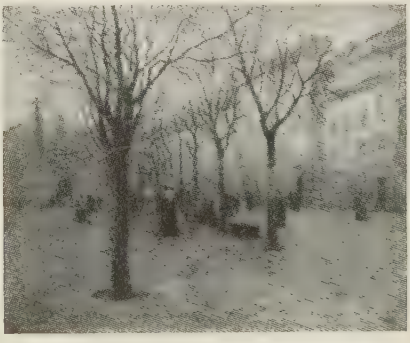
3298. Hoffmann-Fallersleben

3939. Helmer

8207. Hübner

8204. Hübner

4078. Hildebrandt



3165. Jansa

EUGEN HAMM (geb. 1885)
3772 Seinequai 23 × 19 cm.

RUDOLF HELLWAG (geb. 1867)
8003 Abend im Fischerhafen (Magdeburg, Kaiser-Friedrich-Museum) 17 × 26 cm.

PHILIPP HELMER (1846—1912)
3939 Hof der alten „Allotria" in München 18½ × 23½ cm.

F. HOFFMANN-FALLERSLEBEN (geb. 1855)
3298 Ein altes Nest 23 × 18 cm.

EDUARD HILDEBRANDT (1818—1860)
4078 Gefängnis bei Rio de Janeiro (Berlin, Nationalgalerie) 18 × 23 cm.

ULRICH HÜBNER (geb. 1872)
8207 Westminster Abbey 23 × 17½ cm.
8204 Brauhausberg bei Potsdam 17½ × 22 cm.

VACSLAV JANSA (1859—1913)
3165 Dämmerstunde 18 × 22 cm.

3101. Juon

3210. Kühles

3903. Kallmorgen

3166. Kuehl

8030. Körner

2037. Kallmorgen

3424. Khnopff

KONSTANTIN JUON (geb. 1875)
3101 Wallfahrtsort Sergiewo 14 × 28 cm.

FRIEDRICH KALLMORGEN (1856—1924)
3903 Gang in Lübeck 24 × 18 cm.
2037 Im eigenen Nest 17½ × 23 cm.

FERNAND KHNOPFF (1858—1921)
3424 Das Johannis-Hospital in Brügge 17 × 25 cm.

EDMUND KÖRNER (geb. 1873)
8030 Alter Hof 23 × 18½ cm.

GOTTHARD KUEHL (1850—1915)
3166 Ausblick vom Atelier des Künstlers 20 × 17 cm.

AUGUST KÜHLES (geb. 1859)
3210 November 14½ × 27½ cm.

3984. Kühles

3084. Ernst Liebermann

3450. Lépine

3314. Migliaro

3467. Liesegang

3926. Liesegang

AUGUST KÜHLES (geb. 1859)
3984 Altes Städtchen 23 × 18½ cm.

EDOUARD LÉPINE (1836—1892)
3450 An der Seine 15 × 28½ cm.

ERNST LIEBERMANN (geb. 1869)
3084 Deutsches Land 19½ × 20½ cm.

HELMUT LIESEGANG (geb. 1858)
3926 Fischmarkt in Mecheln 23½ × 19 cm.
3467 Emden 18 × 24 cm.

VINCENZO MIGLIARO (geb. 1859)
3314 Porta Capuana 24 × 17 cm

3419. Mario de Maria

8086. Mackowsky

1399. W. J. Müller

3274. Marilhat

3390. Menzel

3123. Monet

SIEGFRIED MACKOWSKY (geb. 1878)
8086 Dresden 20 × 20 cm.

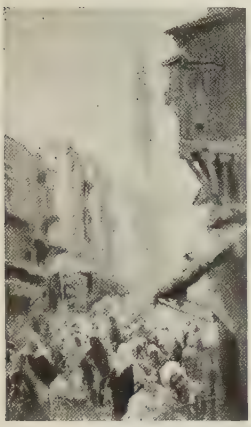
MARIO DE MARIA (geb. 1852)
3419 Am Kanal 18 × 24 cm.

ADOLPH VON MENZEL (1815—1905)
3390 Blick in den Palaisgarten des Prinzen Albrecht (Berlin, Nationalgalerie) 19 × 22 cm.

PROSPER MARILHAT (1811—1847)
3274 Die Stadt Tripolis (Leipzig, Museum) 17 × 25 cm.

CLAUDE MONET (1840—1926)
3123 Die Kirche von Vernon (Dresden, Smlg. Schmitz) 18 × 22 cm.

WILLIAM J. MÜLLER (1812—1845)
1399 Straße in Kairo (London, National Gallery) 15½ × 23½ cm.



3138. Possart

3317. John Muirhead

3972. Munthe

4072. Parmentier

3569. Pradilla

2055. Pötzelberger

3479. Preetorius

JOHN MUIRHEAD (geb. 1863)
3317 St. Ives Huntingdon 18 × 23 cm.

LUDWIG MUNTHE (1841—1896)
3972 November 18½ × 24½ cm.

MARIE VON PARMENTIER (1846—1879)
4072 Dieppe (Berlin, Nationalgalerie) 17 × 25½ cm.

FELIX POSSART (geb. 1837)
3138 Straßenszene in Kairo 25½ × 14 cm.

FRANCISCO PRADILLA (1847—1921)
3569 Karneval in Rom 25½ × 17 cm.

ROBERT PÖTZELBERGER (geb. 1856)
2055 Bergdorf in Tirol 18½ × 23 cm.

WILLY PREETORIUS (geb. 1882)
3479 Dorfstraße in Mittenwald 22½ × 18 cm.

8307. Rabes

3033. Raffaëlli

3421. Raffaëlli

8218. Rohlfs

3121. Renoir

3030. Manuel Garcia y Rodriguez

MAX RABES (geb. 1868)
8307 Der Markt in Nürnberg 18 × 23 cm.

J. F. RAFFAËLLI (1850—1924)
3033 Die Straße von Argenteuil 13 × 15½ cm.
3421 Der Trinitatisplatz in Paris 24 × 17½ cm.

AUGUSTE RENOIR (1841—1919) [18 × 22 cm.
3121 Pariser Boulevard (Dresden, Sammlung Schmitz)

MANUEL GARCIA Y RODRIGUEZ (geb. 1863)
3030 Vor den Toren Sevillas 17 × 24 cm.

CHRISTIAN ROHLFS (geb. 1849)
8218 Patrokliturm in Soest (Hagen, Folkwangmuseum) 24½ × 18 cm.

8047. Schnorr v. Carolsfeld

3344. Signac

2010. Skarbina

3281. Stroobant

3119. Thaulow

3325. Thiem

JULIUS SCHNORR VON CAROLSFELD (1794—1872) [18½ × 23½ cm.
8047 Aussicht auf Salzburg (Dresden, Staatsgalerie)

PAUL SIGNAC (geb. 1863)
3344 Venedig 17 × 24½ cm.

FRANZ SKARBINA (1849—1910)
2010 Winterabend am Berliner Lützowplatz 16½ × 23½ cm.

FRANÇOIS STROOBANT (1819—1916)
3281 Aus Brügge 18 × 23½ cm.

FRITZ THAULOW (1847—1906)
3119 Rote Dächer 22 × 18 cm.

PAUL THIEM (geb. 1857)
3325 Alte Wörnitzbrücke bei Donauwörth 23 × 18 cm.

4081. Trübner

4037. Wasmann

1208. Ziem

3175. Tyndale

WILHELM TRÜBNER (1851—1917)
4081 Kloster Seeon (Magdeburg, Gal. Lippert) 19 × 22½ cm.

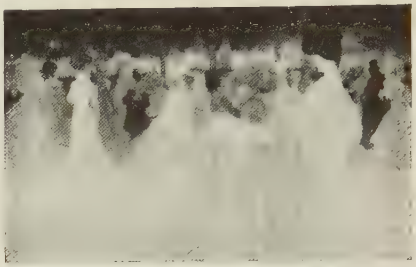
WALTER TYNDALE (geb. 1855)
3175 Dorfpartie 22½ × 18 cm.

FRIEDRICH WASMANN (1805—1886)
4037 Blick auf Meran (Hamburg, Kunsthalle) 17 × 25 cm.

FÉLIX ZIEM (1822—1911)
1208 Venedig (Leningrad, Akademie) 17 × 25 cm.

MEISTER DES XIX. JAHRHUNDERTS UND DER GEGENWART

SZENEN IM FREIEN



3262. Anglada

3031. Alma-Tadema

3670. Anglada

3334. André

3652. Balestrieri

3682. Balestrieri

8038. Bennewitz von Löfen d. Ä.

LAWRENCE ALMA-TADEMA (1836—1912)
3031 Der Frühling (Breslau, Galerie) 28 × 14 cm.

ALBERT ANDRÉ (geb. 1869)
3334 Im Garten 28 × 15 cm.

HERMEN ANGLADA Y CAMARASA (geb. 1872)
3262 Im Jardin de Paris 16½ × 26 cm.
3670 Aufbruch zum Fest 17½ × 24 ½ cm.

LIONELLO BALESTRIERI (geb. 1872)
3652 Ein letzter Kuß 23½ × 18½ cm.
3682 Der Leierkastenmann 18 × 24½ cm.

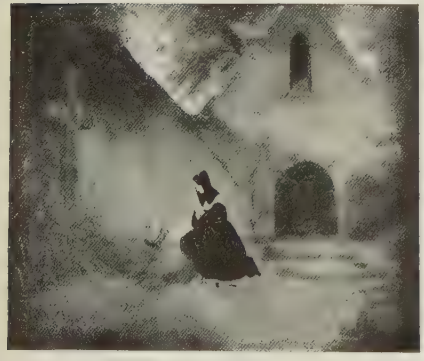
KARL BENNEWITZ V. LÖFEN D. Ä. (1826—1895)
8038 Kinder im Walde 24½ × 17½ cm.

2074. Baluschek

3458. Bergh

8081. Breyer

8327. Carl Bantzer



8248. Blechen

8002. Bürck

3198. Bastien-Lepage

HANS BALUSCHEK (geb. 1870)
2074 Der Sonntagssänger 16 × 24 cm.

CARL BANTZER
8327 Frühlingswiese 24 × 18 cm.

JULES BASTIEN-LEPAGE (1848—1884)
3198 Heuernte (Paris, Luxembourg) 18 × 19½ cm.

RICHARD BERGH (1858—1919)
3458 Zwei Menschen (Gothenburg, Museum) 18 × 23½ cm.

KARL BLECHEN (1798—1840)
8248 Trauernde Frau (Hannover, Kestner-Museum) 18½ × 22 cm.

ROBERT BREYER (geb. 1866)
8081 Im Garten 18 × 24½ cm.

PAUL BÜRCK (geb. 1878)
8002 Brunnen am Waldrand (Magdeburg, Kaiser-Friedrich-Museum) 25 × 17½ cm.

4062. Bokelmann

8245. Bracht

2056. v. Bochmann

3234. Breton

3184. Breslau

8101. Carus

3207. Brangwyn

3935. Bredt

GREGOR VON BOCHMANN (geb. 1850)
2056 Vor der Schmiede 15½ × 25 cm.

LUDWIG BOKELMANN (1844—1894)
4062 Abschied der Auswanderer (Dresden, Staatsgalerie) 16½ × 25 cm.

EUGEN BRACHT (1842—1921)
8245 Der Heideschäfer (Privatbesitz) 17 × 24½ cm.

FRANK BRANGWYN (geb. 1867)
3207 Würfelspieler 15½ × 25 cm.

F. M. BREDT (1860—1921)
3935 Die Quelle 23 × 18½ cm.

LUISE BRESLAU (geb. 1856)
3184 In den Dünen 15 × 26½ cm.

JULES BRETON (1827—1906)
3234 Feierabend auf dem Felde (Paris, Luxembourg) 14 × 28 cm.

CARL G. CARUS (1789—1865)
8101 An der Stadtmauer 25½ × 17 cm.

3327. Conder

3015. Cottet

3661. Corinth

1493. Corot

3449. Ciardi

8223. Corot

79. Corot ★ *F. K. 229*

EMMA CIARDI (geb. 1879)

3449 Rokoko 24 × 18 cm.

CHARLES M. CONDER (1868—1909)

3327 Die junge Gärtnerin 19 × 23 cm.

LOVIS CORINTH (1858—1925)

3661 Im Grünen (Privatbesitz, Königsberg) 24 × 18½ cm.

CAMILLE COROT (1796—1875)

1493 Tanz der Nymphen (Paris, Louvre) 17½ × 24 cm.

CAMILLE COROT (1796—1875)

8223 In den Dünen (Mannheim, Kunsthalle) 18 × 23 cm.

79 Landschaft (Morgen am Teiche) (Paris, Louvre) 14 × 19 cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 229. 33½ × 46 cm.

CHARLES COTTET (1863—1925)

3015 Johannisfeuer 17 × 23 cm.

8029. Cucuel

3695. Crahay

8162. Cucuel

3345. Cross

3478. Cubells y Ruiz

8212. Courbet

3064. Daumier

GUSTAVE COURBET (1819—1877)

8212 Die Steineklopfer (Dresden, Staatsgal.) 15½ × 25½ cm.

ALBERT CRAHAY (geb. 1881)

3695 Fischer von Nieuport 25½ × 16½ cm.

HENRI EDM. CROSS (1856—1910)

3345 Dame im Garten 22½ × 18½ cm.

EDWARD CUCUEL (geb. 1875)

8029 Im Walde 20 × 20 cm.

8162 In Gedanken 21 × 21 cm.

MARTINEZ CUBELLS Y RUIZ (geb. 1874)

3478 Nach dem Fischfang 18½ × 23 cm.

HONORÉ DAUMIER (1818—1879)

3064 Die Waschfrau 24½ × 16 cm.

7005. Darien

1217. Decamps

3053. Deàk-Ebner

4045. Defregger

8190. Degas

3693. Defregger

7991. Dettmann

HENRY G. DARIEN (geb. 1864)

7005 Bitte recht freundlich! 18 × 24½ cm.

LUDWIG DEÀK-EBNER (geb. 1850)

3053 Markt in Szolnok (Budapest. Smlg. Kohner) 22x16 cm.

ALEX. GABR. DECAMPS (1803—1860)

1217 Orientalische Straßenszene (Leningrad, Akademie). 18 × 24 cm.

FRANZ VON DEFREGGER (1835—1921)

4045 Feierabend 23½ × 18 cm.

3693 Die Überfahrt (Elberfeld, Museum) 18½ × 23 cm.

EDGAR DEGAS (1834—1917)

8190 Ballett im Freien (Frankfurt, Städel) 24 × 18 cm.

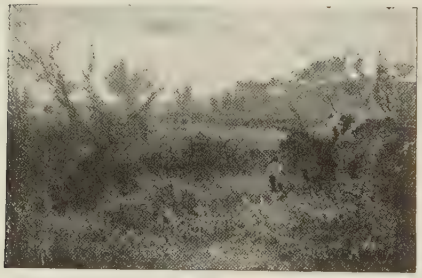
LUDWIG DETTMANN (geb. 1865) [18 × 24 cm.

7991 Feierabend (Magdeburg, Kaiser-Friedrich-Museum)

3375. Delasalle

3481. Edelfelt

1247. Diaz



3809. Dreber

4048. Dreber

3187. Engel ★ *F. K. 257*

3451. Dyckmans

3506. Engel ★ *F. K. 259*

ANGELE DELASALLE (geb. 1867)
3375 Der Bücherwurm 23½ × 18 cm.

NARCISSO VIRGILIO DIAZ (1807—1876)
1247 Zigeuner (Leningrad, Akademie) 24 × 18 cm.

HEINRICH F. DREBER (1822—1875)
3809 Der Überfall (Breslau, Museum) 16½ × 26 cm.
4048 Landschaft mit Sänger und Hirten (Dresden, Staatsgalerie) 16 × 25 cm.

J. L. DYCKMANS (1811—1888)
3451 Der blinde Bettler (London, National Gall.) 22 × 20 cm.

ALBERT EDELFELT (1854—1905)
3481 Auf dem Meere (Gothenburg, Museum) 22½ × 21 cm.

OTTO HEINRICH ENGEL (geb. 1866)
3187 Sommerabend auf Föhr 19 × 21½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 257. 42 × 47½ cm.
3506 Friesisches Dorf 19½ × 21½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 259. 43 × 47½ cm.

3729. Delobbe

2085. Fehr

3342. d'Espagnat

3665. Farasyn

2073. Franck

8128. Faure

3526. Firle

3316. Fehr

ALFRED DELOBBE (1835—1915)
3729 Töchter des Ozeans (Breslau, Museum) 15½ × 27 cm.

GEORGES D'ESPAGNAT (geb. 1870)
3342 Die Girlande 18 × 22½ cm.

EDGARD FARASYN (geb. 1858)
3665 Werbung 24 × 17½ cm.

AMANDUS FAURE (geb. 1874)
8128 Ein Gartenfest (Leipzig, Privatbesitz) 23 × 19 cm.

FRIEDRICH FEHR (geb. 1862)
2085 Die Alte 15 × 26 cm.
3316 Feldwacht 24 × 18 cm.

WALTHER FIRLE (geb. 1859)
3526 Genesung 23 × 18 cm.

PHILIPP FRANCK (geb. 1860)
2073 Die Taufe 17 × 23 cm.

8171. Faure

8262. Friedrich

3553. Gärtner

3328. Geiger-Weishaupt

3134. Gallegos

3242. Gallegos

1207. Gérôme

AMANDUS FAURE (geb. 1874)
8171 Orientalischer Märchenerzähler (Privatbesitz) 18½ × 23 cm.

CASPAR DAVID FRIEDRICH (1774—1840)
8262 Rast bei der Heuernte (Dresden, Staatsgalerie) 14½ × 20 cm.

JOSÉ GALLEGOS (geb. 1859)
3134 Teppichstopferinnen 24 × 17 cm.

JOSÉ GALLEGOS (geb. 1859)
3242 Spanischer Blumengarten 16 × 25 cm.

FRITZ GÄRTNER (geb. 1882)
3553 Die große Garbe 25½ × 17½ cm.

FANNY VON GEIGER-WEISHAUPT (geb. 1862)
3328 Laubgang (Karlsruhe. Kunsthalle) 23 × 19 cm.

JEAN LÉON GÉRÔME (1824—1904)
1207 Pierrots Tod (Leningrad, Akademie) 17 × 25 cm.

8261.
van Gogh

8089. Graf

3097. Grabar

3744. Guillonnet

8306. Grögler

7999.
Göhler

3459.
Grünwald

VINCENT VAN GOGH (1853—1890) [21 × 19 cm.
8261 Zur Arbeit (Magdeburg, Kaiser-Friedrich-Museum)

HERMANN GÖHLER (geb. 1874)
7999 Beim Jägerwirt 20 × 22½ cm.

IGOR GRABAR (geb. 1871)
3097 Russischer Winter 22½ × 17½ cm.

OSCAR GRAF (geb. 1870)
8089 Frühling 20 × 22 cm.

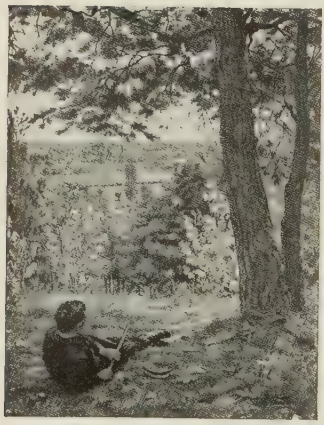
WILHELM GRÖGLER (1839—1897)
8306 Der Hypochonder (München, Neue Pinakothek) 18½ × 23½ cm.

BÉLA GRÜNWALD (geb. 1867)
3459 Zigeunerlager (Budapest, Museum) 20 × 20 cm.

OCTAVE GUILLONNET (geb. 1872)
3744 Weinlese in Sizilien 23 × 19 cm.

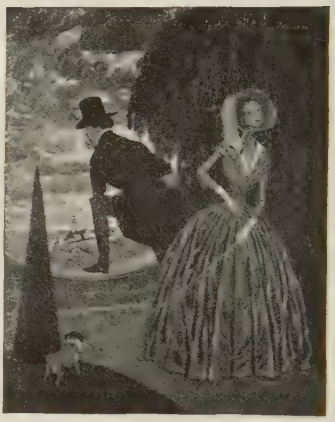
7034. Hagen

3040. Giese



8010. Henseler

3067. Hitchcock



2097. Heine

3739. v. Hofmann

3596. Hausmann

MAX GIESE (1867—1916)
3040 Die Seilerbahn 16 × 23 cm.

THEODOR HAGEN (1842—1919)
7034 Im Garten 17 × 25½ cm.

ERNST HAUSMANN (1856—1914)
3596 Abendfrieden 17 × 26½ cm.

THOMAS THEODOR HEINE (geb. 1867)
2097 Wolken, die vorüber ziehen 22 × 17½ cm.

ERNST HENSELER (geb. 1852)
8010 Ferientage 24 × 18 cm.

GEORGE HITCHCOCK (1850—1913)
3067 In den Tulpenfeldern 22 × 18 cm.

LUDWIG VON HOFMANN (geb. 1861)
3739 Reigen (Elberfeld, Museum) 16 × 26½ cm.

3045. Hunt

3107. Hörmann

3444. Hook

3299. Iwánoff

7997. Heimes

3738. Janson

1209. Isabey

HEINRICH HEIMES (geb. 1855)
7997 Frau in den Dünen 19×24 cm.

JAMES CLARK HOOK (1819—1907)
3444 Junge Träume (London, National Gallery) 18×25 cm

THEODOR VON HÖRMANN (1840—1895)
3107 Der Angler 17×22 cm.

W. HOLMAN HUNT (1827—1910) [18×25 cm.
3045 Der zudringliche Nachbar (Melbourne, Galerie)

EUGÈNE ISABEY (1804—1886)
1209 Am Stadttor (Leningrad, Akademie) 17×25 cm.

MICHAEL PH. IWÁNOFF (geb. 1869)
3299 Eine Frage (Leningrad, Akademie) 27×14½ cm.

GUSTAV JANSON (geb. 1885)
3738 Im Garten 18×23 cm.

3700. v. Keller

8045. L. v. Kalckreuth

3266. Klinger

2051. L. v. Kalckreuth

3140. Korowin

3774. F. A. v. Kaulbach

2027. Knaus ★ *F. K. 214*

3171. Kirchner

LEOPOLD VON KALCKREUTH (geb. 1855)

8045 Nachtwächter im Schnee (Leipzig, Museum der bild. Künste) 22 × 19½ cm.

2051 Spazierfahrt 19 × 23 cm.

FRITZ A. VON KAULBACH (1850—1920)

3774 Im Garten (Breslau, Museum) 18 × 24 cm.

FRIEDRICH VON KELLER (1840—1914)

3700 Rastender Arbeiter 24½ × 18 cm.

EUGEN KIRCHNER (geb. 1865)

3171 Im Exil 20 × 25 cm.

MAX KLINGER (1857—1921)

3266 Sommerglück 21 × 20 cm.

LUDWIG KNAUS (1829—1910)

2027 Hinter dem Vorhang (Dresden, Galerie) 17½ × 24 cm
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 214. 34 × 45 cm.

KONSTANTIN KOROWIN (geb. 1861)

3140 Lampions 28 × 11 cm.

Gaston La Touche, Hochzeitsreise

Im Format 18×24 cm als farbiges Kunstblatt Nr. 3217
im Format 40×50 cm als farbige Kopie Nr. 262
als Künstlerpostkarte Nr. 143

4065. Knaus

3663. Larsson

3804. Knaus

3339. Lavery

3221. Kroyer

3522. Olivier-Merson

3382. Lebasque

3641. Lunois

LUDWIG KNAUS (1829—1910)

4065 Der Dorfbrand (Akademie in Leningrad) 17 × 25 cm.

3804 Spaziergang (Skizze) 16 × 26½ cm.

P. S. KROYER (1851—1909)

3221 Abend am Strande (Sammlung Glückstadt, Kopenhagen) 18½ × 26½ cm.

CARL LARSSON (1855—1919)

3663 Sommerszeit 16½ × 25 cm.

JOHN LAVERY (geb. 1857)

3339 Auf den Klippen 16½ × 26 cm.

HENRI LEBASQUE (geb. 1865)

3382 Vesper im Walde (Paris, Luxembourg) 18 × 20½ cm.

LUC OLIVIER-MERSON (1846—1920)

3522 Der Wolf von Gubbio 13 × 27½ cm.

ALEXANDRE LUNOIS (1863—1916)

3641 Türkische Frauen 18½ × 23 cm.

3514. Liebermann ★ *F. K. 270.*

3951. Liebermann

3619. Lewis

3555. Legout-Gérard

3036. Liebermann

8008. Lebasque

8333. Liebermann ★ *F. K. 338*

HENRI LEBASQUE (geb. 1865)
8008 Im Garten (Elberfeld, Museum) 18½ × 23 cm.

JOHN FRED. LEWIS (1805—1876)
3619 Im Garten des Fürsten (Corp. of Preston) 26 × 17 cm.

MAX LIEBERMANN (geb. 1847)
3951 Gemüsemarkt (Dresden, Privatbes.) 17½ × 24½ cm.
3036 Holländische Näherin (Dresden, Galerie) 23 × 17 cm.

MAX LIEBERMANN (geb. 1847)
3514 In den Dünen (Leipzig, Museum) 17½ × 24½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 270. 37½ × 52½ cm.
8333 Die Netzflickerinnen (Hamb., Kunsth.) 19½ × 24 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 338. 39½ × 50½ cm.

FERNAND LEGOUT-GÉRARD (geb. 1856)
3555 In der Bretagne 17½ × 24 cm.

3047. Manet

8187. Manet

3250. Mackensen

8198. Manet

8215. Manet

3819. Mauve

3716. Mauve

FRITZ MACKENSEN (geb. 1866)

3250 Der Schiffer 24 × 18 cm.

EDOUARD MANET (1832—1883)

3047 Landhaus in Bellevue (Galerie Arnhold, Berlin) 24 × 18½ cm.

8215 Im Treibhaus (Berlin, Nationalgalerie) 17½ × 23 cm.

EDOUARD MANET (1832—1883)

8198 Die Barke (München, Staatsgalerie) 18 × 22 cm.

8187 Kroketspiel (Frankfurt a. M., Städel) 17 × 25½ cm.

ANTON MAUVE (1838—1888)

3819 Gemüsegarten (Amsterdam, Rijksmus.) 17 × 25 cm.

3716 Die Waschfrau (Amsterd., Rijksmus.) 17 × 24½ cm.

3264. Menzel

3758. C. v. Marr

2006. Menzel

3260. Meszöly

3438. Meissonier

3817. Maris

3534. Menzel

1206. Millet

CARL VON MARR (geb. 1858)
3758 Fahrt zum Kirchenfest (Breslau, Museum) 16 × 25 cm.

JACOB MARIS (1837—1899) [24½ × 17½ cm.
3817 Hinter dem Pflug (Amsterdam, Rijksmuseum)

JEAN L. E. MEISSONIER (1815—1891)
3438 Rast v. d. Wirtshaus (Lond., Wall.-Coll.) 19 × 23½ cm.

ADOLPH VON MENZEL (1815—1905)
2006 Pariser Weltausstellung 1867 15 × 10 cm.

ADOLPH VON MENZEL (1815—1905)
3264 Vor der Kirche 20 × 16 cm. [17 × 25 cm.
3534 Feinbäckerei in Kissingen (Berlin, Privatbesitz)

GÉZA MESZÖLY (1844—1887)
3260 Rast auf der Wanderschaft (London, National Gallery) 16½ × 22½ cm.

FRANCOIS MILLET (1814—1875)
1206 Holzträgerinnen (Leningrad, Akad.) 23½ × 18½ cm.

1494. Millet ★ *F. K. 352*

1509. Millet ★ *F. K. 351*

3148. Michetti

3389. Morren

3311. Moreau-Nélaton

3907. Franz Müller-Münster

FRANCESCO P. MICHETTI (geb. 1851)

3148 Im Seebade (Galerie Seeger, Berlin) 16×25 cm.

FRANCOIS MILLET (1814—1875)

1509 Ährenleserinnen (Paris, Louvre) 17½×24 cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 351. 39×52 cm.

1494 Angelus 18×24 cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 352. 39×52 cm.

ETIENNE MOREAU-NÉLATON (geb. 1859)

3311 Zeichnen lernen 19×23 cm.

GEORGES MORREN (geb. 1868)

3389 Der Sommer 17½×24½ cm.

FRANZ MÜLLER-MÜNSTER (geb. 1867)

3907 Am Meer 17½×24½ cm.

3889. Müller-Münster

8173. Victor Müller

3974. Müller-Schoenefeld

3017. Munkacsy

8068. Nadler

3102. Mussatow

3309. Opsomer

VICTOR MÜLLER (1829—1871)
8173 Abschied 26 × 16 cm.

FRANZ MÜLLER-MÜNSTER (geb. 1867)
3889 Wo die Wasser entspringen 23 × 19 cm.

WILHELM MÜLLER-SCHOENEFELD (geb. 1867)
3974 Frühlingsabend 23½ × 18½ cm.

MICHAEL MUNKACSY (1844—1900)
3017 Sturm auf der Pußta 16 × 24 cm.

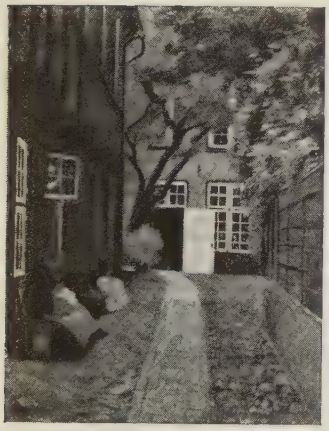
VICTOR MUSSATOW (1870—1905)
3102 Am Wasser 18 × 22 cm.

HANS NADLER (geb. 1879)
8068 Mädchen auf der Wiese (Leipzig, Museum) 21 × 20 cm.

ISIDORE OPSOMER (geb. 1878)
3309 Die Klatschbasen 19 × 23 cm.

8259. Oppler

2095. Pettenkofen



8242. Oppler

2059. Olde

3473. Orlik

3712. Parker

3759. Ernst te Peerdt

8004. Pötzelberger

HANS OLDE (1855—1917)
2059 Erntezeit 23 × 20 cm.

ERNST OPPLER (geb. 1867)
8259 Am Strand von Dieppe (Privatbesitz) 16 × 25½ cm.
8242 Stiftshof in Lübeck (Privatbesitz) 17½ × 23½ cm.

EMIL ORLIK (geb. 1870)
3473 Der rote Ahorn 25 × 17 cm.

LAWTON S. PARKER (geb. 1868)
3712 Frühstück im Garten 20 × 20 cm.

ERNST TE PEERDT (geb. 1852)
3759 Parkszene (Köln, Wallraf-Richartz-Mus.) 18 × 24 cm.

A. PETTENKOFEN (1822—1889)
2095 Ungarischer Markt 15 × 26 cm.

ROBERT PÖTZELBERGER (geb. 1856)
8004 In den Dünen 21 × 21 cm.

3124. Pissarro

3278. Hugo Poll

8049. Pollog

3575. Pleuer

8015. Pietschmann

8027. Pietschmann

MAX PIETSCHMANN (geb. 1865)

8027 Abend an der Elbe 17 × 26 cm.

8015 Sommernacht 18 × 25 cm.

CAMILLE PISSARRO (1830—1903)

3124 Im Gemüsegarten (Gal. Schmitz, Dresd.) 18 × 22 cm.

HERMANN PLEUER (1863—1911) [18 × 25 cm.

3575 Nordbahnhof in Stuttgart (Stuttgart, Privatbesitz)

HUGO POLL (geb. 1867)

3278 Rudernde Fischer 18½ × 22 cm.

ROBERT K. POLLOG (geb. 1882)

8049 Werbung 16½ × 25½ cm.

3676. Karl Raupp ★ *F. K. 248*

3563. Karl Raupp

8196. Rabes

3240. Reid

2079. Reinicke

3484. Rocholl

MAX RABES (geb. 1868)

8196 Sonntag in Algier (München, Staatsgal.) 18 × 22 cm.

KARL RAUPP (1837—1918)

3563 Erwartung 16 × 26 cm. [15½ × 27½ cm.

3676 Heimlicher Abschied (Staatsgalerie Darmstadt)
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 248. 31½ × 55 cm.

JOHN REID (1851—1926)

3240 Die Zigeunerkönigin 18 × 24 cm

RENÉ REINICKE (geb. 1860)

2079 Morgensonne 16½ × 24 cm.

THEODOR ROCHOLL (geb. 1854)

3484 Der Kampf um die Standarte 17½ × 24 cm.

8060. Richter

8141. Richter

8137. Richter

8051. Richter

8139. Richter

8138. Richter

3081. Richter

3623. Alfred Ph. Roll

LUDWIG RICHTER (1803—1844)

8060 Rast unter dem Kreuze (Leipzig, Mus.) 19 × 13 cm.
8141 Erntezug in der Campagna (Leipzig, Mus.) 17 × 25½ cm.
8137 Brautzug (Dresden, Staatsgalerie) 16 · 26 cm.
8051 Frühlingslandschaft mit Hirt u. Herde (Leipzig, Mus.) 16½ × 27 cm.

LUDWIG RICHTER (1803—1844) [18 × 24½ cm.

8139 Überfahrt am Schreckenstein (Dresden, Staatsgal.)
8138 Schreckenstein bei Aussig (Leipzig, Mus.) 18 × 24 cm.
3081 Die Fischerfamilie 14½ × 24½ cm.

ALFRED PH. ROLL (1847—1919)

3623 Trauer 13½ × 28 cm.

3660. Renoir

3845. Karl Schmoll v. Eisenwerth

3785. Schider

3346. Theo van Rysselberghe

8288. Artur Schlubeck

3209. Skarbina

8069. Schnackenberg

3397. Schtscherbinowski

AUGUST RENOIR (1841—1919) [23 × 19 cm.
3660 Frühstück im Garten (Frankfurt a. M., Städt. Gal.)

FRITZ SCHIDER (1846—1907)
3785 Der chinesische Turm in München (Basel, Öffentliche Kunstsammlung) 23½ × 18½ cm.

KARL SCHMOLL VON EISENWERTH (geb. 1879)
3845 In der Laube 20 × 20 cm.

WALTER SCHNACKENBERG (geb. 1880)
8069 Idylle (1917) 19 × 23 cm.

ARTUR SCHLUBECK (geb. 1875)
8288 Nachleuchten am Nil 19½ × 20½ cm.

DEMETRIUS SCHTSCHERBINOWSKI (geb. 1867)
3397 Erwartung (Leningrad, Akademie) 17 × 24½ cm.

FRANZ SKARBINA (1849—1910)
3209 Unterm Weihnachtsbaum 20 × 16 cm.

THEO VAN RYSSELBERGHE (1862—1926)
3346 Promenade am Meeresstrande 18½ × 23 cm.

3349. M. v. Schwind

3788. M. v. Schwind

3330. M. v. Schwind ★ *F. K. 230*

3020. Somoff

3343. Seurat

3010. Simm

3970. Stuck

3109. L. Sigmundt

MORITZ VON SCHWIND (1804—1871)

3349 Abschied im Morgengrauen (Berlin, Nationalgalerie) 26½ × 17 cm.

3788 Ritter Kurts Brautfahrt (Karlsruhe, Kunsthalle) 19½ × 21½ cm.

3330 Hochzeitsreise (München, Schackgalerie) 18 × 23 cm. *Auch als „Farbige Kopie" Nr. 230. 37 × 47 cm.*

GEORGES SEURAT (1859—1891)

3343 Am Ufer der Seine (Paris, Smlg. Fénéon) 17 × 25 cm.

LUDWIG SIGMUNDT (geb. 1861)

3109 In der Laube 22 × 18 cm.

FRANZ SIMM (1853—1918)

3010 Die Braut 22½ × 16 cm.

CONSTANTIN SOMOFF (geb. 1869)

3020 Galante Unterhaltung 16 × 23½ cm.

FRANZ VON STUCK (geb. 1863)

3970 Abendstern 19 × 20½ cm.

3131. Salinas

3550. Schüz

3150. Szinyei-Merse

3841. Stevens

8043. Sterl

3897. Seeger ★ *F. K. 258*

3177. Sorolla y Bastida

AUGUSTIN SALINAS (geb. 1865)
3131 Ein Abend in der Umgebung Roms 15×26 cm.

THEODOR SCHÜZ (1830—1900) [16×25½ cm.
3550 Erntemittag (Stuttgart, Gemäldegalerie)

HERMANN SEEGER (geb. 1857)
3897 Strandeinsamkeit 17×25 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 258. 35½×52½ cm.

JOACQUIN SOROLLA Y BASTIDA (geb. 1862)
3177 Heimkehrende Fischer 17×24 cm.

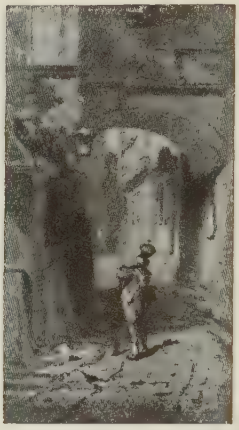
ROBERT STERL (geb. 1867)
8043 Blick auf Kasan 18×24 cm.

ALFRED STEVENS (Brüssel) (1823—1906)
3841 An der Tür 26×15 cm.

PAUL VON SZINYEI-MERSE (1845—1920)
3150 Ein Picknick (Budapest, Museum) 18×23 cm.

8146. Spitzweg

3659. Spitzweg

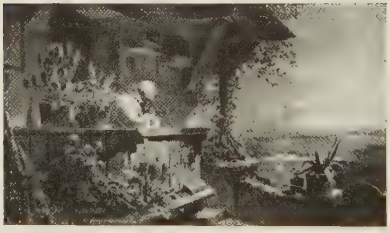


3667. Spitzweg

3509. Spitzweg

3639. Spitzweg

3875. Spitzweg ★ *F. K. 275*



8195. Spitzweg

8183. Spitzweg

KARL SPITZWEG (1808—1885)

8146 Auf der Terrasse (Hamburg, Kunsthalle) 21½ × 12 cm.

3659 Spaziergänger im Walde (Magdeburg, Galerie Lippert) 24 × 18 cm.

3667 Wachtposten (Magdeburg, Galerie Lippert) 27 × 14½ cm.

3509 Der Pfarrer 22½ × 18½ cm.

KARL SPITZWEG (1808—1885)

3639 Mönch und Rose (Magdeburg, Galerie Lippert) 23½ × 18 cm.

3875 Im Dachstübchen (München, Neue Pinakothek) 24 × 18 cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 275. 51 × 38½ cm.

8195 Verdächtiger Rauch (Privatbesitz) 16 × 27½ cm.

8183 Picknick (München, Privatbesitz) 14½ × 27 cm.

8184. Spitzweg

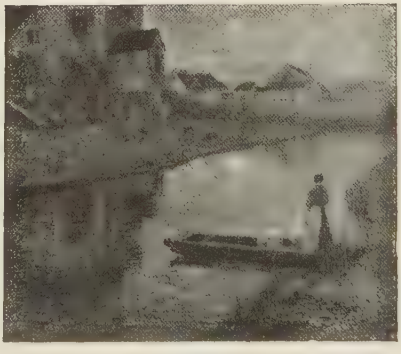
3683. Spitzweg

4044. Spitzweg

8269. Spitzweg

3791. Ström

3141. Tito



3352. Tremerie

KARL SPITZWEG (1808—1885)

8184 Serenade (München, Neue Pinakothek) 16 × 27½ cm.
3683 Ständchen (Magdeburg, Privatbesitz) 27 × 12 cm.
4044 Auf der Alm (Leipzig, Museum) 17 × 27 cm.
8269 Wäscherinnen (Darmstadt, Landesmuseum) 17½ × 22½ cm.

HALFDAN STRÖM (geb. 1863)

3791 Frühstück im Walde 18½ × 24 cm.

ETTORE TITO (geb. 1860)

3141 In venezianischen Gewässern (Budapest, Museum) 18 × 22 cm.

CAROLUS TREMERIE (geb. 1858)

3352 Der Abend 19½ × 22½ cm.

8142. Thoma

8222. Thoma

3408. Thoma

8148. Thoma

8090 Thoma ★ *F. K. 276*

3750. Truchet

3118. Thiele

FRANZ THIELE (geb. 1868)

3118 Siesta 15 × 26 cm.

HANS THOMA (1839—1924) [18 × 24 cm.

8142 Bauernhaus in Bernau (Hamburg, Kunsthalle)

8222 Gemüsemarkt (Mannheim, Kunsthalle) 17 × 24 cm.

3408 Wasserfall 24 × 18 cm.

HANS THOMA (1839—1924)

8148 Waldwiese (Hamburg, Kunsthalle) 23 × 19 cm.

8090 Gesang im Grünen (Hannover, Kestner-Museum) 24½ × 18 cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 276. 51½ × 38 cm.

ABEL TRUCHET (1857—1918)

3750 Pariser Vorstadtboulevard 16½ × 26½ cm.

3633. Volkmann

3217. Gaston la Touche ★ *F. K. 262*

3501. Gaston la Touche

8231. Trübner

3335. Uhde

3189. Uhde

3426. Uprka

GASTON LA TOUCHE (1854—1913)
3217 Hochzeitsreise 25½ × 21 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 262. 50 × 41 cm.
3501 Die Fontäne (Paris, Luxembourg-Museum) 19½ × 20 cm.

WILHELM TRÜBNER (1851—1917)
8231 Zimmerplatz (Hamburg, Kunsthalle) 16½ × 26 cm.

FRITZ VON UHDE (1848—1911)
3335 Trommler (Dresden, Staatsgalerie) 17 × 23 cm.
3189 Am Gartenzaun 18 × 22 cm.

JOSEF UPRKA (geb. 1861)
3426 Kirchgang in Mähren 18 × 23 cm.

ARTUR VOLKMANN (geb. 1851)
3633 Der Feldherr 20 × 20 cm.

3037. Verhas

3675. Voss

3463. Winter

3355. Uhde

3087. Wilhelmson

4074. Waldmüller

3812. Zuloaga

FRITZ VON UHDE (1848—1911)
3355 Heimweg (Dresden, Gal. Rothermund) 23½ × 18 cm.

JAN VERHAS (1834—1896) [16½ × 24 cm.
3037 Strand von Katwyk (Leiden, Sammlung Sijthoff)

CARL VOSS (1856—1921)
3675 Kleinstadtpromenade 18½ × 24 cm.

THEODOR WINTER (geb. 1872)
3463 Liebesfrühling 23 × 18 cm.

FERDINAND WALDMÜLLER (1793—1865)
4074 Vorfrühling im Wiener Wald (Berlin, Nationalgalerie) 18 × 23 cm.

CARL WILHELMSON (geb. 1866)
3087 Schwedische Bäuerinnen (Stockholm, Galerie Thiel) 21 × 19 cm.

IGNACIO ZULOAGA (geb. 1870)
3812 Der Zwerg Gregor 23 × 19 cm.

MEISTER DES XIX. JAHRHUNDERTS UND DER GEGENWART

TIER- / JAGD- UND SPORTBILDER

3380. Bonheur

1365. Bonheur

3147. Benlliure

3366. Brown

3825. Altheim

4012. Baisch

3304. Bergmann

WILHELM ALTHEIM (1871—1914)
3825 Bauer mit Pferd (Darmstadt, Gemäldegalerie) (1897) 23½ × 19 cm.

HERMANN BAISCH (1846—1894)
4012 Maimorgen (Karlsruhe, Kunsthalle) 14 × 26 cm.

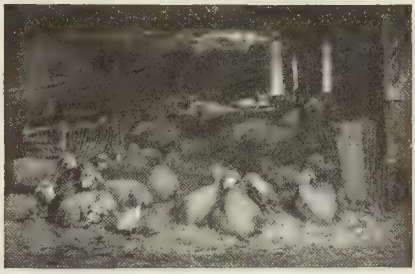
JOSÉ BENLLIURE Y GIL (geb. 1855)
3147 Der Stierkämpfer 23 × 17 cm.

JULIUS BERGMANN (geb. 1861)
3304 An der Tränke (Karlsruhe, Kunsthalle) 16 × 26 cm.

ROSA BONHEUR (1822—1899)
3380 Feldarbeit (Paris, Luxembourg) 14 × 28 cm.
1365 Pferdemarkt (London, National Gallery) 13 × 28 cm.

JOHN L. BROWN (1829—1890)
3366 Vor dem Start (Paris, Luxembourg) 22 × 18 cm.

3159. Braith



4033. Brendel

2034. Burnier

3842. Claus

7002. Cotard-Dupré

3743. Courbet

3554. Coignard

ANTON BRAITH (1830—1905)
3159 An der Tränke 17×24 cm.
ALBERT BRENDEL (1827—1895)
4033 Im Schafstall 17×26 cm.
RICHARD BURNIER (1826—1884)
2034 Der Stier 16×24 cm.
ÉMILE CLAUS (1849—1924)
3842 Herde im Sonnenschein 16½×24½ cm.

L. COIGNARD (1812—1883)
3554 Kühe im Walde (Leipzig, Museum) 22½×18½ cm.
THÉRÈSE COTARD-DUPRÉ (geb. 1877)
7002 Junge Hähne 24×18½ cm.
GUSTAVE COURBET (1819—1877)
3743 Picknick im Walde (Köln, Wallraf-Richartz-Museum) 16½×26 cm.

8233. Courbet

1031. Courbet

2092. Corinth

1218. Delacroix

3468. Fr. v. Defregger

3497. Devambez

GUSTAVE COURBET (1819—1877)

8233 Pferd im Walde (Mannheim, Kunsthalle) 18 × 22½ cm.

1031 Rehe im Walde (Paris, Louvre) 19 × 22½ cm.

LOVIS CORINTH (1858—1925)

2092 Der Stier 17 × 23½ cm.

EUGÈNE DELACROIX (1799—1863)

1218 Löwenjagd (Leningrad, Akademie) 18½ × 23½ cm.

ANDRÉ DEVAMBEZ (geb. 1867)

3497 Der Aeroplan 17½ × 24 cm.

FRANZ VON DEFREGGER (1835—1920)

3468 Der Bur 18 × 24 cm.

3576. Frey

3967. Eckenfelder

1192. Fromentin

3257. W. v. Diez

3749. Erler-Samaden

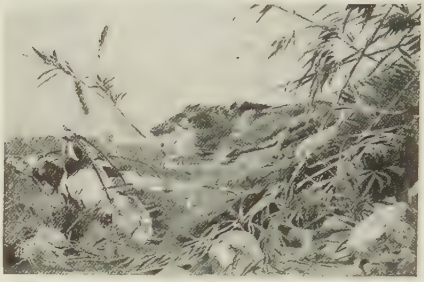
3483. Drathmann

3324. Fikentscher

WILHELM VON DIEZ (1839—1907)
3257 Rast am Wege (Paris, Louvre) 19 × 24 cm.
CHRISTIAN DRATHMANN (geb. 1856)
3483 Sichernder Rehbock im Farn 18 × 25 cm.
FRIEDRICH ECKENFELDER (geb. 1861)
3967 Vor der Schmiede 15½ × 27 cm.
ERICH ERLER-SAMADEN (geb. 1870)
3749 Heiße Stunde 22 × 20 cm.

OTTO FIKENTSCHER (1831—1880)
3324 Frühlingsgrün 18 × 24 cm.
WILHELM FREY (1826—1911)
3576 Kühe im Rohrbruch 17½ × 25 cm.
EUGÈNE FROMENTIN (1820—1876)
1192 Falkenjagd in Algier (Paris, Louvre) 24 × 17 cm.

8118. Friese
F. K. 323



7032. Friese

3108. Friese

8099. Friese

2028. Friese

8120. Friese
F. K. 324

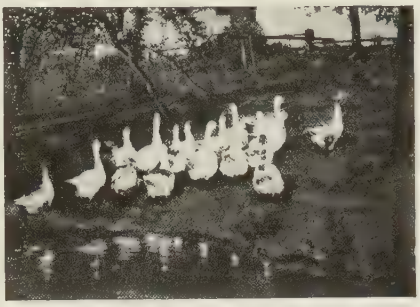
RICHARD FRIESE (1854—1918)

8118 Kämpfende Elche 14½ × 27 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 323. 30 × 56 cm.
7032 Löwe auf Antilopenjagd 17 × 25½ cm.
3108 Löwen in der Lagune 15 × 26 cm.

RICHARD FRIESE (1854—1918)

8099 Getroffener Elch 17½ × 25 cm.
2028 Eisbärenfamilie 15 × 23½ cm.
8120 Kaiserhirsche 16½ × 27 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 324. 34 × 55 cm.

3887. Frenzel



3599. Grässel

3434. Gruppe

7023. Friese

3940. Grässel

8129. Gebler

2053. Haug

OSKAR FRENZEL (1855—1915)
3887 Herde am Bach 18 × 24 cm.

RICHARD FRIESE (1854—1918)
7023 Kopf eines Tigers 16 × 16 cm.

OTTO GEBLER (1838—1917)
8129 Hirtenleben (Leipzig, Museum) 15½ × 26½ cm.

FRANZ GRÄSSEL (geb. 1861)
3599 Heimziehende Gänse 17 × 25 cm.
3940 Frühlingsmorgen 23½ × 18 cm.

CHARLES P. GRUPPE (geb. 1860)
3434 Heimkehr 24 × 18 cm.

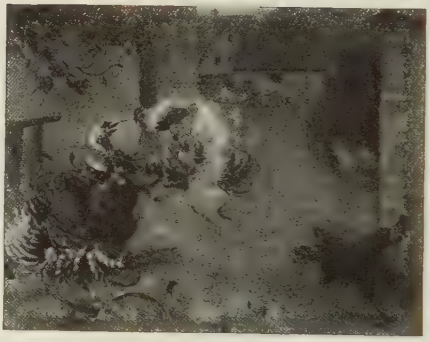
R. HAUG (1857—1922)
2053 Kampf im Kornfeld 14 × 24 cm.

3152. Haider

3329. Gardier

3606. Hoess

4052. Hess



3635. Heyden

3372. Hegenbarth

3821. Israels

RAOUL DU GARDIER (geb. 1871)
3329 Die Jägerin 26 × 17 cm.

KARL HAIDER (1846—1912)
3152 Der neue Stutzen (Dresden, Staatsgalerie) 18½ × 21½ cm.

ERNST HEGENBARTH (geb. 1868)
3372 Pferde (Dresden, Staatsgalerie) 19 × 23 cm.

PETER HESS (1792—1871)
4052 Entenjagd im Moor (Leipzig, Museum) 19 × 25 cm.

HUBERT VON HEYDEN (1860—1911)
3635 Hahnenkampf 19½ × 23 cm.

EUGEN LUDWIG HOESS (geb. 1866)
3606 Blattzeitanfang 18½ × 23½ cm.

JOZEF ISRAELS (1824—1911)
3821 Der Angler (Amsterdam, Rijksmuseum) 23 × 18½ cm.

3294. Jank

3028. Johansen

1228. Jacque

3203. Kemp-Welch ★ *F. K. 271*

3779. Kayser-Eichberg

3911. Kayser-Eichberg

CHARLES JACQUE (1813—1894)

1228 Im Schafstall (Leningrad, Akademie) 16½ × 25 cm.

ANGELO JANK (geb. 1868)

3294 Hetzjagd 16 × 27 cm.

VIGGO JOHANSEN (geb. 1851)

3028 Schafe in der Talschlucht 14½ × 27½ cm.

CARL KAYSER-EICHBERG (geb. 1874)

3779 Im Spätsommer (Breslau, Museum) 18½ × 23½ cm.

3911 Vor dem Gewitter (Breslau, Museum) 19 × 23½ cm.

LUCY KEMP-WELCH (geb. 1869)

3203 Hinter dem Pfluge 18 × 25 cm.

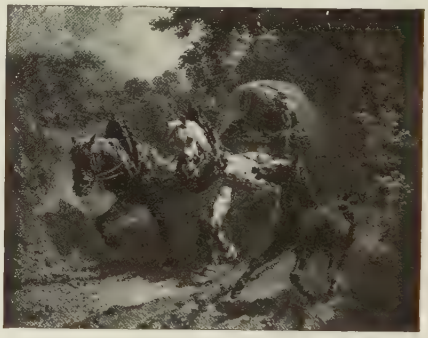
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 271. 38 × 51 cm.

4091. Krüger

4015. L. v. Kalckreuth

3846. Kerschensteiner

3723. Koester



3778. Koller

4060. Kröner ★ *F. K. 332*

3539. Langhammer

LEOPOLD VON KALCKREUTH (geb. 1855)
4015 Gewitterwolken (Karlsruhe, Galerie) 19½ × 22 cm.

JOSEF KERSCHENSTEINER (geb. 1864)
3846 Elefanten 22½ × 19½ cm.

ALEXANDER KOESTER (geb. 1864)
3723 Enten (Breslau, Museum) 19 × 23 cm.

RUDOLF KOLLER (1828—1905) [19 × 23 cm.
3778 Gefährt im Hohlweg (Basel, Öffentl. Kunstsammlung)

CHRISTIAN KRÖNER (1838—1911)
4060 Hirsche am Brocken (Leipzig, Museum) 18 × 25½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 332. 37 × 53 cm.

FRANZ KRÜGER (1797—1857)
4091 Prinz Wilhelm und der Maler Krüger (Berlin, Nationalgalerie) 24 × 18 cm.

CARL LANGHAMMER (geb. 1868)
3539 Im Abendschimmer 19 × 23½ cm.

3950. Max Liebermann

3416. Leemputten

3050. Leemputten

8121. Leibl

3089. Liljefors

3448. Liljefors

3127. Lunois

FRANS VAN LEEMPUTTEN (1850—1914)
3416 Markttag im April (Dresden, Staatsgal.) 16 × 27 cm.
3050 Auf der Limburger Heide (Leiden, Galerie Sijthoff) 14 × 21 cm.

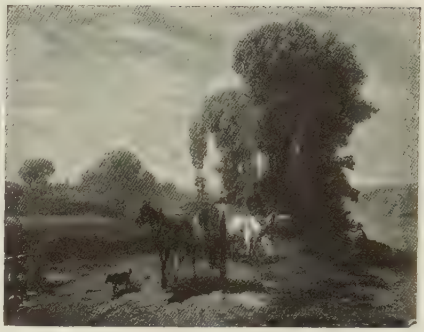
WILHELM LEIBL (1844—1900)
8121 Der Jäger (Berlin, Nationalgalerie) 24 × 19 cm.

MAX LIEBERMANN (geb. 1847)
3950 Reiter u. Reiterin (Dresden, Privatbes.) 17½ × 25 cm.

BRUNO LILJEFORS (geb. 1860)
3448 Auerhahnbalz 19 × 23½ cm.
3089 Junge Möwen (Stockholm, Gal. Thiel) 16 × 24½ cm.

ALEXANDER LUNOIS (1863—1916)
3127 Stierkampf (Budapest, Museum) 18 × 24 cm.

3011. Willem Maris



3710. H. v. Marées

3369. Landseer

3859. Menzel

2068. Makart

3243. Meissonier

3697. J. O. de Penne

EDWIN LANDSEER (1802—1873)
3369 Ein Aristokrat 18 × 23 cm.

HANS MAKART (1840—1884)
2068 Die Falknerin 24 × 18 cm.

HANS VON MARÉES (1837—1887)
3710 Halt an der Tränke (Elberfeld, Städtisches Museum) 18½ × 24 cm.

WILLEM MARIS (1844—1910)
3011 Kühe an der Tränke 16 × 23½ cm.

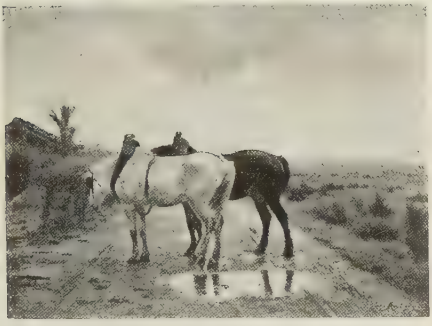
JEAN L. E. MEISSONIER (1815—1891)
3243 Pferdestudie (Paris, Samml. W. Gay) 13½ × 15 cm.

ADOLPH VON MENZEL (1815—1905)
3859 Im Zoologisch. Garten (Berlin, Nat. Gal.) 14½ × 18 cm.

J. OLIVIER DE PENNE (1831—1897)
3697 Jagdhunde (Elberfeld, Städt. Museum) 23 × 19 cm.

2007. Meyerheim ★ *F. K. 213*

3609. Richard Müller



3795. Montigny

3224. Pirie

3024. Ronner

3941. Neven du Mont

3104. Ronner

PAUL MEYERHEIM (1842—1915)

2007 Die Menagerie (Dresden, Staatsgal.) 17½ × 25½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 213. 34 × 50 cm.

JULES MONTIGNY (1840—1899)

3795 Belgischer Winter (Brüssel, Museum) 18 × 24 cm.

RICHARD MÜLLER (geb. 1874)

3609 Dalmatiner Hund 17 × 26½ cm.

AUGUST NEVEN DU MONT (1866—1909)

3941 Der Rüdmeister (Köln, Wallraf-Rich.-M.) 19 × 22½ cm.

GEORGE PIRIE (geb. 1867)

3224 Spielende Terrier (München, Galerie Knorr) 18 × 25 cm.

HENRIETTE RONNER (1821—1909)

3024 Katze auf der Lauer (Leiden, Galerie Sijthoff) 22½ × 17½ cm.

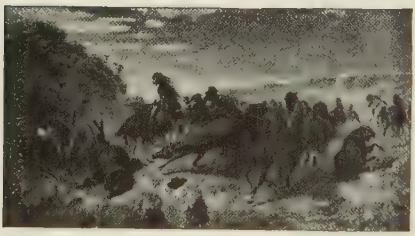
3104 Harter Kampf (Leiden, Gal. Sijthoff) 22½ × 17½ cm.

3650. Rame

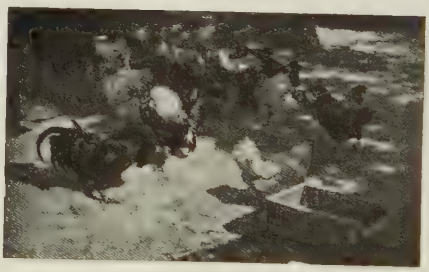
7996. von Rayski

8316. von Rayski

8303. von Rayski



4025. Schmitson



3876. Schramm

JEAN-LOUIS RAME (geb. 1855)

3650 Die Hirtin 18 × 23 cm.

FERDINAND VON RAYSKI (1806—1890)

7996 Dünenreiter (Magdeburg, Kaiser-Friedrich-Museum) 17½ × 25½ cm.

8316 Wildschweine (Dresden, Staatsgalerie) 16 × 25 cm.

FERDINAND VON RAYSKI (1806—1890)

8303 Rebhühner (Dresden, Staatsgalerie) 18 × 22½ cm.

TEUTWART SCHMITSON (1830—1863)

4025 Pferde in der Pußta 14 × 26 cm.

RUDOLF SCHRAMM-ZITTAU (geb. 1874)

3876 Hahnenkampf 16 × 27 cm.

3808. Speyer

8085. Thallmaier

3669. Steelink

4039. Seibels

3620. Seyler

3195. Thoma

3071. Sokoloff

CARL SEIBELS (1844—1877)

4039 Frühlingsmorgen (Hamburg, Kunsthalle) 17 × 25 cm.

JULIUS SEYLER (geb. 1873)

3620 Durchs Wasser 16½ × 26 cm.

PETER P. SOKOLOFF (1820—1899)

3071 Der Jäger 18 × 22 cm.

CHRISTIAN SPEYER (geb. 1855)

3808 Reiterin am Strande 22½ × 19 cm.

WILM STEELINK (geb. 1856)

3669 Warmer Tag 22 × 19½ cm.

ERNST THALLMAIER (1868—1916)

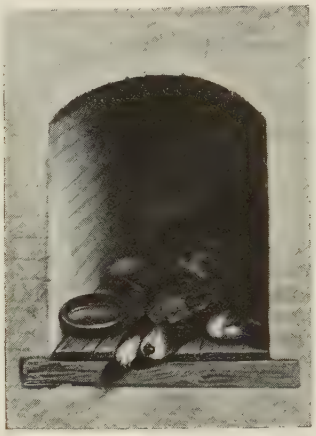
8085 Kaninchen 19½ × 22½ cm.

HANS THOMA (1839—1924)

3195 Frühlingsidyll (Dresden, Staatsgalerie) 18½ × 21½ cm.

3828. Weczerzick

1216. Troyon



8158. Wiertz

8295. Trübner

3815. Stobbaerts

3873. Weczerzick

3858. Weczerzick

JAN STOBBAERTS (1838—1914)

3815 Im Stall 18 × 23½ cm.

CONSTANT TROYON (1810—1865)

1216 Aufbruch zum Markt (Leningrad, Akademie) 23 × 18½ cm.

WILHELM TRÜBNER (1851—1917)

8295 Totes Wild (Mannheim, Kunsthalle) 18 × 21½ cm.

ALFRED WECZERZICK (geb. 1864)

3828 Ein Aristokrat 24 × 17½ cm.

3873 Heimwärts 18 × 24 cm.

3858 Neid der Besitzlosen 18½ × 23½ cm.

ANTOINE WIERTZ (1806—1865)

8158 Hundehütte (Brüssel, Museum Wiertz) 24 × 17½ cm.

4007. Voltz

3112. Verschuur

3711. Zuloaga

8201. H. v. Zügel

4088. Weishaupt

8052. H. v. Zügel

WILLEM VERSCHUUR (1812—1874)

3112 Im Stall 14 × 19 cm.

FRIEDRICH VOLTZ (1817—1880)

4007 Heimtrieb (Dresden, Staatsgalerie) 11 × 30 cm.

VICTOR WEISHAUPT (1848—1905)

4088 Viehtränke (Dresden, Staatsgalerie) 17 × 24 cm.

HEINRICH VON ZÜGEL (geb. 1850)

8201 Vor dem Stall (Privatbesitz) 17½ × 23 cm.

8052 Schafherde im Walde (Leipzig, Museum der bildenden Künste) 16 × 27 cm.

IGNACIO ZULOAGA (geb. 1870)

3711 Heimkehr vom Stierkampf 19 × 23 cm.

4042. H. v. Zügel

8199. H. v. Zügel

8200. H. v. Zügel

2077. H. v. Zügel

8202. H. v. Zügel

8203. H. v. Zügel

HEINRICH VON ZÜGEL (geb. 1850)

4042 Weidende Schafe (Hamburg, Kunsthalle) 17×25 cm.
8199 Hunde (München, Staatsgalerie) 16½×24 cm.
8200 In den Rheinauen (Privatbesitz) 23½×17½ cm.

HEINRICH VON ZÜGEL (geb. 1850)

2077 Ochsen im Wasser 23×17 cm.
8202 Durchs Wasser (Privatbesitz) 16½×23½ cm.
8203 Abend in der Lüneburger Heide (Privatbesitz) 17×23½ cm.

MEISTER DES XIX. JAHRHUNDERTS UND DER GEGENWART

SZENEN IM INNENRAUM

8046. Alberts

8057. Alberts

8036. Alberts

3863. Alma-Tadema

3705. Barlow

3288. Aman-Jean

3658. Bagge

JACOB ALBERTS (geb. 1860)
8046 Besuch auf der Hallig 18½ × 23 cm.
8057 Diele aus Vierlanden 19 × 24 cm.
8036 Blaue Diele auf Hooge 19½ × 21½ cm.

ANNA ALMA-TADEMA (geb. 1855)
3863 Am Fensterplatz 24 × 17½ cm.

EDMOND AMAN-JEAN (geb. 1860)
3288 Träumerei 18 × 24 cm.

EVA BAGGE (geb. 1871)
3658 Stille Arbeit 18½ × 23 cm.

MYRON BARLOW (geb. 1873)
3705 Ein leckerer Fisch 20 × 20 cm.

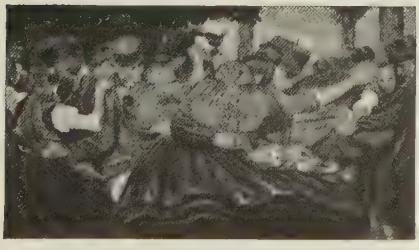
3653. Artz ★ *F. K. 288*

3782. Angermeyer

3082. Belleroche

3477. Besnard

3034. Blommers



2047. Bantzer

2039. Block

HERMANN ANGERMEYER (geb. 1876)
3782 Generalprobe 17½ × 24½ cm.

CONSTANT ARTZ (1837—1890)
3653 Im Waisenhaus zu Katwyk (Rijksmuseum, Amsterdam) 17½ × 24 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 288, 38 × 51 cm.

CARL BANTZER (geb. 1857)
2047 Hessischer Bauerntanz 13 × 23 cm.

ALBERT BELLEROCHE (geb. 1864)
3082 Der Teetisch 23 × 17 cm.

PAUL A. BESNARD (geb. 1849)
3477 Algerische Frauen 22½ × 17½ cm.

JOSEF BLOCK (geb. 1863)
2039 Entrée 15 × 24 cm.

BERNARDUS J. BLOMMERS (1845—1914)
3034 Vor dem Kirchgang 23 × 17½ cm.

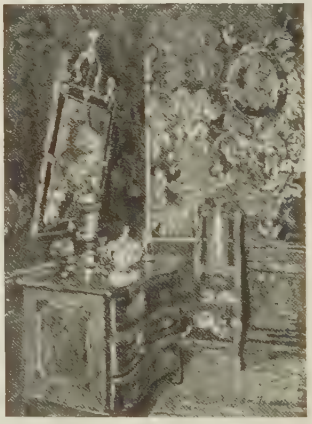
8272. Brandis

8276. Brandis

3977. Brandis

8275. Brandis

8277. Brandis



8274. Brandis

8273. Brandis

AUGUST VON BRANDIS (geb. 1862)

8276 Rokokozimmer aus einem Lübecker Patrizierhaus 23½ × 17½ cm.

8272 Rokokogartenhaus in Kaldenkirchen, Niederrhein 23 × 17½ cm.

3977 Stimmung in Grün 24½ × 18 cm.

AUGUST VON BRANDIS (geb. 1862)

8275 Die Diele des Schabbelhauses in Lübeck 23 × 18 cm.

8277 Rokokozimmer im Ansbacher Schloß 23½ × 17½ cm.

8273 Diele eines Patrizierhauses in Kaldenkirchen, Niederrhein 23½ × 17 cm.

8274 Wohnzimmer des Kaufherrn im Schabbelhaus, Lübeck 23½ × 17½ cm.

3966. Bressler

3944. Bressler

7003. Bréard

3192. Bukovač

3827. Bülow

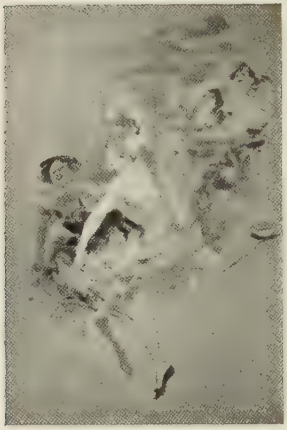
3898. Catel

HENRI BRÉARD
7003 Philemon und Baucis 19×23½ cm.
REINHOLD BRESSLER (geb. 1868)
3966 Es will Abend werden 19×22 cm.
3944 Am Herd 18½×23½ cm.
W. BUKOVAČ (1855—1922)
3192 Bei der Lektüre 17½×24 cm.

JOACHIM VON BÜLOW (geb. 1877)
3827 Der Brief 17½×24½ cm.

FRANZ L. CATEL (1778—1856)
3898 König Ludwig I. als Kronprinz in Rom (München, Neue Pinakothek) 19½×22½ cm.

3603. Degas



3194. Chéret

3005. Carrier-Belleuse

3051. Clausen

3535. Butschkury

3671. Chase

8096. Corinth

ALEXANDER BUTSCHKURY (1870—1904)
3535 Russische Bäuerinnen (Leningrad, Akademie) 23 × 18 cm.

PIERRE CARRIER-BELLEUSE (1851—1913)
3005 Tanzklasse 23 × 17 cm.

WILLIAM MERRITT CHASE (1849—1916)
3671 Die Schwestern 19½ × 19½ cm.

JULES CHÉRET (geb. 1836)
3194 Ballett 24½ × 16 cm.

GEORG CLAUSEN (geb. 1852)
3051 In der Scheune 21 × 18½ cm.

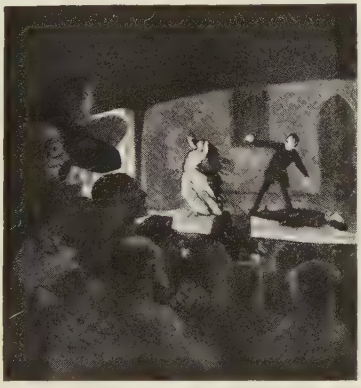
LOVIS CORINTH (1858—1925)
8096 Im Schlächterladen 25 × 17½ cm.

EDGAR DEGAS (1834—1917)
3603 Tänzerinnen (Dresden, Staatsgalerie) 18 × 24 cm.

8325. Defregger

7017. Defregger

7989. Defregger



8211. Daumier

1354. Decamps

3703. Dreydorff

3337. Dreydorff

HONORÉ DAUMIER (1810—1879)
8211 Drama (München, Neue Pinakothek 21½ × 20 cm.

ALEXANDRE GABR. DECAMPS (1803—1860)
1354 Glockenläuten (Paris, Louvre) 23 × 18½ cm.

FRANZ DEFREGGER (1835—1920)
8325 Die Apfelschälerin (Breslau, Museum) 17 × 23 cm.

FRANZ DEFREGGER (1835—1921)
7017 Mutterglück 24½ × 18½ cm.
7989 Das neue Holzpferd 23½ × 18½ cm.

JOHANN G. DREYDORFF (geb. 1873)
3337 Interieur (Krefeld, Museum) 24 × 18 cm.
3703 Abendsonne (Elberfeld, Museum) 20 × 19½ cm.

8035. Eichhorst

3645. H. d'Estienne

3239. Caro-Delvaille

3191. Degas

3521. Echtler

3590. Eiebakke

3906. Engel

HENRY CARO-DELVAILLE (geb. 1876)
3239 Großmutter und Enkelin 23½ × 18½ cm.

EDGAR DEGAS (1834—1917)
3191 Plätterinnen (Dresden, Galerie Schmitz) 21 × 19 cm.

ADOLF ECHTLER (1843—1914)
3521 Verlassen (Leipzig, Museum) 18 × 23½ cm.

FRANZ EICHHORST (geb. 1885)
8035 Spitzenklöpplerin 23 × 18½ cm.

AUGUST EIEBAKKE (geb. 1866)
3590 Die Gäste (Christiania, Nationalmuseum) 18½ × 24 cm.

OTTO H. ENGEL (geb. 1866)
3906 Friesische Stube 19 × 23 cm.

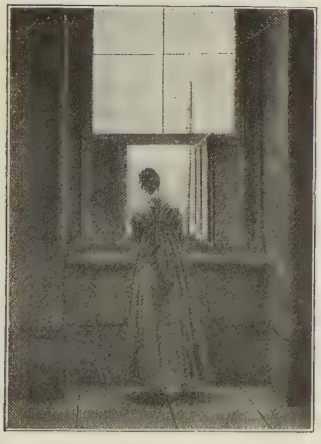
HENRI D'ESTIENNE (geb. 1872)
3645 Araberin am Fenster 24 × 18½ cm.

8170. Faure

2069. Engelhart

8013. Ewen

3246. Frieseke



3223. Friedrich

8284. Ehrhardt

3595. Frieseke

PAUL W. EHRHARDT (geb. 1872)
8284 In Gedanken 22 × 18½ cm.

JOSEF ENGELHART (geb. 1864)
2069 Mauerblümchen 17 × 23 cm.

WALTER MAC EWEN (geb. 1860)
8013 Die Schwestern (Magdeburg, Kaiser-Friedrich-Museum) 17½ × 25½ cm.

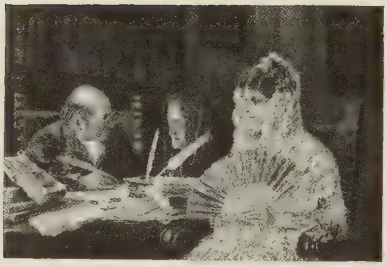
AMANDUS FAURE (geb. 1874)
8170 Im grünen Wagen (Privatbesitz) 20 × 21½ cm.

CASPAR DAVID FRIEDRICH (1774—1840)
3223 Am Fenster (Berlin, Nationalgalerie) 24½ × 18 cm.

FREDERIC C. FRIESEKE (geb. 1874)
3246 Das Frühstück 19 × 23 cm.
3595 Am offenen Fenster 24 × 19 cm.

3258. Forain

8039. Genzmer



3161. Gallegos

3571. Fendi

8210. Fortuny

3074. Henry

3016. Hampel

3158. K. Ferenczy

PETER FENDI (1796—1842)
3571 Die Neugierige (Wien, Staatsgalerie) 24 × 18½ cm.

KARL FERENCZY (1862—1917)
3158 Zigeuner (Budapest, Museum) 20 × 20 cm.

J. L. FORAIN (geb. 1852)
3258 Die Rede des Verteidigers 18½ × 23 cm.

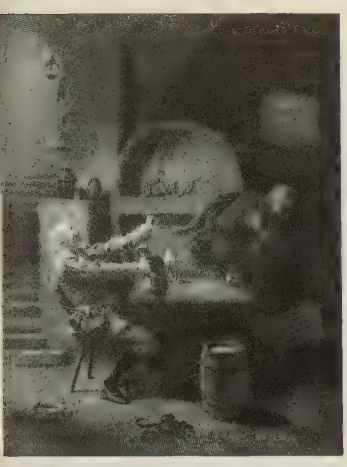
C. MARIANO Y FORTUNY (1838—1874)
8210 Das Duett (München, Neue Pinakothek) 16½ × 26 cm.

JOSÉ GALLEGOS (geb. 1859)
3161 Beim Notar 12 × 18 cm.

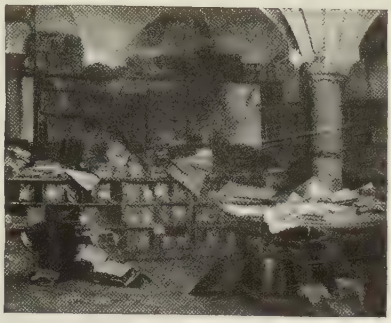
BERTHOLD GENZMER (geb. 1858)
8039 Am Herd 18½ × 23½ cm.

WALTER HAMPEL (geb. 1868)
3016 Spanische Tänzerin 23 × 18 cm.

GEORGE HENRY (geb. 1860)
3074 Goldfische 18½ × 21 cm.

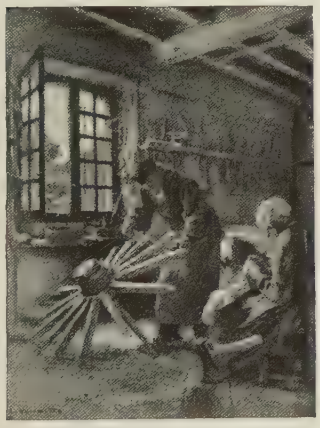


8254. Grützner



8257. Grützner

8255. Grützner



3060. L'Hermitte

3361. Grützner ★ *F. K. 265*

8177. Hein

3076. Harburger

3879. Hasenclever

EDUARD VON GRÜTZNER (1846—1925)

8255 Auerbachs Keller (Privatb.) 22½ × 18 cm. [22½ × 18 cm.

8254 Der schlesische Zecher (München, Neue Pinakothek)

8257 Im Stadtarchiv zu Hall (Privatbesitz) 17½ × 23 cm.

3361 Alte Freunde 23 × 18 cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 265. 52 × 39 cm.

EDMUND HARBURGER (1846—1906)

3076 Bierpolitiker 14½ × 25 cm.

JOHANN P. HASENCLEVER (1810—1853)

3879 Schmollende Ehegatten (München, Neue Pinakothek) 17 × 26 cm.

FRANZ HEIN (geb. 1863)

8177 Erntedankfest (Privatbesitz) 24 × 18 cm.

LÉON L'HERMITTE (1844—1925)

3060 Der alte Stellmacher 22½ × 18 cm.

8331. Hering

4066. Habermann

3085. Hammershöi

3190. Herkomer

8205. Hübner

1398. Hurlstone

3771. Hirth du Frênes

HUGO VON HABERMANN (geb. 1849)
4066 Ein Sorgenkind (Berlin, Nationalgalerie) 17½ × 23½ cm.

VILHELM HAMMERSHÖI (1864—1916)
3085 Stille Stunden (Kopenhagen, Sammlung Bramsen) 21 × 19 cm.

GEORG HERING (geb. 1884)
8331 Seemannsgarn (Volendam, Privatbesitz) 17½ × 21½ cm.

HUBERT VON HERKOMER (1849—1914)
3190 Die Auswanderer (Leipzig, Museum) 16 × 25 cm.

RUDOLF HIRTH DU FRÊNES (1846—1916)
3771 Hopfenlese (Breslau, Museum) 17½ × 24 cm.

ULRICH HÜBNER (geb. 1872)
8205 Atelierbild mit Dame 22½ × 18 cm.

FREDERICK HURLSTONE (1800—1869)
1398 Szene aus Gil Blas (London, National Gallery) 17 × 21½ cm.

Corneille Max, Anna Brigitta

Im Format 20 1/2 × 20 1/2 cm als farbiges Kunstblatt Nr. 3714 — im Format 45 × 45 cm als farbige Kopie Nr. 283 als Künstlerpostkarte Nr. 173

Moritz von Schwind, Morgenstunde

Im Format 18 × 22 cm als farbiges Kunstblatt Nr. 8032 — im Format 40 × 50 cm als farbige Kopie Nr. 360 als Künstlerpostkarte Nr. 245

3486. Innocenti

3547. Johansen

3364. Kersting

3862. Janssen

3292. Israels

3818. Israels

3157. Kampf

CAMILLO INNOCENTI (geb. 1871)

3486 Weiß und Blau 24 × 17 cm.

JOZEF ISRAELS (1824—1911)

3818 Jüdische Hochzeit (Amsterdam, Rijksmuseum) [19½ × 21 cm.

3292 Allein auf der Welt (Amsterdam, Rijksmuseum) 16½ × 26 cm.

GERHARD JANSSEN (geb. 1863)

3862 Die Kartenspieler 17 × 25 cm.

VIGGO JOHANSEN (geb. 1851)

3547 Der Tisch wird gedeckt (Stockholm, Nationalmuseum) 19 × 20½ cm.

ARTHUR KAMPF (geb. 1864)

3157 In der Loge 18 × 22 cm.

FRIEDRICH G. KERSTING (1783—1847)

3364 Die Stickerin (Weimar, Schloß) 23 × 18 cm.

2075. Kampf

8011. Kolbe

3737. Klenze

3800. Knaus

3549. König

3741. Koberstein

ARTHUR KAMPF (geb. 1864)
2075 Abschied 17½ × 21½ cm.

MARGARETE KLENZE
3737 Niedersächs. Zimmer (Kiel, Thaulow-M.) 18½ × 24 cm.

LUDWIG KNAUS (1829—1910)
3800 Bauernstube 17 × 24½ cm.

HANS KOBERSTEIN (geb. 1864)
3741 Das Glück im Winkel 19 × 23 cm.

ERNST KOLBE (geb. 1876)
8011 Am Morgen 17½ × 24½ cm.

LEO VON KÖNIG (geb. 1871)
3549 Bohème-Café 18½ × 23 cm.

3709. Kuehl

3954. Liebermann

4006. Leibl

2021. Kuehl ★ *F. K. 312*

4028. Liebermann

3953. Liebermann

3722. Leempoels

GOTTHARD KUEHL (1850—1915)

3709 Strickstunde (Elberfeld, Museum) 23 × 19 cm.

2021 Im Lübecker Waisenhause (Dresden, Staatsgalerie) 17½ × 28 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 312. 33 × 55 cm.

JEF LEEMPOELS (geb. 1867)

3722 Tee 20 × 23 cm.

WILHELM LEIBL (1844—1900)

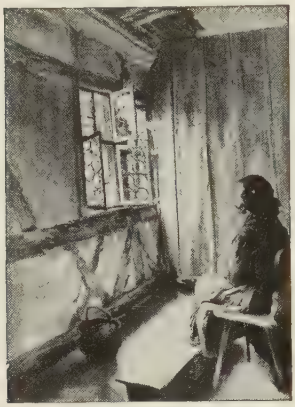
4006 Strickende Mädchen (Dresden, Staatsgal.) 24 × 17 cm.

MAX LIEBERMANN (geb. 1847)

3954 Alte Frau am Fenster (Essen, Sammlung Krupp) 17 × 15½ cm.

4028 Die Konservenmacherinnen (Leipzig, Museum) [18 × 24 cm.

3953 Im Atelier (Privatbesitz) 19 × 23 cm.



2018. Langhammer

8290. Anton Laupheimer

3453. Mariani

3690. Monet

8209. Manet

1236. Meissonier

3624. Millet

3496. Millais

ARTH. LANGHAMMER (1855—1901)
2018 Aus Rothenburg 24 × 17 cm.

ANTON LAUPHEIMER (geb. 1846)
8290 Im Dorfwirtshaus 24 × 18½ cm.

EDOUARD MANET (1832—1883)
8209 Das Frühstück (München, Staatsgalerie) 17½ × 23 cm.

POMPEO MARIANI (geb. 1857)
3453 Im Atelier 23½ × 18 cm.

JEAN L. E. MEISSONIER (1815—1905)
1236 Der Raucher (Leningrad, Akademie) 20 × 12 cm.

JOHN E. MILLAIS (1829—1896)
3496 Vision (London, National Gallery) 19 × 24 cm.

FRANCIS D. MILLET (1846—1912) [18½ × 23½ cm.
3624 Zwischen zwei Feuern (London, National Gallery)

CLAUDE MONET (1840—1926)
3690 Frühstück (Frankfurt, Städt. Galerie) 26½ × 17 cm.

3139. Munkacsy

2067. Moll

4056. Claus Meyer

8329. Melchers

3721. Claus Meyer

3720. Neuhuys

3049. Menzel

ADOLPH VON MENZEL (1815—1905)

3049 Erinnerungen an das Théâtre Gymnase (Berlin, Nationalgalerie) 17½ × 24 cm.

CLAUS MEYER (1856—1919)

4056 Aus Edam (Leipzig, Museum) 27 × 17 cm.

3721 Die Urkunde (Breslau, Museum) 23½ × 19 cm.

GARI MELCHERS (geb. 1860)

8329 Häusliche Arbeit 21 × 19½ cm.

KARL MOLL (geb. 1864)

2067 Vor dem Diner (Dresden, Staatsgalerie) 18 × 22½ cm.

MICHAEL MUNKACSY (1844—1900)

3139 Das Abenteuer (Budapest, Museum) 24½ × 18 cm.

ALBERT NEUHUYS (1844—1914)

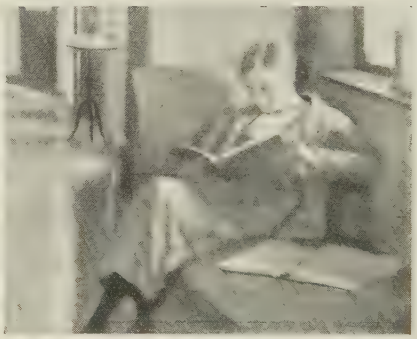
3720 Mittagsmahl (Amsterdam, Rijksmus.) 17½ × 24 cm.

8244. Oppler

8240. Oppler

3367. Oppler

3044. Paczka



8241. Oppler

3077. Pasternack

2035. Philippi ★ *F. K. 266*

ERNST OPPLER (geb. 1867)

8244 Interieur (Hannover, Privatbesitz) 23 × 17½ cm.
8240 Russisches Ballett 18 × 23 cm.
3367 Bei der Arbeit (Mannheim, Kunsthalle) 23 × 19 cm.
8241 Lesendes Mädchen (Hannover, Privatbesitz) 18 × 22 cm.

FRANZ PACZKA (geb. 1856)

3044 Bauernmädchen aus Tolna-Szántó (Budapest, Mus.) [18 × 23½ cm.

P. PHILIPPI (geb. 1866)

2035 Kaffeebesuch (Berlin, Nationalgalerie) 19 × 21½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 266. 42½ × 48½ cm.

LEONID PASTERNACK (geb. 1862)

3077 Tolstoj im Kreise seiner Familie 17 × 23½ cm.

3980. Rehder

8192. Rall

3235. Reifferscheid

3544. Rissanen

4068. Seiler

3130. Salinas

3218. Skarbina ★ *F. K. 245*

GEORG RALL (geb. 1885)

8192 Vor dem Spiegel (Privatbesitz) 20×20 cm.

JULIUS REHDER (geb. 1861)

3980 Sonniger Winkel 22½×19 cm.

HEINRICH REIFFERSCHEID (geb. 1872)

3235 Die Abendmahlzeit 22×19½ cm.

JUHO RISSANEN (geb. 1873)

3544 Im Totenhaus 18×23½ cm.

PABLO SALINAS (geb. 1871)

3130 Atelierbesuch 15½×26 cm.

FRANZ SKARBINA (1849—1910)

3218 Sonnenuntergang 17×27 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 245. 31½×50½ cm.

CARL SEILER (1846—1921)

4068 Es bleibt dabei! (Leipzig, Museum) 19×23 cm.

8031. Schönnenbeck

3406. Shannon

2024. Sterl

3910. Schwind

8032. Schwind ★ *F. K. 360*

7985. Scholderer

3934. Schrag

3519. Schreuer

OTTO SCHOLDERER (1834—1902)
7985 Der Violinspieler (Frankfurt, Privat) 25½ × 17½ cm.

ADOLF SCHÖNNENBECK (geb. 1869)
8031 Die Nachbarn 23 × 18½ cm.

JULIUS SCHRAG (geb. 1864)
3934 Plauderstunde 19 × 22½ cm.

WILHELM SCHREUER (geb. 1866)
3519 Das Diner 19 × 23 cm.

MORITZ VON SCHWIND (1804—1871)
3910 Der Besuch (München, Neue Pinakothek) 25½ × 17 cm.
8032 Morgenstunde (München, Schackgalerie) 18 × 22 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 360. 40 × 50 cm.

J. J. SHANNON (geb. 1862)
3406 Am Kamin 24 × 18 cm.

ROBERT STERL (geb. 1857)
2024 Hessische Bauernstube 23 × 16 cm.

8072. Sohn

8005. Otto Sohn-Rethel

3029. Simon

8236. Schider

3696. Suréda

3048. Struys

3706. Shinn

FRITZ SCHIDER (1846—1907)
8236 Die Weihnachtsfeier der Familie Leibl (Hannover, Kestner-Museum) 19 × 21½ cm.

OTTO SOHN-RETHEL (geb. 1877)
8005 Holländische Bauern am Kaffeetisch (Elberfeld, Museum) 18½ × 23½ cm.

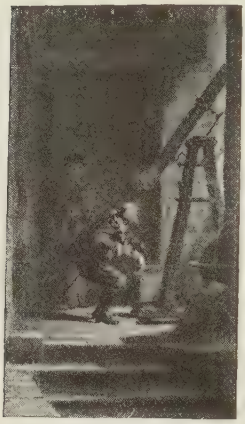
WILHELM SOHN (1830—1899)
8072 Die Konsultation (Leipzig, Museum) 18½ × 23½ cm.

EVERETT SHINN (geb. 1873)
3706 Tänzerinnen 19 × 23½ cm.

LUCIEN SIMON (geb. 1861)
3029 Ball in der Bretagne 17 × 22½ cm.

ALEXANDER STRUYS (geb. 1852)
3048 Das kranke Kind 24½ × 16 cm.

ANDRÉ SURÉDA (geb. 1872)
3696 Haremszene 20 × 22 cm.



8144. Spitzweg

3872. Spitzweg

3901. Spitzweg

8339. Hans Speckter

3904. Struck

3418. Stremel

3629. Tarbell

CARL SPITZWEG (1808—1885)

8144 Der Sterndeuter (Hamburg, Kunsthalle) 27 × 15 cm.

3901 Der Schreiber (München, Neue Pinakothek) 27 × 15½ cm.

3872 Der arme Poet (München, Neue Pinakothek) [19 × 23 cm.

HANS SPECKTER (1848—1888)

8339 Auf der Galerie d. Stadttheaters 16½ × 26½ cm.

MAX ARTHUR STREMEL (geb. 1859)

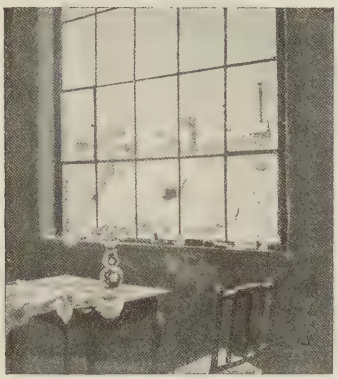
3418 Vlämisches Zimmer (Dresden, Staatsgal.) 19 × 22 cm.

HERMANN STRUCK (geb. 1876)

3904 Dame in Gelb 16½ × 26 cm.

EDMUND C. TARBELL (geb. 1862)

3629 Lektüre 19 × 23 cm.



3958. Thomas

3090. Zorn

8023. Thiele

3565. Uhde

1230. Willems

7994. Zubiaurre

3790. Waldmüller

OTTO THIELE (geb. 1870)
8023 Blumenmarkthalle 23½ × 19 cm.

VICTOR THOMAS (geb. 1854)
3958 Verschneite Dächer 21 × 20 cm.

FRITZ VON UHDE (1848—1911)
3565 Näherinnen 23½ × 18½ cm.

FERDINAND G. WALDMÜLLER (1792—1865)
3790 Die Adoption (Breslau, Museum) 18½ × 23 cm.

FLORENT WILLEMS (1823—1905)
1230 Bei der Toilette (Leningrad, Akademie) 23 × 18½ cm.

ANDERS ZORN (1860—1920)
3090 Auf der Treppe 25 × 15 cm.

RAMON DE ZUBIAURRE (geb. 1882)
7994 Bauer und Bettler 18 × 24 cm.

URTEILE VON KÜNSTLERN ÜBER DIE FARBIGEN WIEDERGABEN IHRER GEMÄLDE DURCH E. A. SEEMANN

Für die liebenswürdige Übersendung der Abdrucke nach meinem „Stilleben" sage ich Ihnen meinen besten Dank. Diese Aufnahme gefällt hier besonders in Künstlerkreisen ungemein. *C. Harburger.*

Die Wiedergabe meines Bildes finde ich hervorragend gut; es freut mich sehr, daß sie so gelungen ist. *L. v. Zumbusch.*

Die Wiedergabe des Bildes „Galante Unterhaltung" finde ich vollkommen gelungen. *K. Somoff.*

Die gediegene künstlerische Reproduktion meines Bildes „Siesta" in Farbe und Form hat mir Freude gemacht und war mir ein Trost nach so manchen Schmerzen, die man durch Reproduktionen auszustehen hat. *A. Oberländer.*

Ich finde den Probedruck sehr gelungen und habe mich darüber gefreut.
Richard Riemerschmid.

Ich erlaube mir, Ihnen meinen herzlichsten Dank zu sagen für die überaus schöne und wohlgelungene Reproduktion nach meinem Bilde „Laubgang".
Frau Professor Fanny Weishaupt.

Die mir übersandte farbige Reproduktion meines in der Nationalgalerie befindlichen Bildes „Das Sorgenkind" ist vorzüglich. *Hugo v. Habermann.*

Ich danke Ihnen für Übersendung des ersten Probedruckes und möchte zunächst Ihnen meine Hochachtung aussprechen zu dem Gelingen dieser Arbeit. *J. G. Dreydorff.*

Mit dem Probedruck meines „Selbstbildnisses" aus der Dresdner Galerie bin ich sehr zufrieden und wüßte nichts, was daran zu ändern wäre. *Hans Thoma.*

Ich finde die Wiedergabe meines „Böcklin" ganz ausgezeichnet und habe nicht den leisesten Wunsch irgend einer Verbesserung oder Änderung. Nochmals besten Dank für die ganz ausgezeichnete Wiedergabe. *Moritz Röbbecke.*

Der „blühende Kastanienbaum" ist wirklich famos reproduziert worden; mir scheint, das Verfahren ist gegen früher bedeutend vervollkommnet worden. Ich gratuliere zu dem guten Gelingen. *F. Overbeck.*

Die Reproduktion des „Frühlings im Webicht" ist vortrefflich. Ich gratuliere dazu! Der Erfolg wird nicht ausbleiben. *F. Hoffmann-Fallersleben.*

Die Wiedergabe meiner „Kinderstube" gefällt mir in hohem Grade. *Fritz von Uhde.*

Besten Dank für die schöne Reproduktion, ich bin sehr zufrieden. *Franz von Stuck.*

MEISTER DES XIX. JAHRHUNDERTS UND DER GEGENWART

MUSIKBILDER

3927. Engel

7008. Delachaux

3072. Flesch-Brunningen
F. K. 297

1408. Corot

3142. Gilsoul

3475. Gulich

CAMILLE COROT (1796—1875)
1408 Die Mandolinenspielerin (Paris, Sammlung Bernheim jr.) 23½ × 18 cm.

LÉON DELACHAUX (1854—1919)
7008 Lied ohne Worte 24½ × 17½ cm.

JOHANNA ENGEL (geb. 1870)
3927 Im Zwielicht 15 × 26½ cm.

LUMA VON FLESCH-BRUNNINGEN (geb. 1856)
3072 Adagio 24½ × 15½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 297. 54 × 34 cm.

VICTOR O. GILSOUL (geb. 1867)
3142 Am Klavier 23 × 17½ cm.

JOHN GULICH (1864—1898)
3475 Eine Virtuosin 22½ × 18 cm.

4041. Kaulbach

3559. Kaulbach

3307. Kröyer

3169. Geffcken

3648. Meunier ★ *F. K. 247*

3070. Mancini

3979. Albert von Keller

WALTER GEFFCKEN (geb. 1872)
3169 Ein Frühlingslied 16½ × 24 cm.

FRITZ A. VON KAULBACH (1850—1920)
3559 Lautenspielerin (Wien, Staatsgalerie) 26½ × 13 cm.
4041 Des Künstlers Gattin (Frankfurt, Städel) 23 × 18 cm.

ALBERT VON KELLER (1844—1920)
3979 Chopin (München, Neue Pinakothek) 23½ × 18½ cm.

P. S. KRÖYER (1851—1909)
3307 Lautenspieler 24 × 18 cm.

ANTONIO MANCINI (geb. 1852)
3070 Savoyardenknabe 22 × 18 cm.

JULES A. MUENIER (geb. 1863)
3648 Klavierstunde (Paris, Luxembourg) 24 × 18 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 247. 50½ × 38 cm.

5280 Corneille Max

3370 Roche

3199. Gabriel von Max

[illegible] ★ *F. K. 268*

3955 Wentorf

3807. Reifferscheid

CORNEILLE MAX (1875—1924)
5280 Verklungenes Lied 23½ × 17½ cm.

GABRIEL VON MAX (1840—1915)
[illegible] Lautenspielerin 24 × 17 cm.

RENÉ PRINET (geb. 1801)
[illegible] Kreutzersonate 21 × 18½ cm.

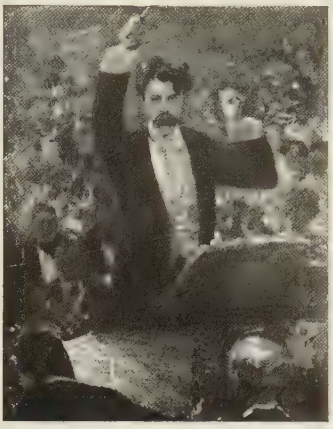
[illegible] „Fuchsia Kunst" [illegible] 24 Lose [illegible]

HEINRICH REIFFERSCHEID (geb. 1872)
3807 Am Spinett 22 × 19 cm.

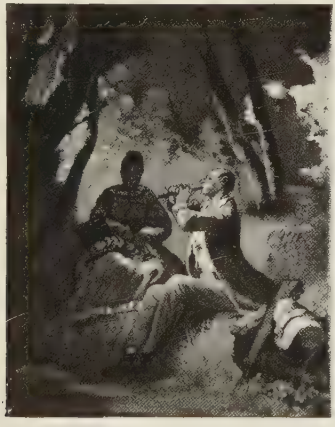
ALEXANDER ROCHE (geb. 1863)
3370 Ein altes Lied (Stuttgart, Galerie) 26 × 17 cm.

CARL WENTORF (1863—1914)
3955 Aller Anfang ist schwer (Magdeburg, Sammlung Leipert) 25½ × 17 cm.

3002. Repin



3457. Sterl



3318. Spitzweg

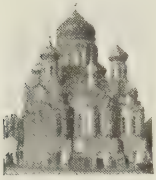
3540. Uhde

2088. Strathmann

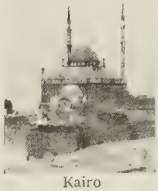
ILJA J. REPIN (1844—1918)
3002 Anton Rubinstein 20½ × 18 cm.
KARL SPITZWEG (1808—1885)
3318 Ein Solo 23 × 19 cm.
ROBERT STERL (geb. 1867)
3457 Gewandhauskonzert 23 × 18 cm.

CARL STRATHMANN (geb. 1866)
2088 Musikanten im Schnee 17 × 23 cm.

FRITZ VON UHDE (1848—1911)
3540 Familienkonzert 17½ × 24 cm.


Petersburg

London


Kairo

Paris

Dresden

München

Riga

Konstantinopel

New York

Pisa

Nurnberg

Warschau

Straßburg

Basel

Lissabon

Venedig

Brüssel

Wien

Sevilla

Berlin

E. A. SEEMANNS

Berühmte Kunststätten

sind unentbehrliche Reisebegleiter, reich illustrierte Bücher der Vorbereitung und Erinnerung, sie sind als sachkundige Führer durch das historische, kunst- und kulturgeschichtliche Leben einer Stadt von jeher gerühmt worden

Amerika:
Bd. 58 New York und Boston, 6 M.

Belgien:
Bd. 50 Brüssel, 7 M.

Freist. Danzig:
Bd. 19 Danzig, 7 M.

Deutschland:
Bd. 79 Augsburg, 7 M.
,, 63 Bamberg, 8 M.
,, 43 Berlin, 8 M.
,, 31 Braunschweig, 7 M.
,, 75 Breslau, 7 M.
,, 46 Dresden, 8 M.
,, 71 Goslar u. Hildesheim, 7 M.
,, 38 Köln, 8 M.
,, 69/70 München, 12 M.
,, 47 Naumburg und Merseburg, 7 M.
,, 5 Nürnberg, 8 M.
,, 60 Passau, 6 M.
,, 52 Regensburg, 7 M.
,, 45 Soest und Münster, 7 M.
,, 56 Ulm, 6 M.

England:
Bd. 59 London, 7 M.

Frankreich:
Bd. 6 Paris, 8 M.
,, 34 Versailles, 7 M.
,, 76 Straßburg, 7 M.

Griechenland:
Bd. 41 Athen, 7 M.

Italien:
Bd. 44 Assisi, 6 M.
,, 65 Apulien, 6 M.
,, 17 Bologna, 7 M.
,, 49 Die römische Campagna, 7 M.
,, 73/74 Florenz, 10 M.
,, 33 Genua, 8 M.
,, 27 Mailand, 8 M.
,, 37 Mantua, 7 M.
,, 77/78 Neapel, 10 M.
,, 26 Padua, 7 M.
,, 25 Palermo, 7 M.
,, 64 Perugia, 6 M.
,, 16 Pisa, 8 M.
,, 68 Pompeji, 7 M.
,, 10 Ravenna, 7 M.
,, 40 Das barocke Rom, 7 M.
,, 39 Rom im Mittelalter, 7 M.
,, 9 Siena, 8 M.
,, 72 Venedig, 8 M.
,, 55 Viterbo und Orvieto, 6 M.

Lettland:
Bd. 42 Riga u. Reval, 6 M.

Österreich:
Bd. 67 Wien, 8 M.

Polen:
Bd. 66 Warschau, 6 M.

Portugal:
Bd. 62 Lissabon und Cintra, 6 M.

Rußland:
Bd. 32 Petersburg, 7 M.

Schweiz:
Bd. 57 Basel, 7 M.

Spanien:
Bd. 13 Cordoba und Granada, 7 M.
, 61 Segovia, Avila, El Eskorial, 6 M.
,, 15 Sevilla, 7 M.
,, 51 Toledo, 6 M.

Tschechoslowakei
Bd. 8 Prag, 7 M.

Jeder Band ist dauerhaft in Leinen gebunden

MEISTER
DES XIX. JAHRHUNDERTS
UND DER GEGENWART

BLUMEN UND STILLEBEN

3125. Cézanne

8176. Courbet

3916. Blanke

3909. Blanke ★ *F. K. 244*

7007. Cesbron

3937. Albrecht

8228. Courbet

CARL ALBRECHT (geb. 1862)

3937 Stilleben 19 × 23½ cm.

WILHELM BLANKE (geb. 1873)

3916 Tulpen 22½ × 19 cm.

3909 Schale mit Rosen 19 × 22½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 244. 34 × 40 cm.

ACHILLE CESBRON (1850—1913)

7007 Päonien 24½ × 18 cm.

PAUL CÉZANNE (1839—1906)

3125 Stilleben (Dresden, Galerie Schmitz) 18 × 22 cm.

GUSTAVE COURBET (1819—1877)

8176 Apfelstilleben (München, Neue Pinak.) 19 × 23½ cm.

8228 Blumenstilleben (Hamburg, Kunsthalle) 17½ × 23 cm.

3628. J. v. Destouches

3969. J. v. Destouches

7021. J. v. Destouches

3806. Feuerbach

7022. J. v. Destouches

8133. Corinth

8281. Ehrhardt

LOVIS CORINTH (1858—1925)
8133 Blumenstrauß (Berlin, Privatbesitz) 22½ × 19 cm.

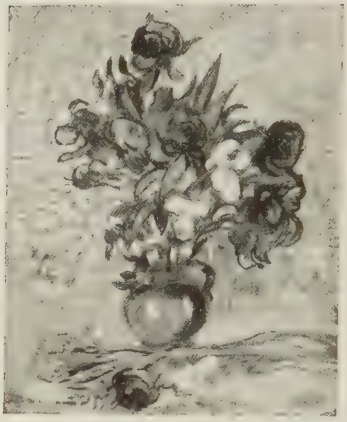
JOHANNA VON DESTOUCHES (geb. 1869)
3628 Blumenstück 18 × 23 cm.
3969 Chrysanthemen 17½ × 24½ cm.
7021 Pfingstrosen 24½ × 18 cm.

JOHANNA VON DESTOUCHES (geb. 1869)
7022 Chrysanthemen 23½ × 19 cm.

PAUL W. EHRHARDT (geb. 1872)
8281 Weiße Rosen 22 × 18½ cm.

ANSELM FEUERBACH (1829—1880)
3806 Blumenstück (1871) (Karlsruhe, Kunsthalle) 17½ × 25 cm.

8234. v. Gogh ★ *F. K. 357*

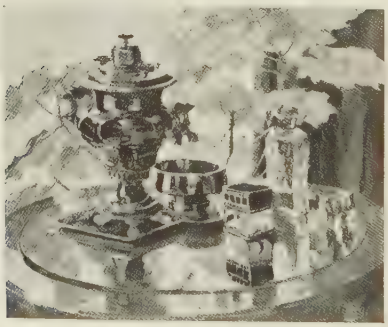


8217. v. Gogh

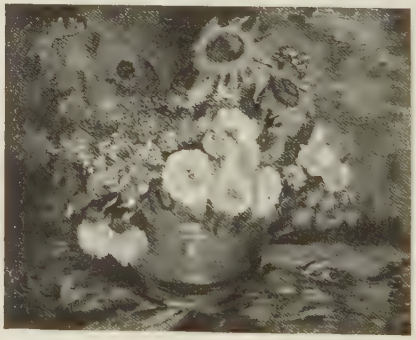
8247. Grützner

8312. Gasteiger

3245. Gay



8324. Gasteiger



8224. v. Gogh

ANNA GASTEIGER (geb. 1878)

8312 Blumenstilleben mit Tomaten 18 · 23 cm.

8324 Samowar 18½ × 22 cm.

WALTER GAY (geb. 1856)

3245 Delfter Porzellan 22½ × 19 cm.

VINCENT VAN GOGH (1858—1904)

8234 Sonnenblumen (München, Staatsgalerie) 23 × 18 cm. *Auch als „Farbige Kopie" Nr. 357. 50 × 40 cm.*

8217 Blumen (Hamburg, Kunsthalle) 23 × 19 cm.

8224 Stilleben (Mannheim, Kunsthalle) 18 × 22 cm.

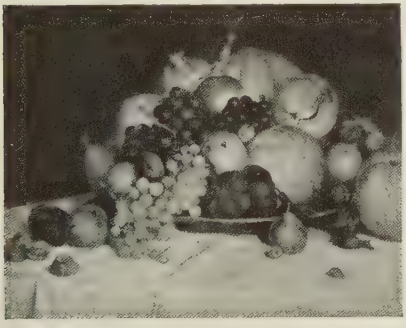
EDUARD VON GRÜTZNER (1846—1925)

8247 Päonien (Privatbesitz) 25 × 16 cm.

8109. Hagen

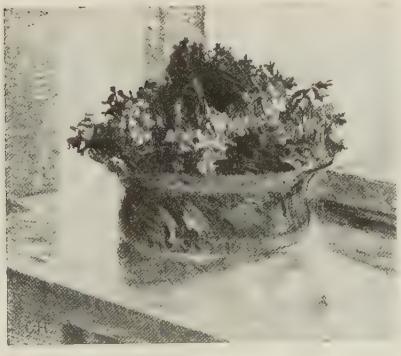
3902. Hormuth-Kallmorgen

8084. Mittag



8246. Grützner

2091. Harburger



3348. Herrmann

3942. Heß

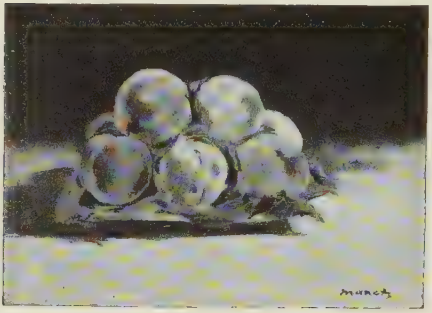
EDUARD VON GRÜTZNER (1846–1925)
8246 Früchtestilleben (Privatbesitz) 18×23 cm.
THEODOR HAGEN (1842—1919)
8109 Blumenstrauß (Berlin, Privatbesitz) 23½×19 cm.
EDMUND HARBURGER (1846—1906)
2091 Stilleben 17×24 cm.
CURT HERRMANN (geb. 1854)
3348 Blumen 22½×19½ cm.

JULIUS HESS (geb. 1878)
3942 Zinien und Keksdose 19×23 cm.
MARGARETHE HORMUTH-KALLMORGEN (1858—1916)
3902 Rosen 26½×16½ cm.
HEINRICH MITTAG (geb. 1859)
8084 Rosen (Leipzig, Privatbesitz) 23×19½ cm.

8260. Oppler

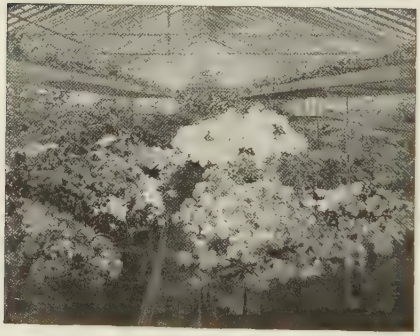
7001. Magne

3719. Trübner



3592. Manet

3961. Rentsch



3813. Marcotte

8294. Trübner

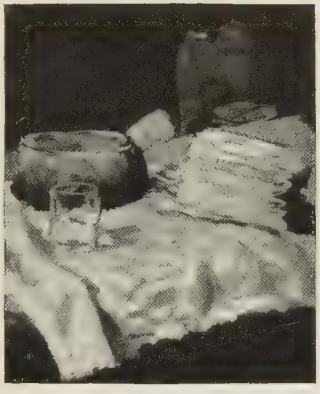
ALFRED MAGNE (geb. 1855)
7001 Frühlingsblumen 24 × 18 cm.
EDOUARD MANET (1832—1883)
3592 Pfirsiche (Budapest, Ehem. Sammlung Nemes) 17½ × 24½ cm.
M. A. MARCOTTE (geb. 1872)
3813 Das Treibhaus (Brüssel, Museum) 18½ × 23 cm.

ERNST OPPLER (geb. 1867)
8260 Tulpen (Magdeburg, Privatbesitz) 23 × 17½ cm.
FRITZ RENTSCH (geb. 1867)
3961 Stilleben 23½ × 19 cm.
WILHELM TRÜBNER (1851—1917)
3719 Rosen 22½ × 19 cm.
8294 Die Hecke (Mannheim, Kunsthalle) 17½ × 22 cm.

8305. Renoir

3681. Schuch

4005. Schuch



8249. Schuch

3707. Schuster

3407. H. E. Le Sidaner

8250. Schuch

AUGUSTE RENOIR (1841—1919)
8305 Blumenstück (Mannheim, Kunsthalle) 18 × 22½ cm.

CARL SCHUCH (1846—1903)
3681 Stilleben mit Blumen 18½ × 23 cm.
4005 Stilleben (Dresden, Privatbesitz) 23 × 19 cm.
8249 Stilleben mit Spargel (München, Staatsgal.) 22½ x 18 cm.

CARL SCHUCH (1846—1903)
8250 Päonien (München, Staatsgalerie) 22 × 19 cm.

JOSEF SCHUSTER (geb. 1873)
3707 Stilleben 24 × 19 cm.

HENRI E. LE SIDANER (geb. 1862)
3407 Der verlassene Tisch (Paris, Luxembourg) 21 × 20 cm.

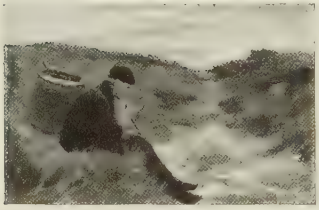
FARBIGE KÜNSTLERPOSTKARTEN

Erschienen sind über 300 farbige Postkarten nach berühmten Gemälden alter und moderner Meister.
Jede Postkarte (Adressenvordruck und Schreibraum rückseitig) kostet 15 Pf.

24 Jagdhunde

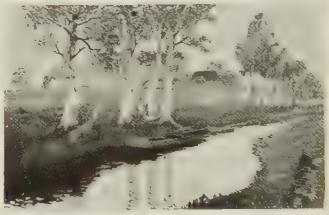
74 Chrysanthemen

18 Der Raucher



114 In den Dünen

312 Die Staalmeesters



304 Herbststimmung

141 Ave Maria

241 Lavinia

136 Friedrich der Große

226 Mein Napf ist leer!

Das Verzeichnis „E. A. Seemanns Farbige Künstlerpostkarten" enthält alle erschienenen Darstellungen in verkleinerter Wiedergabe.

VERLAG VON E. A. SEEMANN IN LEIPZIG

MEISTER
DES XIX. JAHRHUNDERTS
UND DER GEGENWART

BILDNISSE UND KÖPFE

3091. R. v. Alt

2066. R. v. Alt

8163. Altherr

3834. Begas

7995. Boehle

3754. Amiet

7987. Andreu-Sentemens

RUDOLF VON ALT (1812—1905)
3091 Selbstbildnis 20 × 16 cm.
2066 Alt-Wiener Leute (1842) 19 × 16 cm.
HEINRICH ALTHERR (geb. 1878)
8163 Des Künstlers Gattin 22½ × 19 cm.
KUNO AMIET (geb. 1868)
3754 Bernerin 23 × 18½ cm.

FÉODOR ANDREU-SENTEMENS (19. Jahrh.)
7987 Ein Seebär (Magdeburg, Kaiser-Friedrich-Museum) 24 × 18 cm.
FRITZ BOEHLE (1873—1916) [24 × 18 cm.
7995 Bäuerin (Magdeburg, Kaiser-Friedrich-Museum)
CARL BEGAS (1794—1854) [19 × 21½ cm.
3834 Die Familie Begas (Köln, Wallraf-Richartz-Museum)

3679. Blaas

3489. Buri

3046. Blanche

3291. Besnard

4008. H. v. Bartels

3066. Boettinger

HANS VON BARTELS (1856—1913)
4008 Herbstmorgen 22½ × 18 cm.

PAUL A. BESNARD (geb. 1849)
3291 Die Schauspielerin Réjane (Dresden, Sammlung E. Sauer) 25 × 17 cm.

CARL TH. VON BLAAS (geb. 1886)
3679 Vor dem Spiegel 22½ × 19 cm.

JACQUES E. BLANCHE (geb. 1861)
3046 Louise vom Montmartre 22½ × 17 cm.

HUGO BOETTINGER (geb. 1880)
3066 Bildnis 21 × 18 cm.

MAX BURI (1868—1915)
3489 Oberländer Bauer 25 × 17 cm.

8264. Corot

3769. Begas

8130. Cucuel

3527. Castelucho

3078. Chaplin

8105. Caspar

OSKAR BEGAS (1828—1883)
3769 Friedrich der Große in der Schloßkapelle (Breslau, Museum) 25 × 17 cm.

KARL CASPAR (geb. 1879)
8105 Des Künstlers Gattin 24 × 18 cm.

CLAUDIO CASTELUCHO (geb. 1870)
3527 Damenporträt 23½ × 17½ cm.

CHARLES CHAPLIN (1825—1891)
3078 Unschuld (Paris, Luxembourg) 25 × 17 cm.

CAMILLE COROT (1796—1875)
8264 Die Frau mit der Rose (Hamburg, Kunsthalle) 22 × 18 cm.

EDWARD CUCUEL (geb. 1875)
8130 Im Kahn 21½ × 19½ cm.

8134. Corinth

3384. Castelucho

3054. Carolus-Duran

3551. Casas

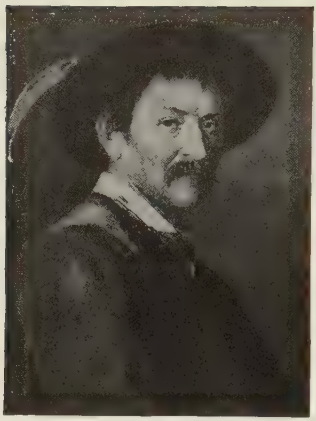
8136. Corinth

8126. Degas

RAMON CASAS (geb. 1866)
3551 Damenporträt 26½ × 12 cm.
CLAUDIO CASTELUCHO (geb. 1870)
3384 Spanische Tänzerin 18 × 23½ cm.
ÉMILE AUGUSTE CAROLUS-DURAN (CH. E. A. DURAN) (1838—1917)
3054 Der Kunstkritiker Albert Wolff 20 × 16½ cm.

LOVIS CORINTH (1858—1925)
8136 Selbstbildnis mit Modell (Leipzig, Privatbesitz) 22½ × 19½ cm.
8134 Morgensonne (Privatbesitz) 14½ × 17 cm.
EDGAR DEGAS (1834—1917)
8126 Vor dem Spiegel (Dresden, Privatbesitz) 14 × 18½ cm.

3499. Delaroche



2041. Defregger

8087. Diecke

3631. Desvallières

3811. Evenepoel

3110. Frédéric

FRANZ VON DEFREGGER (1835—1920)
2041 Tiroler Bursche 22 × 16 cm.

PAUL DELAROCHE (1797—1856)
3499 Napoleon I. (Leipzig, Museum) 23½ × 18 cm.

GEORGE-OLIVIER DESVALLIÈRES (geb. 1861)
3631 Porträt der Madame Pascal Blanchard 25 × 17½ cm.

MAX DIECKE (geb. 1872)
8087 Mädchen in Blau 25½ × 17 cm.

HENRI EVENEPOEL (1872—1899)
3811 Bildnis des Malers Paul Baignères (Brüssel, Museum) 25 × 17 cm.

LÉON FRÉDÉRIC (geb. 1856)
3110 Schlafendes Bauernmädchen 21 × 19 cm.

Vincent van Gogh, Sonnenblumen

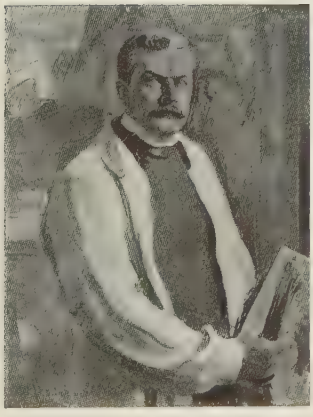
Im Format 22½×18 cm als farbiges Kunstblatt Nr. 8234 — im Format 50×40 cm als farbige Kopie Nr. 357 als Künstlerpostkarte Nr. 318

3833. Anselm Feuerbach

3515. Anselm Feuerbach

3856. Anselm Feuerbach

3732. Anselm Feuerbach



3543. Enckell

3864. Anselm Feuerbach

MAGNUS ENCKELL (geb. 1870)

3543 Porträt des Malers Edelfelt 23 × 18 cm.

ANSELM FEUERBACH (1829—1880)

3833 Nanna (Karlsruhe, Kunsthalle) 23 × 19 cm.

3515 Wasserträgerin (Stuttgart, Gemäldegalerie) 25½ × 16½ cm.

ANSELM FEUERBACH (1829—1880)

3856 Selbstbildnis (Karlsruhe, Kunsthalle) 23½ × 18½ cm.

3732 Selbstbildnis (Karlsruhe, Kunsthalle) 24 × 19 cm.

3864 Madonna im Rosenkranz (Elberfeld, Museum) 23½ × 18 cm.

8122. v. Gogh

2057. Feddersen

8193. v. Gogh

3144. Froeschl

3042. Glücklich

3748. Gate

3965. Glücklich

HANS P. FEDDERSEN (geb. 1848)
2057 Bildnis 30 × 11½ cm.

KARL FROESCHL (geb. 1848)
3144 Vor dem Spiegel 20 × 20 cm.

SVEND GATE (geb. 1883)
3748 Ruhe nach der Arbeit 17½ × 24 cm.

SIMON GLÜCKLICH (geb. 1863)
3042 Studienkopf 23 × 16 cm.
3965 Mädchenkopf 23½ × 18½ cm.

VINCENT VAN GOGH (1853—1890)
8122 Selbstbildnis (Amsterdam) 24 × 17½ cm.
8193 Dr. Gachet (Frankfurt a. M., Städel) 23 × 19½ cm.

2026. Fechner

8000. Groeber

3423. Gude

2003. Grützner

3982. Grützner

8256. Grützner

7020. Grützner

HANS FECHNER (geb. 1860)
2026 Damenbildnis 20 × 16 cm.

HERMANN GROEBER (geb. 1865)
8000 Altbayerisches Bauernpaar 22 × 19½ cm.

EDUARD VON GRÜTZNER (1846—1925)
2003 Falstaff 18 × 18 cm.

EDUARD VON GRÜTZNER (1846—1925)
3982 Interessante Lektüre 24 × 18½ cm.
8256 Des Künstlers Gattin (Privatbesitz) (1878) 23½ × 17 cm.
7020 Ein guter Tropfen 25½ × 17 cm.

NILS GUDE (1859—1908)
3423 Ibsen 26½ × 16 cm.

3580. Giusti

8131. Gref

3525. Gugg

8071. Hennig

2020. Habermann

3202. Hahn

8175. Habermann

GIUSEPPE GIUSTI (geb. 1872)
3580 Colombine 29 × 15 cm.

FRANZ H. GREF (geb. 1872)
8131 Die Einsame (Stuttgart, Privatbesitz) 21½ × 19 cm.

HUGO GUGG (geb. 1878)
3525 Judith 26 × 16 cm.

HUGO VON HABERMANN (geb. 1849)
2020 Damenbildnis 21 × 16½ cm.
8175 Damenbildnis (Leipzig, Museum) 24 × 18 cm.

LOUISE HAHN (geb. 1878)
3202 Selbstbildnis 20 × 16 cm.

GUSTAV A. HENNIG (1797—1869)
8071 Lesende Frau (Leipzig, Museum) 22½ × 19 cm.

4055. Geffcken

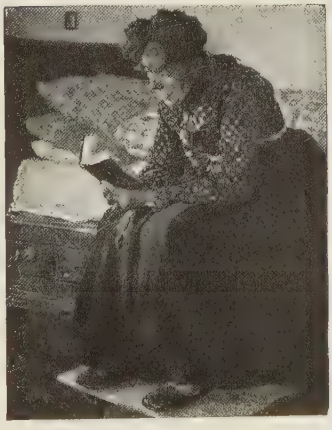
2032. Gerh. Janssen

4001. Hasemann

2086. Horowitz

3417. Henseler

3673. Hering



3868. Hölzel

WALTER GEFFCKEN (geb. 1872)
4055 Die neue Farbe 24 × 18 cm.

WILHELM HASEMANN (1850—1913)
4001 Mädchen aus dem Mühlenbachtal (Halle, Privatbesitz) 25 × 18 cm.

ERNST HENSELER (geb. 1852)
3417 Der Dichter Hoffmann v. Fallersleben 24 × 18 cm.

GEORG HERING (geb. 1884)
3673 Beim Pfeifestopfen 23 × 18½ cm.

ADOLF HÖLZEL (geb. 1853)
3868 Hausandacht 24 × 18½ cm.

LEOPOLD HOROWITZ (1838—1917)
2086 Gräfin v. d. Groeben 24 × 17 cm.

GERH. JANSSEN (geb. 1863)
2032 Der Trinker 25 × 16½ cm.

8037. Kisselowa

2002. Kaulbach

3256. Hardy

3975. Kaulbach

3004. Klinger

3861. Kaulbach

DUDLEY HARDY (1866—1922)

3256 Sarah Bernhardt (München, Galerie Knorr) 23 × 15½ cm.

FRITZ A. VON KAULBACH (1850—1920)

2002 Frauenkopf 21 × 16 cm.

3861 Damenbildnis 27 × 13½ cm.

FRITZ A. VON KAULBACH (1850—1920)

3975 Damenbildnis 26½ × 17 cm.

HELENA A. KISSELOWA (geb. 1878)

8037 Russische Bäuerinnen 23 × 19 cm.

MAX KLINGER (1857 × 1920)

3004 Beethoven. Farbiger Marmor (Leipzig, Museum) 19½ × 24½ cm.

3113. Lavery

3503. Klein

3799. Knaus

3032. Lászlo

2096. Klimt

3727. Lavery

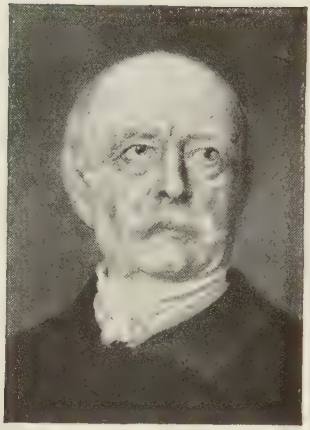
PHILIPP KLEIN (1871—1907)
3503 Mädchen mit Lampe 23 × 19 cm.

GUSTAV KLIMT (1862—1918)
2096 Bildnis 26½ × 8 cm.

LUDWIG KNAUS (1829—1910)
3799 Hessischer Bauer 26 × 17 cm.

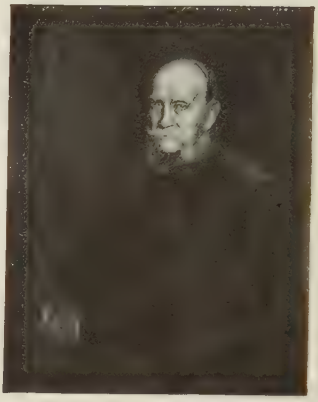
PHILLIP A. VON LÁSZLO (geb. 1869)
3032 Damenbildnis 22 × 16 cm.

JOHN LAVERY (geb. 1857)
3113 Bildnis 29 × 14 cm.
3727 Damenbildnis 25½ × 17½ cm.



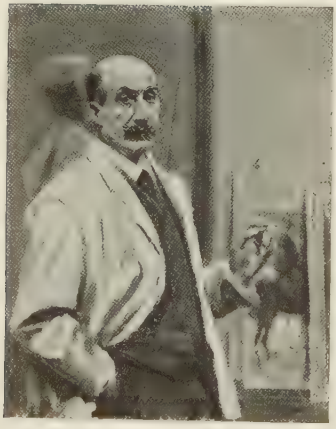
2001. Lenbach

4010. Lenbach



3436. Lenbach

3275. Lenbach ★ *F. K. 291*



8132. Liebermann

3120. Lenbach

FRANZ VON LENBACH (1836—1904)

2001 Fürst Bismarck 30½ × 22 cm.

3275 Bildnis 23 × 20 cm.
Auch in Bildgröße 51 × 43 cm als „Farbige Kopie" Nr. 291.

3436 Kaiser Wilhelm I. (Magdeburg, Galerie Lippert) 23 × 18 cm.

FRANZ VON LENBACH (1836—1904)

4010 Damenbildnis (Weimar, Privatbesitz) 26 × 17 cm.

3120 Der Meister mit seiner Tochter (Budapest, Museum) 21 × 19 cm.

MAX LIEBERMANN (geb. 1847)

8132 Selbstbildnis (Hamburg, Kunsthalle) 23 × 19½ cm.

3237. Loup

2004. Leibl

3598. Laing

3253. Leibl

8180. Leibl ★ *F. K. 336*

8169. Leibl

ANNIE ROSE LAING (geb. 1869)

3598 Jeden Morgen sende ich dir Veilchen 20 × 22½ cm.

WILHELM LEIBL (1844—1900)

2004 Der Zeitungsleser (München, Galerie Knorr) 22 × 16 cm.

3253 Landmädchen (Köln, Museum) 24½ × 16 cm.

WILHELM LEIBL (1844—1900)

8180 Ungleiches Paar (Frankfurt a. M.) 23½ × 18½ cm. *Auch in Bildgröße 50 × 40½ cm als „Farbige Kopie" Nr. 336.*

8169 Bildnis der Gräfin Treuberg (Hamburg, Kunsthalle) 23½ × 18½ cm.

CHARLES LOUP (geb. 1868)

3237 Fleißige Hände 23 × 18½ cm.

3613. Hopkins

3155. Leempoels

7004. Leempoels

8237. Habermann

3655. Luks

1540. Lucas d. Ä.

HUGO VON HABERMANN (geb. 1849)

8237 Dame mit Perlenkette (Hannover, Kestner-Museum) 23 × 17½ cm.

JAMES R. HOPKINS (geb. 1877)

3613 Hinter dem Bambusschirm 27 × 16½ cm.

JEF LEEMPOELS (geb. 1867)

3155 In der Kirche (Leipzig, Museum) 24 × 18 cm.

JEF LEEMPOELS (geb. 1867)

7004 Ein Roman 23 × 19 cm.

EUGENIO LUCAS D. Ä. (1824—1870)

1540 Bildnis des Stierkämpfers Francisco Montes (Madrid, Sammlung Cañavate 24½ × 18½ cm.

GEORGE LUKS (geb. 1867)

3655 Amerikanerin 25 × 18 cm.

3938. Mancini

3079. Leslie ★ *F. K. 221*

3469. Maissonier

4094. Marr

8286. C. Max

8074. Mayrshofer

PETER LESLIE (1877—1921)

3079 Violetta 23 × 17 cm. *[Nr. 221.*
Auch in Bildgröße 46 × 35 cm als „Farbige Kopie"

ANTONIO MANCINI (geb. 1852)

3938 Zum Wohl! 26½ × 16 cm.

CARL MARR (geb. 1858)

4094 In Träumen (Leipzig, Privatbesitz) 24½ × 17½ cm.

CORNEILLE MAX (1875—1924)

8286 Anita 23 × 17½ cm.

MAX MAYRSHOFER (geb. 1875)

8074 Sitzendes Mädchen (Leipzig, Museum) 23 × 18½ cm.

JEAN L. E. MEISSONIER (1815—1891)

3469 Der Kavalier (London, Wallace-Gallery) 20 × 13½ cm.

2061. Mackensen

3917. Marées

3557. Mas-Olle

3810. Meyn

3883. Marées

3098. Maljawin

FRITZ MACKENSEN (geb. 1866)

2061 Alte Frau 20 × 15 cm.

PHILIPP MALJAWIN (geb. 1869)

3098 Bojarin 27½ × 15 cm.

HANS VON MARÉES (1837—1887)

3883 Marées und Lenbach (München, Neue Pinakothek) 19½ × 22½ cm.

HANS VON MARÉES (1837—1887)

3917 Hildebrand, Marées und Grant (Elberfeld, Städt. Museum) 20 × 20 cm.

HELMER MAS-OLLE (geb. 1883)

3557 Porträt des Malers Anders Zorn 23 × 18 cm.

GEORG LUDWIG MEYN (geb. 1859)

3810 Franka und Jutta Sabine 25½ × 16½ cm.

4026. Menzel

3409. Marcus

3517. Münzer

3041. Monet

8123. Meyer-Bremen

2046. Müller

3816. Munch

OTTO MARCUS (geb. 1863)
3409 Die Tänzerin Maud Allan 22 × 19 cm.

ADOLPH VON MENZEL (1815—1905)
4026 Bildnis von Frl. F. Arnold (Berlin, Nationalgalerie) 21½ × 19 cm.

JOHANN GEORG MEYER VON BREMEN (1813—1886)
8123 Bei der Toilette (Leipzig, Privatbesitz) 24 × 18 cm.

CLAUDE MONET (1840—1927)
3041 Manet im Garten (Berlin, Galerie M. Liebermann) 15½ × 25½ cm.

RICHARD MÜLLER (geb. 1874)
2046 Bildnis 21 × 18 cm.

EDVARD MUNCH (geb. 1863)
3816 Bildnis der Schwester des Künstlers 25 × 17½ cm.

ADOLF MÜNZER (geb. 1870)
3517 Im Grünen 20½ × 19 cm.

3843. Navez

4036. Oldach

4031. Olde

3219. Picard

8243. Oppler

8283. Hanns Pellar

FRANÇOIS J. NAVEZ (1787—1869)
3843 Die Familie Hemptinne (Brüssel, Museum) 22½ × 19 cm.

JULIUS OLDACH (1804—1830)
4036 Der alte Müller (Hamburg, Kunsthalle) 22 × 19 cm.

HANS OLDE (1855—1917)
4031 Klaus Groth (Bremen, Kunsthalle) 25 × 17 cm.

ERNST OPPLER (geb. 1867)
8243 Damenbildnis (Hannover, Privatbesitz) 24 × 17 cm.

HANNS PELLAR (geb. 1886)
8283 Daisy 21½ × 19 cm.

LOUIS PICARD (geb. 1861)
3219 Veilchen 23 × 19 cm.

3012. Roll

3009. Paulsen

4096. Pohle

3151. Pausinger ★ *F. K. 290*

3494. Putz

3185. Pauli

2087. Passini

LUDWIG PASSINI (1832—1903)
2087 Venezianisches Mädchen 24 × 16 cm.

HANNA PAULI (geb. 1864)
3185 Hans Alienus 18½ × 21½ cm.

CLEMENS VON PAUSINGER (geb. 1855)
3151 Salome 23 × 19½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 290. 51 × 43 cm.

JULIUS PAULSEN (geb. 1860)
3009 Bildnis 23½ × 16½ cm.

LEON POHLE (1841—1908)
4096 Herrenbildnis (Dresden, Privatbesitz) 24 × 17½ cm.

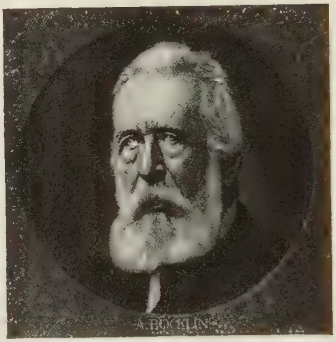
LEO PUTZ (geb. 1869)
3494 Vor dem Ausgang 22 × 19 cm.

ALFRED PH. ROLL (1847—1919)
3012 Der Maler Thaulow mit Frau 17 × 22 cm.

8315. Rayski

8296. Rayski

4046. Rayski



3295. Röbbecke

4038. Runge

8154. Runge

8044. Renoir

FERD. VON RAYSKI (1806—1890)

8315 Kammerherr Graf Zech (Dresd., Staatsgal.) 24 × 17 cm.

8296 Porträt des Gutsbesitzers Schneider (Mannheim, Kunsthalle) 22½ × 18½ cm.

4046 Bildnis des Domherrn von Schröter (Schloß Bieberstein) 26 × 17 cm.

AUGUSTE RENOIR (1841—1919) [25 × 17½ cm.

8044 Ehepaar Sisley (Köln, Wallraf-Richartz-Museum)

MORITZ RÖBBECKE (1857—1916)

3295 Arnold Böcklin 20½ × 20½ cm.

PHILIPP OTTO RUNGE (1777—1810)

4038 Die Eltern des Künstlers (Hamburg, Kunsthalle) 25 × 16½ cm.

8154 Der Künstler mit Braut u. Bruder (Hamburg, Kunsthalle) 19 × 23 cm.

3277. Sargent

3400. Rossetti

3164. Repin

8174. Runge

3136. Scholtz

3354. Schmutzler

4024. Scholderer

ILJA J. REPIN (1844—1918)
3164 Wladimir Stassoff 22 × 17½ cm.

DANTE GABRIEL ROSSETTI (1828—1882)
3400 Beata Beatrix (London, Tate-Galerie) 22 × 17 cm.

PHILIPP OTTO RUNGE (1777—1810)
8174. Selbstbildnis (Hamburg, Kunsthalle) 20 × 19½ cm.

JOHN SARGENT (1856—1925)
3277 Carmencita (Paris, Luxembourg) 26 × 15½ cm.

LEOPOLD SCHMUTZLER (geb. 1864)
3354 Lola 24 × 18 cm.

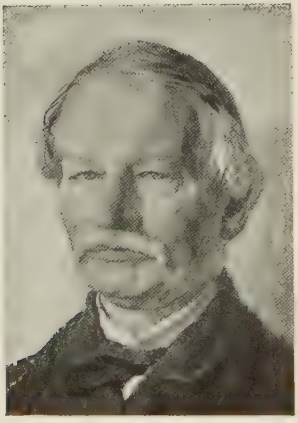
OTTO SCHOLDERER (1834—1902)
4024 Damenbildnis (Frankfurt, Privatbesitz) 19½ × 22 cm.

WALTER SCHOLTZ (1861—1910)
3136 Träumerei 23 × 15 cm.

3025. Schiff

2036. Slevogt

3244. Shannon



3751. Stauffer-Bern

8172. Schwartze

3929. Schildknecht

ROBERT SCHIFF (geb. 1869)
3025 Bildnis einer Schauspielerin 24 × 16½ cm.

GEORG SCHILDKNECHT (geb. 1850)
3929 Dachauerin 24 × 18 cm.

THERESE SCHWARTZE (1852—1918)
8172 Bildnis einer jungen Frau 26½ × 16½ cm.

JAMES J. SHANNON (geb. 1862)
3244 Eine Blüte 24 × 18 cm.

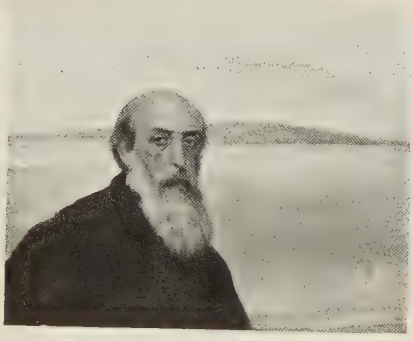
MAX SLEVOGT (geb. 1868)
2036 D'Andrade (Stuttgart, Galerie) 25 × 18½ cm.

KARL STAUFFER-BERN (1857—1891)
3751 Gustav Freytag (Basel, Kunstsammlung) 25 × 17½ cm.

3183. Svabinsky

3172. Samberger

3852. Steinhausen



3847. Steinhausen

1400. Stevens

3197. Stevens

2094. Steinhausen

LEO SAMBERGER (geb. 1861)

3172 Selbstbildnis 21 × 18 cm.

ALFRED STEVENS (Brüssel) (1828—1906)

3197 Dame mit Fächer 23½ × 17 cm.

ALFRED GEORGE STEVENS (1817—1875)

1400 Mrs. Mary Anne Collmann (London, National Gallery) 22½ × 17½ cm.

WILHELM STEINHAUSEN (1846—1924)

3852 Des Künstlers Tochter 23 × 18½ cm.

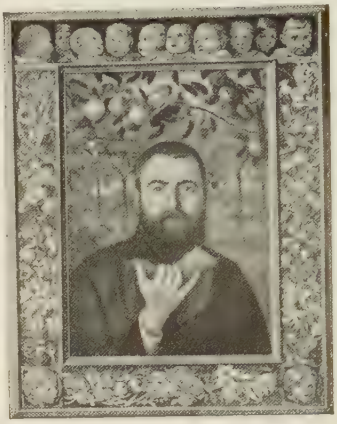
3847 Selbstbildnis (Frankfurt a. M., Städel) 18 × 23 cm.

2094 Der Künstler und seine Gattin 17½ × 22 cm.

MAX SVABINSKY (geb. 1873)

3183 Unter dem Sonnenschirm 22 × 18 cm.

3268. Szenes



3115. Thoma

3924. Thor

3724. Thoma

3589. Thor

3870. Thoma

8267. Trübner

PHILIPP SZENES (geb. 1864)

3268 Verlorenes Glück (Budapest, Museum) 24½ × 16 cm.

HANS THOMA (1839—1924)

3724 Hans Thomas Mutter und Schwester (Karlsruhe, Kunsthalle) 17 × 25 cm. [23½ × 18½ cm.

3870 Näherin am Fenster (Karlsruhe, Kunsthalle)

3115 Selbstbildnis (Dresden, Staatsgalerie) 22½ × 18 cm.

WALTER THOR (geb. 1870)

3924 Bauernmädchen mit Kopftuch 23 × 18 cm.

3589 Bauernmädchen mit Hut 25 × 18 cm.

WILHELM TRÜBNER (1851—1917)

8267 Lesendes Mädchen (Breslau, Schlesisches Museum) 22 × 18 cm.

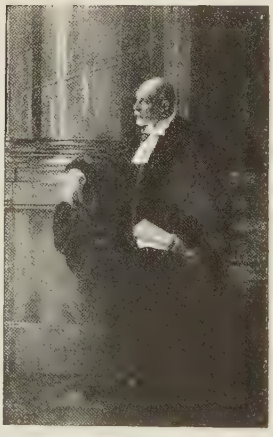
3570. Trübner

3600. Unger

3736. Thayer

3787. Voigtländer

3006. Veth



3894. Vogel

ABBOT H. THAYER (1845—1921)
3736 Mädchenbildnis 24 × 19 cm.

WILHELM TRÜBNER (1851—1917)
3570 Mädchen mit rotem Haar 23½ × 19 cm.

HANS UNGER (geb. 1872)
3600 Im Park 26½ × 15 cm.

JAN VETH (1864—1925)
3006 Ein Mädchen (Amsterdam) 23 × 18 cm.

HUGO VOGEL (geb. 1855)
3894 Bildnis Sr. Exzellenz des Reichsgerichts-Präsidenten von Seckendorff 26 × 16 cm.

RUDOLF VON VOIGTLÄNDER (geb. 1854)
3787 Ludwig Pietsch (Breslau, Museum) 25½ × 18 cm.

3881. Waldmüller

3823. Vogel

3100. Wrubel

3003. Zuloaga

8346. Wasmann

3715. Wolfsfeld

HUGO VOGEL (geb. 1855)

3823 Generalfeldmarschall von Hindenburg 31 × 22 cm.

Auch in Bildgröße 28 × 22 cm in braunem Kupfertiefdruck lieferbar (Bestellnummer: 7052).

FERDINAND G. WALDMÜLLER (1793—1865)

3881 Damenbildnis von 1836 (München, Neue Pinakothek) 23 × 18½ cm.

FRIEDRICH WASMANN (1805—1886)

8346 Die Schwester des Künstlers 19½ × 15½ cm.

ERICH WOLFSFELD (geb. 1884)

3715 Römische Bettler 24 × 18 cm.

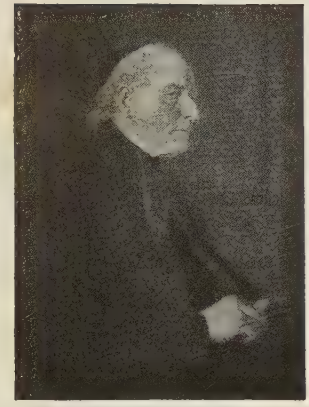
MICHAEL WRUBEL (1856—1910)

3100 Prinzessin Schwan 24½ × 16 cm.

IGNACIO ZULOAGA (geb. 1870)

3003 Consuelo (Bremen, Kunsthalle) 23½ × 16½ cm.

3581. Zuloaga



2083. Vautier

3027. Wereschtschagin

3176. Whistler ★ *F. K. 346*

3373. Zorn

3622. Weisgerber

3001. Zorn

BENJAMIN VAUTIER (1829—1898)
2083 Der Herr Pfarrer 24 × 17½ cm.

ALBERT WEISGERBER (1878—1915)
3622 Selbstbildnis 21½ × 20 cm.

JAMES MAC NEILL WHISTLER (1834—1903)
3176 Bildnis der Mutter des Künstlers (Paris, Luxembourg) 19 × 22 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 346. 41½ × 47 cm.

WASSILI WERESCHTSCHAGIN (1842—1904)
3027 Russische Bäuerin 22 × 18 cm.

ANDERS ZORN (1860—1920)
3373 Schwed. Bauernmädchen (Gothenburg, Museum) 24 × 20 cm.
3001 Maja (Berlin, Nationalgalerie) 21 × 13 cm.

IGNACIO ZULOAGA (geb. 1870)
3581 Onkel Daniel und seine Familie 18 × 25 cm.

VERLAG VON E. A. SEEMANN IN LEIPZIG

H. Kaulbach

Thaulow

Leonardo

Caravaggio

Reynolds

Murillo

Kisselowa

Oms

Petuel

Delaroche

Terborch

Rohlfs

Slevogt

Vermeer van Delft

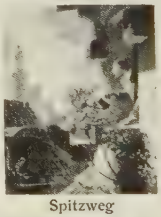
Böcklin

Goya

Lenbach

Defregger

Darnaut


Spitzweg

Kein Haus, keine Schule ohne Seemann-Bilder

François Millet Ährenleserinnen

Nr. 1509, 18 : 24 cm, 1 Mk. / Nr. 351, 38 : 52 cm, 5 Mk.

Seemanns Farbige Gemäldewiedergaben

Von grauen Bildern
soll man sich trennen
Unsere Zeit fordert:
Farbe bekennen!

Seemanns Farbendrucke
sind schon in 150 Millionen Blättern
über die ganze Erde verbreitet

DER „IMMERWÄHRENDE BILDBERATER"

enthält für Probebestellungen und größere Käufe ein günstiges Vorzugsangebot. Den „Immerwährenden Bildberater" erhalten Sie unberechnet

E. A. Seemann in Leipzig, Hospitalstraße 11a

MEISTER
DES XIX. JAHRHUNDERTS
UND DER GEGENWART

DARSTELLUNGEN
DES KINDES

3225. Alt

2005. Bartels

3149. Buchner

3117. Baschkirtzeff

3271. Buchner

3577. Buchner

3685. Bricard

THEODOR ALT (geb. 1846)
3225 Siebenschläferchen 19 × 23 cm.

HANS VON BARTELS (1856—1913)
2005 Holländische Mädchen 16 × 22 cm.

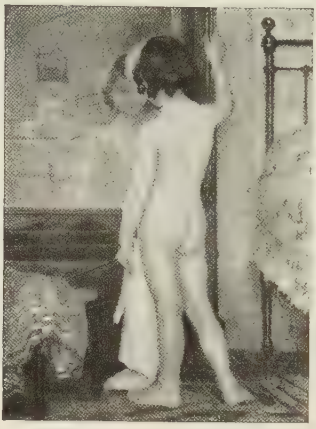
MARIE BASCHKIRTZEFF (1860—1884)
3117 Wichtige Beratung (Paris, Luxembourg) 21 × 19 cm.

XAVIER BRICARD (geb. 1879)
3685 Koketterie 24 × 18 cm.

GEORG BUCHNER (1858—1914)
3149 Mignon 20 × 16 cm.
3271 Erika 20½ × 15½ cm.
3577 Renate 23½ × 18 cm.

1238. Couture

3319. Coromaldi



3643. Daynes-Grassot

3056. Carrière

3315. Ciardi

7009. Demont-Breton

3651. Demont-Breton

EUGÈNE CARRIERE (1849—1906)
3056 Schularbeiten (Paris, Sammlung Gallinard) 18×22 cm,

GIUSEPPE CIARDI (geb. 1875)
3315 Lachender Frühling 17½×26½ cm.

UMBERTO COROMALDI (geb. 1870)
3319 Ninna Nanna 23½×18 cm.

THOMAS COUTURE (1815—1879)
1238 Kinderakt (Leningrad, Akademie) 23½×18 cm.

SUZANNE DAYNES-GRASSOT (geb. 1884)
3643 Kind im Spiegel 24×18 cm.

VIRGINIE DEMONT-BRETON (geb. 1859)
7009 Der Landratte erstes Seebad 16½×26½ cm.
3651 Im Strandnest 16½×26 cm.

3504. Defregger

4002. Feuerbach

3531. Feuerbach

8024. Genzmer

2038. Engel

3610. Genzmer

FRANZ VON DEFREGGER (1835—1920)
3504 Schlafender Knabe 18½ × 23 cm.

OTTO H. ENGEL (geb. 1866)
2038 Morgensonne 23 × 19 cm.

ANSELM FEUERBACH (1829—1880)
4002 Kinderständchen (Leipzig, Museum) 13 × 30 cm.

ANSELM FEUERBACH (1829—1880)
3531 Badende Kinder (München, Schackgalerie) 13 × 27 cm.

BERTHOLD GENZMER (geb. 1858)
3610 Wendisches Kind im Festschmuck 26½ × 16½ cm.
8024 Beratung 23½ × 19 cm.

7006. Dahmen

8150. Glücklich

3760. Feuerbach

3854. Franck

3532. Feuerbach

3923. Engel

3454. Glatz

A. VON DAHMEN (geb. 1878)
7006 Die Puppenmama 24½ × 18 cm.

OTTO H. ENGEL (geb. 1866)
3923 Kinderfest auf Föhr 18 × 24½ cm.

ANSELM FEUERBACH (1829—1880)
3760 Blumenmädchen (Karlsruhe, Kunsth.) 24 × 19½ cm.
3532 Mutterglück (München, Schackgalerie) 19 × 22½ cm.

PHILIPP FRANCK (geb. 1860)
3854 Mutter und Kind 18 × 24 cm.

OSKAR GLATZ (geb. 1872)
3454 Benno (Budapest, Privatbesitz) 18 × 23 cm.

SIMON GLÜCKLICH (geb. 1863)
8150 Marianne 21 × 20 cm.

3174. Hengeler

3920. Hirth du Frênes

8020. Henseler

8054. Hertel

3542. Järnefelt

2093. Graf

LUDWIG F. GRAF (geb. 1868)
2093 Wiener Kinder 18½ × 21 cm.

ADOLF HENGELER (geb. 1863)
3174 Der Gratulant 22 × 18 cm.

ERNST HENSELER (geb. 1852)
8020 Unterm Weihnachtsbaum 22 × 19½ cm.

CARL HERTEL (1837—1895)
8054 Jung-Deutschland (Leipzig, Museum) 23 × 19½ cm.

RUDOLF HIRTH DU FRENES (1846—1916)
3920 Kinderbildnis (Coburg, Schloß) 15 × 11 cm.

EERO JÄRNEFELT (geb. 1863)
3542 Fischende Knaben 20 × 21½ cm.

2071. Hitz

3718. Israels

2072. L. v. Hofmann

3088. Johansen

3687. Jones

3946. Höger ★ *F. K. 331*

DORA HITZ (1856—1924)
2071 Kinderfries 13 × 29 cm.

LUDWIG VON HOFMANN (geb. 1861)
2072 Frühling (Dresden, Gal. Rothermund) 17½ × 22½ cm.

OTTO HÖGER (geb. 1881)
3946 Wandervögel 17½ × 25 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 331. 37 × 53 cm

JOZEF ISRAELS (1824—1911)
3718 Kinder der See (Amsterdam, Rijksmuseum) 13½ × 27 cm.

VIGGO JOHANSEN (geb. 1851)
3088 Kinderwäsche (Kopenhagen, Sammlung Hirschsprung) 17 × 23 cm.

FRANCIS C. JONES (geb. 1857)
3687 Kameraden 18 × 25 cm.

3784. Kaempffer

3918. F. A. v. Kaulbach

3289. F. A. v. Kaulbach ★ *F. K. 273*

3865. F. A. v. Kaulbach

3649. Knaus ★ *F. K. 286*

2044. A. v. Keller

3215. A. v. Keller

EDUARD KAEMPFFER (1859—1926)

3784 Schwere Fracht (Breslau, Museum) 18 × 24 cm.

FRITZ A. VON KAULBACH (1850—1920)

3289 Des Künstlers Tochter 25 × 16½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 273. 52 × 34½ cm.

3865 Kind mit Hund 27 × 13 cm. [24½ × 17½ cm.

3918 Kind mit Spieldose (München, Neue Pinakothek)

ALBERT VON KELLER (1845—1920)

3215 Das Bilderbuch 18½ × 23 cm.

2044 Kinderstudie 22 × 16 cm.

LUDWIG KNAUS (1829—1910)

3649 „Mein Napf ist leer!" 24½ × 18 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 286. 51½ × 38 cm.

Paul Peel, Nach dem Bade

Im Format 18×24 cm als farbiges Kunstblatt Nr. 3433
im Format 40×50 cm als farbige Kopie Nr. 238
als Künstlerpostkarte Nr. 3

3520. Kleehaas

3464. Kleehaas

3930. Kleehaas

8321. Kleehaas

3414. Klamroth

8308. Theodor Kleehaas

ANTON KLAMROTH (geb. 1860)
3414 Lottchen 24×18 cm.

THEODOR KLEEHAAS (geb. 1854)
3520 Ein Bilderbuch 24×17½ cm.

THEODOR KLEEHAAS (geb. 1854)
3464 Treue Freunde 24×18 cm.
3930 Fleißige Handarbeit 24×18 cm.
8321 Gute Bekannte 24×18 cm.
8308 Im Klostergarten 23×17 cm.

8065. Knackfuß ★ *F. K. 272*

3007. Larsson ★ *F. K. 220*

3702. Kjellberg-Juel

3802. Knaus

7986. Knaus

3884. Krafft

3561. Laszlo

ASTRID KJELLBERG-JUEL (geb. 1877)
3702 Haustöchterchen 24½ × 18½ cm.

HERMANN KNACKFUSS (1848—1915)
8065 Sonnenkinder (Kassel, Gemäldegalerie) 25½ × 17 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 272. 51½ × 38 cm.

LUDWIG KNAUS (1829—1910)
3802 Bauernmädchen 25 × 17½ cm.
7986 Ringelreihen (Frankfurt, Privatbesitz) 19 × 23 cm.

PETER VON KRAFFT (geb. 1861, verschollen)
3884 Festtag im Waisenhause (1887) (Düsseldorf, Städt. Kunstsammlung) 15½ × 27 cm.

CARL LARSSON (1853—1919) [24½ × 18 cm.
3007 Die Meinen (Stockholm, Sammlung Laurin)
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 220. 50 × 36 cm.

PHILIPP A. VON LASZLO (geb. 1869)
3561 Porträt seines Sohnes Henry 25½ × 17½ cm.

2009. M. Liebermann

3566. Liebermaun

3704. E. Liebermann

3331. Mac Ewen

3691. Laszlo

3538. Legros

3080. Lomont

PHILIPP A. VON LASZLO (geb. 1869)
3691 Das Frühstück 23½ × 19 cm.

ALPHONSE LEGROS (1837—1911)
3538 Geographiestunde (Köln, Wallraf-Richartz-Museum) 17½ × 25½ cm.

ERNST LIEBERMANN (geb. 1869)
3704 Ilse 22 × 19½ cm.

MAX LIEBERMANN (geb. 1847)
2009 Schulmädchen 13½ × 19½ cm.
3566 Kinderspielplatz 18 × 24 cm.

EUGEN LOMONT [18 × 22 cm.
3080 Federballspiel (Dresden, Sammlung v. Seidlitz)

WALTER MAC EWEN (geb. 1860)
3331 Baby u. Großmutter 22½ × 18 cm.

8285. C. Max

3714. C. Max ★ *F. K. 283*

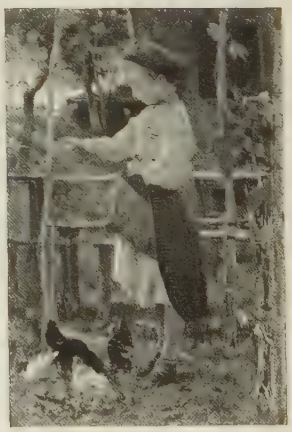
8270. C. Max

8028. Lucas

3746. Meyer

3132. Meyerheim

8282. C. Max



3822. Maris

JACOB MARIS (1837—1899) [26 × 17 cm.
3822 Der Hühnerhof (Amsterdam, Rijksmuseum)

CORNEILLE MAX (1875—1924)
3714 Anna Brigitta 20½ × 20½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 283. 45 × 45 cm.
8285 Ingeborg 22½ × 18 cm.
8270 Die kleine Hoheit (Leipzig, Privatbesitz) 22 × 19 cm.
8282 Mutterglück 18 × 23 cm.

CLAUS MEYER (1856—1920)
3746 Kindergarten (Karlsruhe, Kunsthalle) 18 × 24 cm.

EDUARD MEYERHEIM (1808—1879)
3132 Hausmütterchen 21 × 15 cm.

CARL H. LUCAS (geb. 1896)
8028 Erntezeit 18 × 24½ cm.

3179. Morbelli

3439. Papperitz ★ *F. K. 274*

3433. Peel ★ *F. K. 238*

3677. Muenier

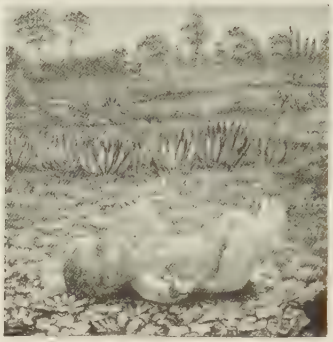
3019. Neuhuys

8009. Oehmichen

3745. Pfuhle

ANGELO MORBELLI (geb. 1863)
3179 Das kranke Kind 16×25 cm.
JULES A. MUENIER (geb. 1863)
3677 Vesper 24×18 cm.
ALBERT NEUHUYS (1844—1914)
3019 Geselliges Plätzchen (Leiden, Smlg. Sijthoff) 22×18 cm.
HUGO OEHMICHEN (geb. 1843)
8009 Verwaiste Kinder (Magdeburg, Kaiser-Friedrich-Museum) 18×24½ cm.

GEORG PAPPERITZ (1846—1918)
3439 Lieserl 26×18 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 274. 52½×37 cm.
PAUL PEEL (1861—1892)
3433 Nach dem Bade (Budapest, Museum) 23×17 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 238. 52×38½ cm.
FRITZ A. PFUHLE (geb. 1876)
3745 Die Mutter (Köln, Wallraf-Richartz-Museum) 24½×17½ cm.



8145. Runge

7019. Recknagl

7018. Recknagl

8298. Rickelt

8317. Rayski

8025. Possin

3587. Pratt

RUDOLF POSSIN (geb. 1861)
8025 Hausmütterchen 24½ × 18 cm.
WILLIAM PRATT (geb. 1855)
3587 Fischerkinder 24½ × 18 cm.
FERD. VON RAYSKI (1806—1890)
8317 Kinderbildnis (Dresden, Staatsgalerie) 23½ × 17½ cm.

THEODOR RECKNAGL
7018 Lilli 19 × 19 cm.
7019 Goldelse 19 × 19 cm.
KARL RICKELT (geb. 1857)
8298 Lotte (München, Privatbesitz) 20½ × 19½ cm.
PHILIPP OTTO RUNGE (1777—1810)
8145 Der Neugeborene (Hamburg, Kunsth.) 20½ × 20½ cm.

3336. Schauss

4076. Schrader

3385. Schauss

8061. Richter

8062. Richter

3500. Sargent

8149. Runge

3962. Samberger

LUDWIG RICHTER (1803—1884)
8061 Sommerszeit (Leipzig, Museum) 12½ × 17 cm.
8062 Kinderlust (Leipzig, Museum) 15 × 24 cm.

PHILIPP OTTO RUNGE (1777—1810)
8149 Die Hülsenbeckschen Kinder (Hamburg, Kunsthalle) 20 × 21½ cm.

FERDINAND SCHAUSS (1832—1916)
3336 Hansel 23 × 18½ cm.

FERDINAND SCHAUSS (1832—1916)
3385 Gretel 23 × 18½ cm.

JULIUS SCHRADER (1815—1900)
4076 Der Edelknabe (Leipzig, Privatbesitz) 22½ × 19½ cm.

LEO SAMBERGER (geb. 1861)
3962 Marianne 23½ × 20 cm.

JOHN S. SARGENT (1856—1925)
3500 Lilien (London, National Gallery) 22½ × 19½ cm.

3370. Schaper

3915. Seeger

3731. Schevill

8078. Seeger

3900. Seliger

3607. Seeger ★ *F. K. 287*

3925. F. v. Stuck

FRIEDRICH SCHAPER (1869—1919)
3370 Am Wasser 22½ × 19 cm.

WILLIAM V. SCHEVILL (geb. 1864)
3731 Das erste Bilderbuch 23½ × 19 cm.

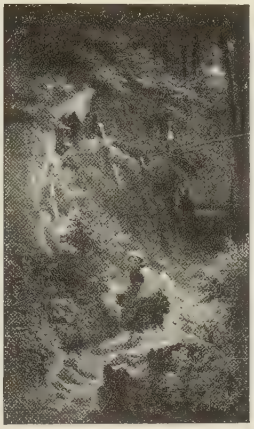
HERMANN SEEGER (geb. 1857)
3915 Auf der Gartenbank 19½ × 21 cm.
8078 Liesel 24 × 18½ cm.

HERMANN SEEGER (geb. 1857)
3607 „Da bin ich" 24½ × 18 cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 287. 51 × 38 cm.

MAX SELIGER (1865—1920)
3900 Meika und ihr Garten 24 × 18 cm.

FRANZ VON STUCK (geb. 1863)
3925 Die Gratulantin (München, Neue Pinakothek) 20½ × 19½ cm.

3546. Simberg



8110. Spitzweg

3018. Segantini *F. K. ✶ 216*

3905. Schroeter

3222. Spitzweg

3921. Stevens

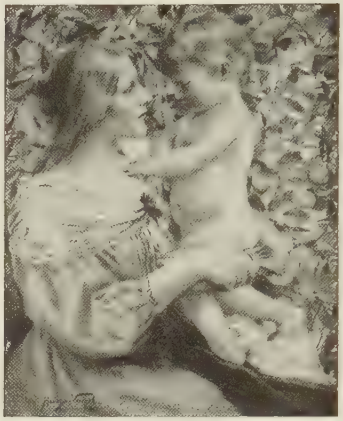
3796. Stevens

3753. Stückelberg

PAUL SCHROETER (geb. 1866)
3905 Hessische Kinder 22½ × 19 cm.
GIOVANNI SEGANTINI (1858—1899)
3018 Mutterglück (Leipzig, Museum) 26 × 16½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 216. 53 × 34 cm.
CARL SPITZWEG (1808—1885)
3222 Der Klapperstorch 30½ × 9 cm.
8110 Kinder im Walde (Leipzig, Privatbesitz) 27 × 16 cm.

HUGO SIMBERG (geb. 1873)
3546 Das kleine Mädchen 25 × 17 cm.
ALFRED STEVENS (1823—1906)
3921 Mutterstolz (Brüssel, Museum) 23½ × 18 cm.
3796 Ferne Gedanken (Brüssel, Museum) 17½ × 24½ cm.
ERNST STÜCKELBERG (1831—1903)
3753 Kindergottesdienst (Basel, Öffentl. Kunstsammlung) 18½ × 23 cm.

4043. Uhde



3300. Vogel

3768. Thoma

3471. Werenskiøld

4018. Vautier

2020. Vogel

2013. Thoma ★ *F. K. 215*

3303. Uhde

HANS THOMA (1839—1925)

3768 Raufende Buben (Karlsruhe, Kunsth.) 23 × 19½ cm.

2013 Kinderreigen 17½ × 25 cm.

Auch als „Farbige Kopie" Nr. 215. 34 × 50 cm.

FRITZ VON UHDE (1848—1911)

4043 Ein Bilderbuch (Dresden, Privatbesitz) 24 × 19½ cm.

3303 Kinderstube (Hamburg, Kunsthalle) 18 × 23 cm.

BENJAMIN VAUTIER (1829—1898)

4018 Nähschule (Leningrad, Akademie) 21 × 17½ cm.

HUGO VOGEL (geb. 1855)

3300 Die junge Mutter 22½ × 19 cm.

2029 Italienerin 18 × 18 cm.

ERIK WERENSKIØLD (geb. 1855)

3471 Gefährten (Gothenburg, Museum) 19½ × 21½ cm.

8152. Zumbusch

3836. Zumbusch

8151. Zumbusch

3835. Zumbusch

8161. Zumbusch

8160. Zumbusch

3839. Zumbusch

3838. Zumbusch

7036. Zwiener

LUDWIG VON ZUMBUSCH (1861—1927)

8152 Goldene Jugendtage 27 × 19½ cm.
3836 Der erste Schritt 22½ × 19 cm.
8151 Lebensfreude 27 × 19½ cm.
3835 Lotte 19½ × 19½ cm.
8161 Frühlingslied 20 × 20 cm.

LUDWIG VON ZUMBUSCH (1861—1927)

8160 Lieselotte 21 × 20 cm.
3839 Blondchen 20 × 20 cm.
3838 Verbotene Früchte 27 × 16 cm.

BRUNO ZWIENER (geb. 1889)

7036 Brief an Mutti 19 × 22 cm.

8147. Zumbusch

8291. Weise

3840. Zumbusch

3656. Zumbusch ★ *F. K. 250*

3021. Zumbusch

3914. Wolfthorn

8159. Zumbusch

JULIE WOLFTHORN (geb. 1878)
3914 Abend in der Mark 19 × 23½ cm.

ROBERT WEISE (geb. 1870)
8291 Ferienfreuden 20½ × 20 cm.

LUDWIG VON ZUMBUSCH (1861—1927)
8147 Annemarie 23½ × 20 cm.

LUDWIG VON ZUMBUSCH (1861—1927)
3840 Die kleine Bäuerin 23½ × 18½ cm.
3656 Das Vogelnest 18½ × 23½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 250. 40 × 50 cm.
3021 Schmetterlinge 17 × 24 cm.
8159 Nesthäkchen 18 × 24½ cm.

MEISTER
DES XIX. JAHRHUNDERTS
UND DER GEGENWART

AKTE

8313. A. de Bouché

8302. O. Argyros

8301. O. Argyros

8326. Bohnenberger

8314. A. de Bouché

8299. A. de Bouché

O. ARGYROS

8301 Erste Sitzung (München, Privatbesitz) 22½ × 18 cm.

8302 Morgenstunde (München), Privatbesitz) 22½x18½ cm.

THEODOR BOHNENBERGER (geb. 1868)

8326 Träumerei 23½ × 18 cm.

A. DE BOUCHÉ (geb. 1872)

8313 Abisagh 22½ × 18½ cm.

8314 Favoritin 18½ × 22 cm.

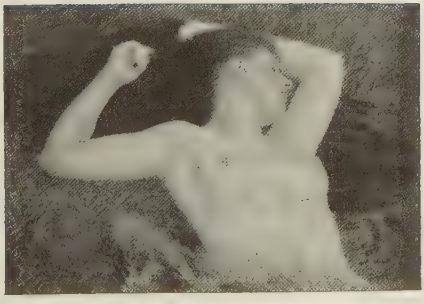
8299 Odaliske (München, Privatbesitz) 22½ × 18½ cm.

4027. Blechen

3363. Chabas ★ *F. K. 251*

4083. Bauer

3383. Bühler



3487. Collin

3510. Chabas

KARL BAUER (geb. 1868)

4083 Vor dem Spiegel 23×19 cm.

KARL BLECHEN (1798—1840)

4027 Park des Grafen Graziani mit badenden Mädchen (Berlin, National-Galerie) 23½×18 cm.

HANS A. BÜHLER (geb. 1877) [16×26 cm.

3383 Dem unbekannten Gotte (Mannheim, Kunsthalle)

PAUL CHABAS (geb. 1869)

3363 Im Zwielicht (Paris, Luxembourg) 23½×17 cm. *Auch als „Farbige Kopie" Nr. 251. 52½×37 cm.*

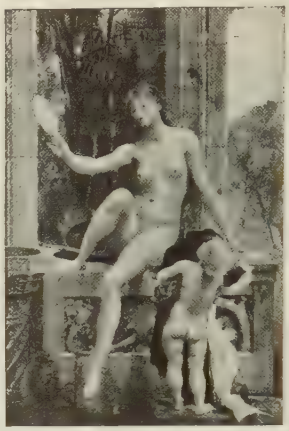
3510 Unbelauscht 19×25 cm.

RAPHAEL COLLIN (1850—1916)

3487 Frühlingstraum 17×24½ cm.

3412. Dinet

3279. Dufau



3466. Baudry

3545.
Gallén-Kallela

8188.
L. v. Hofmann

8265. L. v. Hofmann

8266. L. v. Hofmann

3694. Caro-Delvaille

PAUL BAUDRY (1828—1886)
3466 Die Wahrheit (Paris, Luxembourg) 24 × 16 cm.

ETIENNE DINET (geb. 1861)
3412 Arabische Liebesnacht (Paris, Luxembourg) [21 × 18½ cm.

HELENE DUFAU (geb. 1869)
3279 Freilicht 24½ × 17 cm.

HENRY CARO-DELVAILLE (geb. 1876)
3694 Vor dem Spiegel 25 × 17½ cm.

AXEL GALLÉN-KALLELA (geb. 1865)
3545 Sommernacht 19½ × 22 cm.

LUDWIG VON HOFMANN (geb. 1861)
8188 Meerreiter (Leipzig, Privatbesitz) 17½ × 23 cm.
8265 Schmales Ufer (Darmstadt, Landesmuseum) 22½ × 18½ cm.
8266 Frau am Meer (Darmstadt, Landesmuseum) 18½ × 23 cm.

8080. Destouche

2098. Kolbes

3340. Lenbach ★ *F. K. 252*

8064. Müller

3297. Leighton

4004. Klinger

8293. Corneille Max

7988. Stuck

PAUL E. VON DESTOUCHES (1794—1874)
8080 Erwachen (Leipzig, Museum) 23½ × 19 cm.

MAX KLINGER (1857—1920)
4004 Gesandtschaft (Dresden, Privatbesitz) 16 × 27½ cm.

GEORG KOLBE (geb. 1877)
2098 Sommertag 23 × 17 cm.

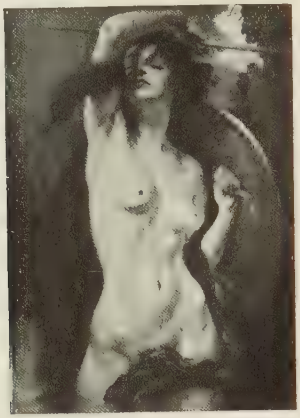
FREDERIC LEIGHTON (1830—1896)
3297 Bad der Psyche (London, National Gallery) 30 × 10 cm.

FRANZ VON LENBACH (1836—1904)
3340 Eva (Bremen, Kunsthalle) 23½ × 18½ cm.
Auch als „Farbige Kopie" Nr. 252. 50 × 39½ cm.

CORNEILLE MAX (1857—1924)
8293 Träumerei 17½ × 23½ cm.

RICHARD MÜLLER (geb. 1874)
8064 Das rote Herz 16 × 26½ cm.

FRANZ VON STUCK (geb. 1863)
7988 Die Schaukel (Frankfurt, Privatbesitz) 18½ × 24 cm.

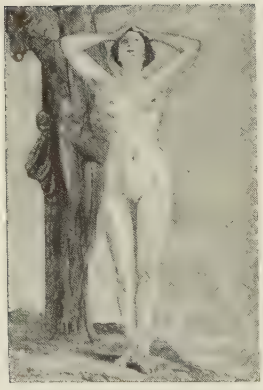


8349. Schmutzler

7016. Wiertz

8336. Wöhner

3536. Schmidt



7035. Schevill

8079. Willumsen

3026. Szinyei-Merse

WILLIAM V. SCHEVILL (geb. 1864)
7035 Sonnenaufgang 25½ × 16½ cm.

ALFRED SCHMIDT (geb. 1867)
3536 Sommer 19 × 23 cm.

LEOPOLD SCHMUTZLER (geb. 1864)
8349 Amazone 23½ × 17 cm.

PAUL VON SZINYEI-MERSE (geb. 1845)
3026 Die Lerche (Budapest, Privatbesitz) 23 × 18 cm.

ANTOINE WIERTZ (1806—1865)
7016 Die Rosenknospe (Brüssel, Museum Wiertz) 25½ × 15 cm.

J. F. WILLUMSEN (geb. 1863)
8079 Sonne und Jugend 16½ × 27 cm.

LOUIS WÖHNER (geb. 1888)
8336 Stille Sehnsucht 21½ × 18½ cm.

8351. Speckter

8356. Cézanne

8358. Wagner

8355. Watts

8359. Zimmermann

8353. Wagner

8354. Wagner

8352. Millet ★ *F. K. 361*

PAUL CÉZANNE (1835—1906)
8356 Die Straße (Hamburg, Kunsthalle) 19½×24 cm.

FRANCOIS MILLET (1814—1875)
8352 Hungrige Schnäbel (Lille, Museum) 24×19½ cm.
Auch als Farbige Kopie Nr. 361. 50×40½ cm.

OTTO SPECKTER (1807—1865)
8351 Der Künstler im Atelier (Hamburg, Kunsthalle) 18×24½ cm.

KARL WAGNER (geb. 1864)
8353 Gemsen im Schnee 23½×19 cm.
8354 Auf dem Wechsel 18×24 cm.
8358 Wenn der Stoppelwind weht 18×24 cm.

G. FRED WATTS (1817—1904)
8355 Die Hoffnung 24×18½ cm.

CARL ZIMMERMANN (geb. 1863)
8359 Balzender Birkhahn 18×26 cm.

F. K. 347. Schmidt-Hamburg

F. K. 342. Rammelt-Bürger

F. K. 339. Lemonnier

F. K. 328. Waldmüller

F. K. 358. Lionardo

F. K. 284. Kühn

F. K. 203. Braendel

FRITZ BRAENDEL (geb. 1869)
203 Die Wartburg 36×47½ cm.

LUDWIG KÜHN (geb. 1859)
284 Die Burg in Nürnberg 52×62 cm.

CHARLES LEMONNIER (1743—1824)
339 Frau Hudtwalker (Hamburg, Kunsthalle) 49×41 cm.

LIONARDO DA VINCI (1452—1519)
358 Beatrice d'Este 53½×34 cm.

KÄTE RAMMELT-BÜRGER (geb. 1877)
342 Flieder 39×52½ cm.

W. SCHMIDT-HAMBURG
347 Auf großer Fahrt 36×53 cm.

FERDINAND G. WALDMÜLLER (1793—1865)
328 Im Laternenschein 49½×40½ cm.

F. K. 340. Geißel

F. K. 325. Petrascheck-Lange

F. K. 363. Vogel

Zwei neue „Farbige Kopien"

(auch im kleinen Format lieferbar)

F. K. 362. Gallegos

F. K. 350. Gainsborough

JOSÉ GALLEGOS (geb. 1859)

362 Beim Notar 36×53 cm.
Auch im Format 12×18 cm als Nr. 3161 lieferbar

TH. GAINSBOROUGH (1727—1788)

350 Der Knabe in Blau 52×35½ cm.
Auch im Format 26×18 cm als Nr. 1843 lieferbar

HEDWIG GEISSEL

340 Chrisanthemen. Farbenlichtdruck 60×43 cm, 17 M.

HELENE PETRASCHECK-LANGE (geb. 1875)

325 Anemonen 39½×51½ cm.

HUGO VOGEL (geb. 1855)

363 Hindenburg. Farbenlichtdruck mit radierter Marke, von Prof. Vogel signiert 40 M.

SAMMLUNG ALT-WEIMAR

Georg Dawe, Goethe

Farbenlichtdruck. Bildgröße $63^1/_2 : 54$ cm

Preis M. 20.—

Nicht jeder kann ständiger Besucher Weimars und seiner Sammlungen oder selbst Sammler sein, um Alt-Weimar so vor Augen zu haben, wie es samt seinen Bewohnern aussah, als es noch der Mittelpunkt des deutschen Geisteslebens war. Es ist darum begonnen worden, eine Reihe von Nachbildungen zu schaffen, die, in technisch vollendeter Ausführung, dazu dienen sollen, dem Freunde Goethes und Weimars den Besitz der schönsten zeitgenössischen Darstellungen zu ermöglichen.

Faksimile-Farbenlichtdrucke / Kupferstiche

Silhouetten / Postkarten

Ein reich illustriertes Sonderverzeichnis steht kostenlos zur Verfügung

VERLAG VON E. A. SEEMANN IN LEIPZIG

ANHANG

FARBEN-PHOTOGRAPHIEN NACH DER NATUR

5044

5005

5001

5008

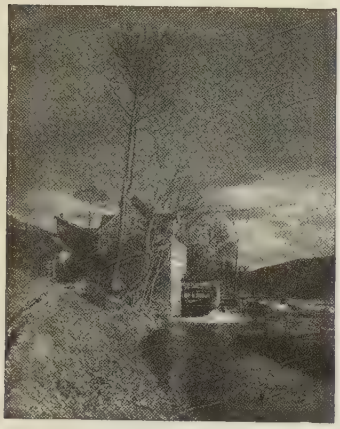
5026

5034

5041

5049

5044 Birken (Aufn. v. W. Hartwig) 23 × 16½ cm.
5005 Winternacht im Schwarzwald (Aufn. v. K. Veittinger) 17½ × 25 cm.
5001 Herbstwald (Aufnahme von Lumière u. Jougla) 25 × 17 cm.
5008 Herbststimmung im Sachsenwald (Aufn. von Frau A. Berendt) 17½ × 25 cm.
5026 Waldpartie (Aufn. v. Lumière u. Jougla) 17½ × 24½ cm.
5034 Schloß Altenstein, S.-M., Hauptportal (Aufn. v. Gg. Heinemann) 23 × 16 cm.
5041 Flußlandschaft (Die Alster bei Fuhlsbüttel) (Aufn. v. G. Koppmann & Co.) 16 × 23 cm.
5049 Im Schönfelder Park (Kassel) (Aufn. v. Hans Bürger) 22 × 16½ cm.



5032

5014

5023

5011

5016

5055

5052

5059

5032 Gewitterstimmung (Aufn. v. Hans Bürger) 22 × 17 cm.
5014 An der Brücke im Park (Aufn. v. Lumière u. Jougla) 17½ × 25 cm.
5023 Elsässerinnen am Brunnen (Aufn. v. Eugène Müller) 23½ × 15½ cm.
5011 Weg von der Großen Scheidegg nach Meiringen (Aufn. v. Dr. W. Thiem) 17½ × 25 cm.
5016 Sonniger Morgen (Aufn. v. Walter Zenker) 16 × 23½ cm.
5055 Mädchen am Blütenstrauch (Aufn. v. Lumière u. Jougla) 25½ × 17 cm.
5052 Blick auf die Akropolis u. Athen (Aufn. v. Wilhelm Heller) 17 × 23 cm.
5059 Lohmühle bei Marburg a. L. (Aufn. v. Dr. Georg Mylius) 22½ × 17 cm.

5006

5030

5046

5013

5021

5019

5006 Weiher mit Wasserrosen (Aufn. v. Eugène Müller) 17½ × 24½ cm.

5030 Sonnenuntergang im Schwarzwald (Aufnahme von K. Veittinger) 17½ × 25½ cm.

5046 Am Nil bei Luksor (Aufn. v. Hans Jahr) 16 × 22 cm.

5013 „Gunilde" aus Aalesund im Treibeis (Ostküste Grönland) (Aufn. v. Dr. H. Priebsch) 18 × 23½ cm.

5021 Herbst im Rhätikon (Aufn. v. D. Mischol) 17½ × 25½ cm.

5019 Motiv bei Verdings (Tirol) (Aufn. v. Dr. Gerh. Frh. du Prel) 17 × 23½ cm.

5054

5035

5038

5043

5015

5036

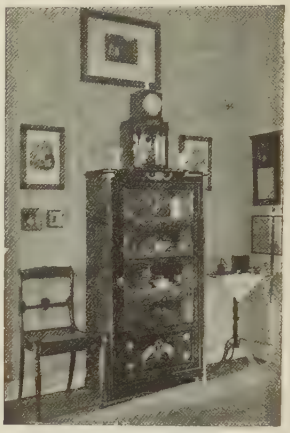
5051

5039

5054 Sommerruhe (Aufn. v. D. Mischol) 16½ × 26½ cm.
5035 Schloß Tarasp mit Pisocgruppe (Engadin) (Aufn. v. Lad. v. Romeiser) 15 × 23½ cm.
5038 Landhaus mit Garten in Hillegossen bei Bielefeld (Aufn. v. G. Koppmann & Co.) 14½ × 23½ cm.
5043 Helgoland vom Südhorn aus (Aufn. v. Dr. Merkwitz) 14½ × 23 cm.
5015 Aus dem Karlsruher Stadtgarten (Aufn. v. Prof. Fritz Schmidt) 17½ × 24½ cm.
5036 Blick auf Mentone vom Kap Martin (Aufn. v. Lumière u. Jougla) 17 × 25 cm. [14½ × 23 cm.
5051 Spätherbst bei Passendorf (Aufn. v. Dr. Merkwitz)
5039 Motiv aus dem Würzburger Hofgarten (Aufn. v. Christ. M. Bauer) 16½ × 22½ cm.

5004

5009



5017

5028

5022

5045

5060

5029

5004 Kemenate der hl. Elisabeth (Wartburg) (Aufn. v. Oberburghauptmann von Cranach) 25 × 17½ cm.
5009 Henkersteg bei Nürnberg (Aufn. v. Eduard Rau) 17 × 25 cm.
5017 Altberliner Möbel (Aufn. v. Herm. Boll) 23½ × 15 cm.
5028 Konzertsaal Friedrichs d. Gr. in Sanssouci (Aufn. v. Herm. Boll) 16 × 22 cm.
5022 Inneres der Klosterkirche von Schwyz (Aufn. v. Aug. Rupp) 17 × 22½ cm.
5045 Blumenstilleben (in einer Glasveranda) (Aufn. v. Frau A. Berendt) 24½ × 18 cm.
5060 Gloxinien (Aufn. v. M. Bätz) 16 × 23 cm.
5029 Obstschale (Aufn. v. Dr. Richard Wedel) 22½ × 15½ cm.

5012

5047

5027

5003

5020

5010

5024

5050

5012 Im Versteck (Aufn. v. Emil Mattern) 25 × 16½ cm.
5047 Zwei junge Damen (Aufn. v. Prof. Fritz Schmidt) 16½ × 21½ cm.
5027 Morgensonne (Aufn. v. Ernst Nielsen) 23 × 15½ cm.
5003 Stilleben (Aufn. v. Max Printz) 17½ × 25 cm.
5020 Stilleben bei Lampenschein (Aufn. v. Walter Zenker) 16 × 23½ cm.
5010 Schmetterlinge (Aufn. v. P. Berthold) 24½ × 20½ cm.
5024 Blumenbeet im botan. Garten (Aufn. v. Lumière u. Jougla) 17½ × 25½ cm.
5050 Schmetterlinge aus Süd- und Zentralamerika (Aufn. v. Karl Schulze) 24 × 19 cm.

5061.

5062

5037

5057

5033

5048

5002

5061 Rotkäppchen (Aufn. v. P. Rupprecht) 19½ × 19½ cm.

5062 Brüderchen u. Schwesterchen (Aufn. v. Paul Rupprecht) 19½ × 19½ cm.

5037 Norwegisches Holzhaus und Mädchen in Hardanger Tracht (Aufn. v. Dr. Frh. v. Schlippenbach) 16 × 22 cm.

5057 Kühe in der Schwemme (Aufn. v. Paul Knorr) 15½ × 21½ cm.

5033 Zigeunerknabe (Aufn. v. G. M. Stanojevitsch) 23½ × 16½ cm.

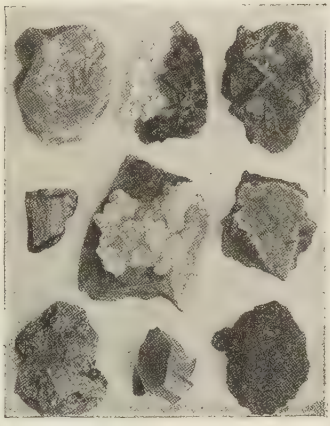
5048 Lappländer Familie (Aufn. v. Dr. Frh. v. Schlippenbach) 16½ × 22½ cm.

5002 Damen-Porträt (Aufn. v. Prof. Fritz Schmidt) 24½ × 17½ cm.

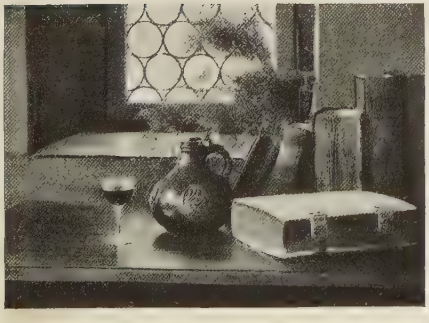
5058

5053

5018



5040



5025

5031

5058 Im Frühling (Aufn. v. W. Trautmann) 16 × 21½ cm.
5053 Im Dünengestrüpp (Aufn. v. Dr. Merkwitz) 14½ × 22½ cm.
5018 Porträt (Aufn. v. Prof. Fritz Schmidt) 26 × 16½ cm.
5040 Mineralien (Aufn. v. Karl Schulze) 22½ × 17½ cm.
5025 Stilleben. Alter Wein und alte Bücher (Aufn. v. Adolf Deyhle) 17 × 23½ cm.
5031 Stilleben (Im Atelier) (Aufn. v. Herm. Boll) 16½ × 23½ cm.

5056

5007

5042

.5056 Ein Menuett (Aufn. v. Prof. Paul Schönhals) 16 × 22½ cm.

5007 Savoyerfamilie bei der Hausarbeit (Aufn. v. Lumière u. Jougla) 17½ × 25½ cm.

5042 Falstaffszene im Deutschen Theater (Berlin) (Aufn. v. Dr. Frh. v. Schlippenbach) 13 × 23 cm.

E. A. SEEMANNS FARBIGE GEMÄLDEWIEDERGABEN

★

ALPHABETISCHES VERZEICHNIS

NACH KÜNSTLERN GEORDNET

★

VERZEICHNIS NACH BILDNUMMERN

MIT ANGABE DER KATALOGSEITE

ALPHABETISCHES VERZEICHNIS

*Nummern mit * auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm (Sammlung Seemanns Farbige Kopien) lieferbar*
Fehlt die Verlagsnummer vor dem Bildtitel, so kann das Blatt nur als „Farbige Kopie" (in großem Format) unter der nach dem Titel genannten Nummer geliefert werden.

Nr.		Seite
*4057.	**Achenbach, A.,** Der Leuchtturm bei Ostende	232
2031.	— Westfäl. Landschaft (Aus der Eifel)	200
*3362.	— Westfälische Mühle	232
3465.	— Rast am Bache	232
2090.	**Achenbach, O.,** Am Golf von Neapel	232
4058.	— Am Posilippo	232
8098.	— Springbrunnen in Rom	264
8182.	— Rocca d'Arci	264
	Aeken siehe **Bosch**	
1070.	**Aertszen, P.,** Der Eiertanz	90
3061.	**Aiwasowsky, I. K.,** Sturm auf dem Schwarzen Meere	233
*1280.	**Albani, F.,** Puttentanz	160
1326.	**Albertinelli, M.,** Mariä Heimsuchung	10
3105.	**Alberts, J.,** Blühende Hallig	200
7990.	— Predigt auf der Hallig	166
8036.	— Blaue Diele auf Hooge	326
8046.	— Besuch auf der Hallig	326
8057.	— Diele aus Vierlanden	326
8063.	— Landschaft aus Ostholstein	200
8067.	— Sommertag in Westerhever	200
8075.	— Beichte auf der Hallig Oland	166
8088.	— Stilles Meer	233
3937.	**Albrecht, C.,** Stilleben	356
	Allegri siehe **Correggio**	
1310.	**Allori, Cr.,** Judith	80
3863.	**Alma-Tadema, A.,** Am Fensterplatz	326
3031.	**Alma-Tadema, L.,** Der Frühling	276
2066.	**Alt, R. v.,** Alt-Wiener Leute	364
3091.	— Selbstbildnis	364
3039.	— Der Stephansdom in Wien	264
3225.	**Alt, Th.,** Siebenschläferchen	394
1436.	**Altdorfer, A.,** Ruhe auf der Flucht	29
1272.	— Waldlandschaft mit dem hl. Georg	29
3825.	**Altheim, W.,** Bauer mit Pferd	308
8163.	**Altherr, H.,** Des Künstlers Gattin	364
3288.	**Aman-Jean, E.,** Träumerei	326
1419.	**Amberger, Chr.,** Bildnis der Afra von Tettikofen	148
3754.	**Amiet, K.,** Bernerin	364
3200.	**Ancher, A.,** Missionsversammlung	166
3334.	**André, A.,** Im Garten	276
7987.	**Andreu-Sentemens, F.,** Ein Seebär	364
55.	**Angelico, Fra,** Frauen am Grabe	34
1075.	— Madonna (Frankfurt a. M.)	3
1333.	— Der Gekreuzigte (Florenz)	34
1855.	— Die große Krönung Maria	2
1852.	— Madonna della Stella	2
1853.	— Christus als Schmerzensmann	34
1849.	— Große Kreuzabnahme	34
1854.	— Kruzifixus	34
1851.	— Die Leiden Christi	34
1850.	— Christus als Pilger	46
3782.	**Angermeyer, H.,** Generalprobe	327
3262.	**Anglada, H.,** Im Jardin de Paris	276
3670.	**Anglada, H.,** Aufbruch zum Fest	276
1298.	**Anguissola, S.,** Selbstbildnis	132
1185.	**Antikes Wandgemälde,** in der Mitte die Pflege des Dionysosknaben (Rom)	76
1186.	— Junges Ehepaar auf der Kline (Rom)	108
1555.	**Antolinez, J.,** Ekstase der heiligen Magdalena	73
1639.	— Der arme Maler	120
148.	**Antonello da Messina,** Bildnis eines jungen Mannes (Berlin)	124
1285.	— Bildnis e. Unbekannten (Mailand)	125
1179.	**Antum, Aert van,** Die Seeschlacht	100
1035.	**Antwerpener Schule,** Anbetung der Hirten	24
3664.	**Apol, L.,** Winterabend	200
3261.	**Archipow, A. E.,** Nordrussisches Dorf	200
3552.	**Arenhold, L.,** Die alte „Niobe"	232
	Arentsz siehe **Cabel**	
8302.	**Argyros, O.,** Morgenstunde	414
8301.	— Erste Sitzung	414
3427.	**Armitage, E.,** Die Reue des Judas	166
*3653.	**Artz, C.,** Im Waisenhaus zu Katwyk	327
7011.	**Auburtin, Fr.,** Sirenenspiel	180
1093.	**Avercamp, H.,** Der Eislauf	92
3797.	**Baertsoen, A.,** Ansicht von Gent	264
3658.	**Bagge, E.,** Stille Arbeit	326
4012.	**Baisch, H.,** Maimorgen	308
1714.	**Baldung-Grien, H.,** Der Tod, eine Frau küssend	85
1788.	— Hl. Nacht	29
3652.	**Balestrieri, L.,** Ein letzter Kuß	276
3682.	— Der Leierkastenmann	276
2074.	**Baluschek, H.,** Der Sonntagssänger	277
2047.	**Banţer, C.,** Bauerntanz	327
8327.	— Frühlingswiese	277
3705.	**Barlow, M.,** Ein leckerer Fisch	326
1136.	**Baroccio, F.,** Der Untergang Trojas	80
4008.	**Bartels, H. v.,** Herbstmorgen	365
3145.	— Kap Landsend in Cornwall	233
2005.	— Holländ. Mädchen	394
1074.	**Bartolomeo Veneto,** Weibliche Halbfigur	126
1102.	— Bildnis eines Unbekannten	126
1314.	**Bartolommeo, Fra,** Beweinung Christi	35
1325.	— Christus mit den vier Evangelisten	50
1081.	— Hl. Familie	9
1543.	**Basaiti, M.,** Christus und die Söhne Zebedäi	54
3117.	**Baschkirtzeff, M.,** Wichtige Beratung	394
1112.	**Bassano, J.,** Moses am Felsenquell	56
3198.	**Bastien-Lepage, J.,** Die Heuernte	277
3137.	— Landschaft	201
*1774.	**Batoni, P. G.,** Die büßende Magdalena	58
1440.	— Vermählung Amors mit Psyche	81
3466.	**Baudry, P.,** Die Wahrheit	416

Nr.		Seite
4083.	**Bauer, K.**, Vor dem Spiegel	415
3347.	**Baum, P.**, Die Kirche von St. Anna	200
	Bazzi, Giov. Ant., siehe **Sodoma**	
3636.	**Bechler, G.**, Die Heimat	201
3332.	**Becker, B.**, Florentiner Villa	201
3860.	**Beechey, Sir W.**, Englischer Offizier	156
3834.	**Begas, C.**, Die Familie Begas	364
3769.	**Begas, O.**, Te Deum (Friedrich der Große in der Charlottenburger Schloßkapelle)	366
1859.	**Beijeren, Abr. van**, Eine Fischbank	115
3082.	**Belleroche, A.**, Der Teetisch	327
1609.	**Bellini, Gent.**, Prozession auf dem Markusplatz	46
1450.	**Bellini, Giov.**, Die Auferstehung Christi	36
1036.	— Christus	36
1615.	— Die heilige Magdalena	46
1372.	— Religiöse Allegorie	46
1566.	— Madonna mit den Bäumen	3
1768.	— Madonna mit sechs Heiligen	3
1767.	— Madonna mit der hl. Katharina und Magdalena	3
1787.	— Madonna (sign.) (Venedig)	3
	Allegorien:	
1596.	— Das Glück	76
1597.	— Venus oder das Meer	76
1598.	— Venus oder die Wahrheit	76
1599.	— Bacchus und Mars	76
1600.	— Die Verleumdung	76
1350.	**Bellini, Jac.**, Madonna (Florenz)	3
1630.	— Madonna (Venedig)	3
	Bellotto siehe **Canaletto**	
3147.	**Benlliure y Gil, J.**, Der Stierkämpfer	308
8038.	**Bennewitz von Löfen, K., d. Ä.**, Kinder im Walde	276
3106.	**Bennewitz von Löfen, K., d. J.**, Madonna	171
	Benvenuti siehe **Ortolano**	
14.	**Berchem, Cl. P.**, Die Auskunft	95
3949.	**Bergen, Fr.**, Forellenbach	234
3458.	**Bergh, R.**, Zwei Menschen	277
3304.	**Bergmann, J.**, An der Tränke	308
3233.	**Beruete, A. de**, Blick auf Toledo	264
3936.	**Besig, W.**, Frühling	233
3477.	**Besnard, P. A.**, Algerische Frauen	327
3291.	— Die Schauspielerin Réjane	365
3381.	**Bezzi, B.**, Mondeszauber	233
3065.	**Billotte, R.**, Am Rande von Paris	201
3301.	**Bisschop, Ch.**, Im Lichte der Bibel	166
3679.	**Blaas, C. Th. v.**, Vor dem Spiegel	365
3046.	**Blanche, J.**, Louise v. Montmartre	365
3896.	**Blanke, W.**, Kircheninneres	166
*3909.	— Schale mit Rosen	356
3916.	— Tulpen	356
4027.	**Blechen, K.**, Park des Grafen Graziani mit badenden Mädchen	415
8248.	— Trauernde Frau	277
2039.	**Block, J.**, Entrée	327
3034.	**Blommers, B. J.**, Vor dem Kirchgang	327
3338.	**Boberg, A.**, Zwischen Tag und Nacht	233
1610.	**Boccaccino (Boccaccio I.)**, Vermählung der hl. Katharina	47
4061.	**Bochmann, G. v.**, Die Schiffe kommen	234
2056.	**Bochmann, G. v.**, Vor der Schmiede	278
1697.	**Boeckhorst, J.**, Die Geometrie	85
3869.	**Böcklin, A.**, Frühlingshymne	180
8112.	— Flora	180
8127.	— Heiligtum des Herakles	180
7995.	**Boehle, Fr.**, Bäuerin	364
8319.	**Böhme, K.**, Cervara	234
8350.	— Recco	234
8326.	**Bohnenberger, Th.**, Träumerei	414
4062.	**Bokelmann, L.**, Auswanderer	278
* 62.	**Bol, F.**, Jakobs Traum	67
1003.	**Boltraffio, G.**, Madonna	10
3380.	**Bonheur, R.**, Feldarbeit	308
1365.	— Pferdemarkt	308
1617.	**Bonifazio Veronese**, Das Gastmahl des Reichen	55
1779.	— Bethlehemitischer Kindermord	54
1111.	— Findung Mosis (Dresden)	54
	Bonvicino siehe **Moretto**	
3857.	**Borchardt, F.**, Der goldene Baum	201
1004.	**Bordone, P.**, Ring des Fischers	80
1278.	**Borgognone**, Der hl. Rochus	49
1383.	**Borowikowski, W.**, Der persische Prinz Mustasa-Kuli-Chan	157
1694.	**Bosch, H.**, Die Heilige Nacht	22
1512.	— Anbetung der Könige	22
1242.	**Botticelli, S.**, Anbetung der Könige (Leningrad)	5
1367.	— Anbetung der Könige (Florenz)	5
*1332.	— Der Frühling	76
*1309.	— Geburt der Venus	76
1282.	— Madonna mit dem Kinde	4
*1311.	— Das Magnificat	5
1780.	— Anbetung mit Engelreigen	5
3066.	**Böttinger, H.**, Bildnis	365
8314.	**Bouché, A. de**, Favoritin	414
8313.	— Abisagh	414
8299.	— Odaliske	414
1120.	**Boucher, Fr.**, Pastorale	105
1381.	— Der gefangene Amor	85
*1745.	— Ruhendes Mädchen	153
1515.	— Diana nach dem Bade	85
*1820.	— Schlafende Bacchantinnen	85
1407.	— Die Mühle von Charenton	105
3122.	**Boudin, E. L.**, Hafen von Antwerpen	234
3415.	**Bouguereau, A. W.**, Die Trösterin	166
1038.	**Bouts, Dirk**, Gastmahl des Simon	59
4049.	**Bracht, E.**, Meeresstille in Sylt	235
3717.	— Ziehende Wolken	235
8245.	— Der Heideschäfer	278
8251.	— Die Heinrichshütte	264
8252.	— Der Moorhof	201
8253.	— Der Rheingrafenstein	235
8226.	— Felsiges Meeresufer	235
8239.	— Der Teich	235
3159.	**Braith, A.**, An der Tränke	309
1289.	**Bramante**, Der Sänger	126
3356.	**Brändel, F.**, Im Park von Weimar	201
	— Die Wartburg. *F. K. 203*	420
3977.	**Brandis, A. v.**, Stimmung in Grün	328
8273.	— Diele eines Patrizierhauses in Kaldenkirchen	328

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
8274.	**Brandis, A. v.**, Wohnzimmer des Kaufherrn im Schabbelhaus, Lübeck	328
8275.	— Die Diele des Schabbelhauses in Lübeck	328
8276.	— Rokokozimmer aus einem Lübecker Patrizierhaus	328
8277.	— Rokokozimmer im Ansbacher Schloß	328
8272.	— Rokokogartenhaus in Kaldenkirchen, Niederrhein	328
3615.	**Brangwyn, F.**, Wein	180
3207.	— Würfelspieler	278
3688.	**Braquaval, L.**, Im Tuileriengarten	265
3094.	**Braunerova, Z.**, Winterlandschaft	264
7003.	**Bréard, H.**, Philemon und Baucis	329
3935.	**Bredt, F. M.**, Die Quelle	278
1110.	**Brekelenkam, Qu.**, Vertrauliche Unterhaltung	115
4033.	**Brendel, A.**, Im Schafstall	309
3184.	**Breslau, L.**, In den Dünen	278
3944.	**Breßler, R.**, Am Herd	329
3966.	— Es will Abend werden	329
3234.	**Breton, J.**, Feierabend auf dem Felde	278
	Breughel siehe **Brueghel**	
8081.	**Breyer, R.**, Im Garten	277
3685.	**Bricard, X.**, Koketterie	394
3350.	**Bröker, W.**, Die Postkutsche	202
1104.	**Bronzino, A.**, Eleonora von Toledo	130
1385.	— Lucrezia Panciatichi	130
32.	**Brouwer, A.**, Schlägerei b. Kartenspiel	110
1830.	— Die Operation am Fuße	109
1197.	— Die Operation am Rücken	109
1755.	— Lustige Gesellschaft	110
1593.	— (?) Der Offizier (siehe **Teniers d. J.**)	143
1832.	— Die Raucher	109
1833.	— Der Dorfbader	110
1831.	— Das Quartett	110
1809.	— Die Hütte am Meer	94
1382.	**Brown, F. M.**, Fußwaschung	167
3366.	**Brown, J. L.**, Vor dem Start	308
83.	**Brueghel, J.**, Dorfstraße	91
1425.	— Das Paradies	90
1072.	**Brueghel, P., d. Ä.**, Die Bauernkirmes	90
1338.	— Bauerntanz	90
1472.	— Winterlandschaft, Jäger im Schnee	90
1591.	— Tanz unter dem Galgen	90
1812.	— Schlaraffenland	82
1643.	**Bruyn, B., d. Ä.**, Der Kölner Bürgermeister Arn. v. Brauweiler	145
3146.	**Buchholz, K.**, Frühling	202
4034.	— Herbsttag	202
3272.	— Im Webichtwalde	202
3271.	**Buchner, G.**, Erika	394
3149.	— Mignon	394
3577.	— Renate	394
3928.	**Büchtger, R.**, Herbst am See	236
1391.	**Bugiardini, G.**, Bildnis der Ginevra da Benci	126
3383.	**Bühler, H. A.**, Dem unbekannten Gott	415
3192.	**Bukowac, W.**, Bei der Lektüre	329
3827.	**Bülow, J. v.**, Der Brief	329
8002.	**Bürck, P.**, Brunnen am Waldrand	277
1134.	**Burgkmair, H.**, Johannes auf Patmos	70
3489.	**Buri, M.**, Oberländer Bauer	365
3490.	**Burnand, E.**, Zwei Jünger eilen zum Grabe Christi	167
1396.	**Burne-Jones, E.**, König Cophetua	180
2034.	**Burnier, R.**, Stier auf der Weide	309
4003.	**Burnitz, P.**, Weiden am Bache	235
3535.	**Butschkuri, A.**, Russische Bäuerinnen	330
*3470.	**Buttersack, B.**, Letzter Sonnenstrahl	202
3866.	— Hochsommer	234
3429.	**Buysse, G.**, Am Kanal	235
3378.	**Cabanel, A.**, Geburt der Venus	181
1141.	**Cabel, Landleute**	92
3413.	**Cairati, G.**, Der schwarze Ritter	203
*3353.	**Calame, A.**, Eichen im Sturm	203
8153.	— Felssturz im Haslital	203
3212.	**Cameron, D. Y.**, Die Kirche	265
3674.	**Canal, G. v.**, Holländische Landschaft an der Vecht	236
1608.	**Canaletto (Antonio Canal)**, Die ehemalige Markusschule	88
1152.	**Canaletto (Bernardino Bellotto)**, Der Ponte di Rialto in Venedig	89
1558.	**Cano, A.**, Christus von einem Engel beweint	43
1373.	**Caporali, B.**, Madonna mit Engeln	10
124.	**Caravaggio, M.**, Falschspieler	108
58.	— Lautenspielerin	109
1824.	— Lautenspieler	132
1139.	**Cariani (Giovanni de'Busi)**, Madonna mit der Näharbeit	14
3239.	**Caro-Delvaille, H.**, Großmutter und Enkelin	332
3694.	— Vor dem Spiegel	416
	Carolsfeld siehe **Schnorr v. C.**	
3054.	**Carolus-Duran, E. A.**, Der Kunstkritiker Albert Wolff	367
1776.	**Carpaccio, V.**, Zwei Kurtisanen	108
1616.	— Musizierender Engel (Teilstück)	50
1375.	— Bruchstück einer Kreuzigung	36
1077.	— Madonna (Frankfurt a. M.)	10
1564.	— Maria mit Kind u. zwei Heiligen	11
	Aus dem Leben der hl. Ursula:	
1567.	— Abschied des Prinzen Hereo von seinem Vater	79
1568.	— Abschied der hl. Ursula und des Prinzen Hereo von König Maurus	50
1775.	— Audienz des engl. Gesandten	79
1770.	— Traum der hl. Ursula	50
112.	**Carracci, Annibale**, Schäferszene	88
3005.	**Carrier-Belleuse, P.**, Tanzklasse	330
1624.	**Carriera, R.**, Damenbildnis	132
3056.	**Carrière, E.**, Schularbeiten	395
8056.	**Carus, C. G.**, Friedhof auf d. Oybin	202
8095.	— Mondnacht auf dem Meere	236
8103.	— Schilflandschaft	236
8101.	— An der Stadtmauer	278
3551.	**Casas, R.**, Damenporträt	367
3263.	**Casciaro, G.**, Der Monte Solaro auf Capri	203
8040.	**Caspar, K.**, Johannes auf Patmos	168
8105.	— Des Künstlers Gattin	366
8094.	**Caspar-Filser, M.**, Gewitter in Partenkirchen	203

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
3284.	**Cassiers, H.,** Am Kanal	236
1420.	**Castagno, A. dal,** Kreuzigung	35
3384.	**Castelucho, C.,** Spanische Tänzerin	367
3527.	— Damenporträt	366
3898.	**Catel, Fr. L.,** König Ludwig I. als Kronprinz in Rom	329
3556.	**Cazin, J. Ch.,** Hagar und Ismaël	181
*3511.	**Cederström, Th. v.,** Ein Sonnenstrahl	167
1539.	**Cerezo, M.,** Himmelfahrt Mariä	32
1821.	**Cerezo, M., d. J.,** Der Schutzengel	73
7007.	**Cesbron, A.,** Päonien	356
3125.	**Cézanne, P.,** Stilleben	356
8356.	— Die Straße	419
*3363.	**Chabas, P.,** Im Zwielicht	415
3510.	— Unbelauscht	415
200.	**Champaigne, Ph. de,** Kardinal Richelieu	152
3078.	**Chaplin, Ch.,** Unschuld	366
144.	**Chardin, J.-B. S.,** Das Kartenhaus	121
1406.	— Köchin vom Einkauf zurückkehrend	121
80.	— Das Tischgebet	121
3671.	**Chase, W. M.,** Die Schwestern	330
	Chavannes siehe **Puvis**	
3194.	**Chéret, J.,** Ballett	330
1080.	**Chintreuil, A.,** Landschaft	204
4030.	**Chodowiecki, D.,** Gesellschaft im Tiergarten	102
3449.	**Ciardi, Emma,** Rokoko	279
3315.	**Ciardi, Giuseppe,** Lachender Frühling	395
3241.	**Ciardi, Guglielmo,** In der Lagune	236
163.	**Cima da Conegliano (G. B. Cima),** Mariä Tempelgang	53
1277.	— Petrus, Johannes und Paulus	52
1614.	— Tobias mit dem Engel und zwei Heiligen	52
1234.	— Verkündigung Mariä	16
1339.	**Cimabue, G.,** Thron. Madonna mit dem Jesuskinde zwischen Engeln und Heiligen	2
*1815.	**Claude Lorrain,** Landschaft mit der Flucht nach Ägypten	104
1082.	— Landschaft	104
3842.	**Claus, É.,** Herde im Sonnenschein	309
3111.	— Auf der Wiese	203
3051.	**Clausen, G.,** In der Scheune	330
	Claußen-Dahl siehe **Dahl**	
91.	**Clouet, Fr.,** Elisabeth von Österreich	152
1814.	**Cocques, G.,** Der junge Gelehrte	115
1138.	**Codde, P.,** und **Frans Hals,** Ausschnitt aus einem Schützenbilde	92
1526.	**Coello, A. S.,** Don Carlos	151
3554.	**Coignard, L.,** Kühe im Walde	309
3487.	**Collin, R.,** Frühlingstraum	415
3971.	**Compton, E. H.,** An der Regnitz	244
3327.	**Conder, Ch. M.,** Die junge Gärtnerin	279
3038.	**Constable, J.,** Landschaft	237
1162.	— Die Valley-Farm	237
3661.	**Corinth, L.,** Im Grünen	279
2092.	— Der Stier	310
8096.	— Im Schlächterladen	330
8125.	— Walchensee	237
8136.	— Selbstbildnis mit Modell	367
8133.	— Blumenstrauß	357
8134.	**Corinth, L.,** Morgensonne	367
8135.	— Kreuzabnahme	167
4095.	**Cornelius, P. v.,** Joseph u. seine Brüder	167
3713.	**Cornoyer, P.,** Am Madison Square in New York	265
3319.	**Coromaldi, U.,** Ninna-Nanna	395
1237.	**Corot, C.,** Abendstimmung	204
* 79.	— Landschaft (Morgen a. Teiche). *(Auch a. Farbenlichtdr. 33½ × 46 cm M. 15.–)*	279
1408.	— Die Mandolinenspielerin	350
1493.	— Tanz der Nymphen (Der Morgen)	279
1731.	— Flußlandschaft	237
8223.	— In den Dünen	279
8322.	— Fischerhütte	204
8238.	— Landschaft am Albanersee	237
8179.	— Mühle bei Mantes	265
8264.	— Die Frau mit der Rose	366
24.	**Correggio,** Ganymed	79
*1008.	— Heilige Nacht	18
1457.	— Jupiter und Jo	79
1423.	— Leda mit dem Schwan	79
1045.	— Madonna (Budapest)	19
1321.	— Madonna das Kind anbetend	18
1371.	— Madonna (Mailand)	19
7015.	— Madonna mit dem hl. Franz	18
1728.	— Madonna mit dem hl. Georg	18
1484.	— Noli me tangere	54
1055.	**Cosimo, Piero di,** Bildnis des Condottiere Ferrucci	126
30.	**Cossa, Fr.,** Der Herbst	76
1067.	— Verkündigung	5
1405.	— Hl. Petrus	47
1374.	**Costa, L.,** Hl. Sebastian	49
7002.	**Cotard-Dupré, Th.,** Junge Hähne	309
3015.	**Cottet, Ch.,** Johannisfeuer	279
1031.	**Courbet, G.,** Rehe im Walde	310
3743.	— Picknick im Walde	309
8213.	— Steinbruch	204
8212.	— Die Steinklopfer	280
8176.	— Apfelstilleben	356
8228.	— Blumenstilleben	356
8263.	— Die Grotte der Loue	237
8233.	— Pferd im Walde	310
3062.	**Courtens, F.,** Ufer des Zuidersees	238
3793.	— Allee im Sonnenschein	202
1238.	**Couture, Th.,** Kinderakt	395
3637.	**Cowper, F. C.,** La Belle Dame sans Merci	180
3695.	**Crahay, A.,** Fischer von Nieuport	280
1195.	**Cranach, L., d. Ä.,** Die heilige Sippe	28
* 129.	— Ruhe auf der Flucht	28
1822.	— Madonna mit Kind	28
1115.	— Drei heilige Frauen (Altarflügel)	69
1671.	— Bildnis des Dr. Joh. Scheuring	145
1867.	— Der böse Feind u. d. Ölfässer	68
1868.	— Altar-Mittelbild: Martyrium d. hl. Katharina	69
1869.	— Altarflügel: Drei Heilige	69
1870.	— Herzogin Barbara	146
3306.	**Crane, W.,** Raub der Proserpina	180
1103.	**Credi, L. di,** Madonna (Rom).	7
1825.	— Madonna (Turin)	8
1313.	— Verkündigung Mariä	7

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
1287.	**Crespi, G. B.,** Madonna mit den Hl. Dominikus und Katharina	19
137.	**Crivelli, C.,** Die hl. Magdalena	46
1402.	— Thron. Madonna mit Heiligen	4
1356.	**Crome, J.,** Die Windmühle	106
3345.	**Croß, H. E.,** Dame im Garten	280
	Cubells y Ruiz, E. Martínez siehe Martínez	
8029.	**Cucuel, E.,** Im Walde	280
8130.	— Im Kahn	366
8162.	— In Gedanken	280
151.	**Cuyp, A.,** Flußlandschaft (Berlin)	96
1108.	— Heimtrieb der Herde	96
1454.	— Mondscheinlandschaft (München)	96
1384.	— Viehweide	96
1603.	**Cuyp, B.,** Knecht mit einem Pferd	94
3461.	**Dagnan-Bouveret, P. A. J.,** Das geweihte Brot	168
4098.	**Dahl, J. Chr. Cl.,** Norwegische Berglandschaft	204
7006.	**Dahmen, A. v.,** Die Puppenmama	397
3135.	**Dalbono, E.,** In Arkadien	181
3201.	**Dall'Oca Bianca, A.,** Brücke i. Verona	266
8309.	**Damerius, W.,** Sommertag	238
3945.	**Dammeier, R.,** Abendstunde	265
7005.	**Darien, H. G.,** Bitte, recht freundlich!	281
3059.	**Darnaut, H.,** Landschaft	204
1210.	**Daubigny, Ch.,** Der Teich	238
8214.	— Der Obstgarten	204
3305.	**Dauchez, A.,** Seegrasernte	238
3064.	**Daumier, H.,** Die Waschfrau	280
8189.	— Don Quichote	182
8211.	— Drama	331
1462.	**David, Gerard,** Christi Geburt	22
1754.	— Anbetung	23
1520.	**David, J. L.,** Madame Récamier	153
1491.	— Napoleon I. auf dem St. Bernhard	154
1119.	— Porträt der Madame Sériziat	154
3643.	**Daynes-Grassot, S.,** Kind im Spiegel	395
3053.	**Deak-Ebner, L.,** Markt in Szolnok	281
1354.	**Decamps, A. G.,** Glockenläuten	331
1217.	— Orientalische Straßenszene	281
3468.	**Defregger, F. v.,** Der Bur	310
4045.	— Feierabend	281
3504.	— Schlafender Knabe	396
2041.	— Tiroler Bursche	368
3693.	— Überfahrt	281
7017.	— Mutterglück	331
7989.	— Das neue Holzpferd	331
8325.	— Die Apfelschälerin	331
3191.	**Degas, E.,** Plätterinnen	332
3603.	— Tänzerinnen	330
8126.	— Vor dem Spiegel	367
8190.	— Ballett im Freien	281
	De Groux, Ch., siehe Groux	
7008.	**Delachaux, L.,** Lied ohne Worte	350
1218.	**Delacroix, E.,** Löwenjagd	310
1096.	— Raub der Rebekka	182
3499.	**Delaroche, P.,** Napoleon I.	368
3375.	**Delasalle, A.,** Der Bücherwurm	282
3310.	**Delaunois, A.,** Abend in der Kirche	168
3411.	**Delleanni, L.,** Berglandschaft	239
3729.	**Delobbe, Fr. A.,** Töchter des Ozeans	283
7009.	**Demont-Breton, V.,** Der Landratte erstes Seebad	395
3651.	— Im Strandnest	395
3528.	**Denis, M.,** Schutzpatronin	168
1463.	**Denner, B.,** Weibl. Studienkopf	149
1464.	— Männlicher Studienkopf	149
3628.	**Destouches, J. v.,** Blumenstück	357
7021.	— Pfingstrosen	357
3969.	— Chrysanthemen (Querbild)	357
7022.	— Chrysanthemen (Hochbild)	357
8080.	**Destouches, P. É.,** Erwachen	417
3631.	**Desvallières, G.-O.,** Porträt der Madame Pascal Blanchard	368
*2030.	**Dettmann, L.,** Schwere Landung	238
7991.	— Feierabend	281
8058.	— Heilige Nacht	168
1713.	**Deutsch, N. M.,** Enthauptung Johannes des Täufers	70
3497.	**Devambez, A.,** Der Aeroplan	310
1782.	**Diana, Benedetto,** Thronende Madonna mit Heiligen	11
1226.	**Diaz, N. V.,** Venus und Amor	181
1247.	— Zigeuner	282
3495.	**Didier-Pouget, W.,** Der Abend	238
2080.	**Diez, W. v.,** Zug der Landsknechte	182
3257.	— Die Rast am Wege	311
8087.	**Diedke, M.,** Mädchen in Blau	368
2012.	**Dill, L.,** Gewitterstimmung	204
4011.	— Überschwemmte Salbeifelder	238
3412.	**Dinet, E.,** Arabische Liebesnacht	416
3083.	**Dixon, Ch.,** Auf der Themse	239
*1794.	**Dolci, C.,** Heilige Cäcilie	59
1176.	— Madonna mit dem Kinde	20
	— Brotsegnender Christus. *F. K. 315*	38
1199.	**Domenichino,** Die Cumäische Sibylle	81
1135.	— Jagd der Diana	82
1380.	**Domenico Veneziano,** Madonna mit Heiligen	4
1001.	— Bildnis	124
1065.	**Dossi, Dosso,** Circe	80
1293.	— Der hl. Sebastian	53
1681.	**Dou, G.,** Die Abendschule	113
110.	— Rembrandts Vater	144
111.	— Rembrandts Mutter	144
63.	— Violinspieler	112
8012.	**Douzette, L.,** Mondnacht auf See	239
3483.	**Drahtmann, Chr.,** Sichernder Rehbock im Farn	311
4048.	**Dreber, Heinrich** (gen. Franz-Dreber), Landschaft mit Sänger und Hirten	282
3809.	— Der Überfall	282
	Mädchenträume:	
3765.	— I. Frohe Botschaft	181
3766.	— II. Neckerei	181
3767.	— III. Amors Abschied	181
3573.	**Dreher, R.,** Seestraße in Dresden	265
*3730.	**Dreßler, A.,** Waldfrieden	238
3770.	— Waldeinsamkeit	205
3703.	**Dreydorff, J. G.,** Abendsonne	331
3337.	— Interieur	331
1410.	**Drouais, F.-H.,** Bildnis der Mlle. de Charolais	154

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
1174.	**Dubbels, H.**, Stille See	94
3371.	**Dubowskoi, N.**, Die Heimat	205
4017.	**Dücker, E.**, Am Strand von Goehren	239
	Dudley-Hardy siehe Hardy	
3279.	**Dufau, H.**, Freilicht	416
1006.	**Dughet, G.**, Römische Landschaft	104
3698.	**Dulac, M. C.**, Assisi	265
1227.	**Dupré, J.**, Landschaft	205
	Duran siehe Carolus-Duran	
1516.	**Dürer, A.**, Adam	69
1517.	— Eva	69
1362.	— Anbetung der hl. drei Könige	28
1468.	— Anbetung der hl. Dreifaltigkeit	68
1523.	— Bildnis des Hans Imhoff	146
113.	— Christus am Kreuz	42
1271.	— Geburt Christi	28
1778.	— Hieronymus Holzschuher	146
1056.	— Madonna mit dem Zeisig	28
* 27.	— Johannes und Petrus	69
* 20.	— Paulus und Markus	69
1646.	— Pfeifer und Trommler	146
1275.	— Selbstbildnis (München)	146
1483.	— Selbstbildnis (Madrid)	146
1397.	**Dyce, W.**, Pegwell Bay	239
1627.	**Dyck, A. v.**, Beweinung Christi (München)	40
1668.	— Beweinung Christi (Antwerpen)	40
1684.	— Der Bildhauer Fr. Duquesnoy	140
1601.	— Jugendliches Selbstbildnis	139
115.	— Die Kinder Karls I. (Dresden)	161
1029.	— Seb. Leerse (?) mit Frau und Kind	139
1202.	— Lord Philipp Wharton	140
1083.	— Willem II. und Maria Stuart	140
1474.	— Prinz Ruprecht von der Pfalz	140
1656.	— Reiterbildnis	139
1261.	— Ruhe auf der Flucht	25
1631.	— Maria Ruthven	139
1418.	— Heilige Familie (Wien)	25
1722.	— Hl. Familie mit den Rebhühnern	25
1264.	— (?) Pieter Snayers	139
1826.	— Kinder Karls I. (Turin)	161
1690.	— oder Rubens, Studien nach einem Negerkopf	139
3451.	**Dykmans, J. L.**, Der blinde Bettler	282
3684.	**East, Sir A.**, Abend in Algeciras	205
3521.	**Echtler, A.**, Verlassen	332
3967.	**Eckenfelder, Fr.**, Vor der Schmiede	311
3481.	**Edelfelt, A.**, Auf dem Meere	282
3541.	— Magdalena	168
3886.	**Edlinger, J. G.**, Bildnis des Benjamin Thompson	150
8284.	**Ehrhardt, P. W.**, In Gedanken	333
8281.	— Weiße Rosen	357
8035.	**Eichhorst, Fr.**, Spitzenklöpplerin	332
3493.	**Eichler, R. M.**, Kuckuck	206
3590.	**Eiebakke, A.**, Die Gäste	332
3611.	**Eilers, W.**, Abendstimmung	239
	Elsheimer, A., siehe Moeyart	
3931.	**Elster, T.**, Hafen im Winter	239
3543.	**Enckell, M.**, Albert Edelfelt	369
2063.	**Ende, H. am**, Frühlingsblüten	206
3248.	— Winter in Worpswede	205
3927.	**Engel, J.**, Im Zwielicht	350
2038.	**Engel, O. H.**, Morgensonne	396
*3187.	— Sommerabend auf Föhr	282
3428.	— Sturmflut	240
*3506.	— Friesisches Dorf	282
3824.	— Septembermorgen	206
3906.	— Friesische Stube	332
3923.	— Kinderfest auf Föhr	397
8185.	— Pappelallee	206
8268.	— Herbstsonne	205
8016.	**Engelhardt, G.**, Aus dem Charlottenburger Schloßpark	206
2069.	**Engelhart, J.**, Mauerblümchen	333
3749.	**Erler-Samaden, E.**, Heiße Stunde	311
3342.	**Espagnat, G. d'**, Die Guirlande	283
3645.	**Estienne, H. d'**, Araberin am Fenster	332
3022.	**Eugen, Prinz, v. Schweden**, Die Wolke	206
3811.	**Evenepoel, H.**, Bildnis des Malers Paul Baignères	368
	Ewen siehe Mac	
171.	**Eyck, Jan v.**, Flügelaltärchen.	21
1743.	— Bildnis eines betenden Mannes	133
1076.	— Madonna von Lucca	21
1673.	— Madonna am Springbrunnen	21
2.	— Der Mann mit den Nelken	133
1530.	— Der Lebensbrunnen	59
	Eyck, Hubert und Jan van, Der Genter Altar:	
7024.	— Verkündigung	60
7025.	— Stifter und Stifterin	60
7026.	— Gott Vater	61
7027.	— Maria	61
7028.	— Johannes	61
7029.	— Anbetung des Lammes	61
7030.	— Gerechte Richter u. Streiter Christi	60
7031.	— Einsiedler und Pilger	60
1757.	— Die musizierenden Engel	61
1182.	— Die singenden Engel	61
1663.	— Adam und Eva	60
4022.	**Eysen, L.**, Wiesengrund	206
	Fabriano siehe Gentile da F.	
1155.	**Fabritius, Barent**, Willem van der Helm mit Frau und Kind	145
1693.	**Fabritius, Carel**, Der Stieglitz	95
1726.	— Der Landsknecht	95
	Falca, P., siehe Longhi	
3578.	**Falkenberg, G. R.**, Buchen im Moos	207
3095.	**Fantin-Latour, H.**, Die Musik	182
3665.	**Farasyn, E.**, Werbung	283
8128.	**Faure, Amandus**, Gartenfest	283
8170.	— Im grünen Wagen	333
8171.	— Orientalischer Märchenerzähler	284
2026.	**Fechner, H.**, Damenbildnis	371
2057.	**Feddersen, H. P.**, Bildnis	370
2085.	**Fehr, F.**, Die Alte	283
3316.	— Feldwacht	283
3621.	**Feldmann, W.**, Abendstimmung	240
3964.	— Spätherbst	240
3571.	**Fendi, P.**, Die Neugierige	334
3158.	**Ferenczy, K. v.**, Zigeuner	334
1294.	**Ferrari, G.**, Madonna mit dem Kinde	11

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
1827.	**Ferrari, G.,** Vertreibung Joachims aus dem Tempel	50
1469.	**Feti, D.,** Am Marktplatz	89
4002.	**Feuerbach, A.,** Kinderständchen	396
3425.	— Flucht der Medea	183
*3505.	— Iphigenie (Stuttgart)	183
3654.	— Iphigenie (Darmstadt)	183
3515.	— Wasserträgerin	369
3529.	— Musizierende Kinder	182
3531.	— Badende Kinder	396
3530.	— Hafis am Brunnen (München)	183
8221.	— Hafis in der Schenke (Mannheim)	182
3532.	— Mutterglück	397
3533.	— Francesca da Rimini	183
3732.	— Selbstbildnis (von vorn gesehen)	369
3856.	— Selbstbildnis (Profil)	369
3734.	— Dante u. die edlen Frauen v. Ravenna	182
3760.	— Blumenmädchen	397
3780.	— Das Gastmahl des Platon (1869)	183
3786.	— Die Musik	182
3806.	— Blumenstück	357
3833.	— Nanna	369
3864.	— Madonna im Rosenkranz	369
3324.	**Fikentscher, O.,** Frühlingsgrün	311
	Filipepi siehe **Botticelli**	
1085.	**Fiorenzo di Lorenzo,** Christus a. Kreuz	35
3442.	**Firle, W.,** Die erste Kommunion	168
3526.	— Genesung	283
3086.	**Fjaestad, G.,** Reif auf dem Eise	240
*3072.	**Flesch-Brunningen, L. v.,** Adagio	350
1343.	**Florentinischer Meister,** Simonetta	125
3230.	**Fokin, N. M.,** Frühschnee	207
1292.	**Foppa, V.,** Madonna mit Engeln	6
3258.	**Forain, J. L.,** Die Rede des Verteidigers	334
8210.	**Fortuny, M.,** Das Duett	334
	Fossano siehe **Borgognone**	
1451.	**Fouquet, J.,** Estienne Chevalier mit dem heiligen Stephan	73
3196.	**Fragiacomo, P.,** Abend bei Chioggia	240
190.	**Fragonard, J.-H.,** Bauernfamilie	121
1250.	— Der heimliche Kuß	121
1015.	— Musikstunde	121
1366.	— Die Schaukel	106
1492.	— Badende Frauen	105
1281.	**Francesca, P. della,** Mädchenbildnis	124
1288.	— Heilige Unterhaltung	5
1324.	— Bildn. des Federico da Montefeltro und der Battista Sforza	124
1575.	— Heil. Hieronymus und ein Betender	46
1353.	**Franceschini, B.,** Ein Narrenstreich des Pfaffen Arlotto	88
162.	**Francia, Fr.,** Anbetung der Könige	7
1158.	— Der heilige Stephanus	49
1151.	— Der Kampf des heil. Georg mit dem Drachen	49
1027.	— Pietà	35
1635.	— Madonna im Rosenhag	7
2073.	**Franck, Ph.,** Die Taufe	283
3854.	— Mutter und Kind	397
8077.	— Sonnenuntergang am Wannsee	241
8310.	**Frankl, F.,** Sonniger Morgen	241
	Franz-Dreber siehe **Dreber**	
3110.	**Frédéric, L.,** Schlafende Bäuerin	368

Nr.		Seite
	Frênes siehe **Hirth du Frênes**	
3887.	**Frenzel, O.,** Herde am Bach	313
3576.	**Frey, W.,** Kühe im Rohrbruch	311
3223.	**Friedrich, C. D.,** Am Fenster	333
4040.	— Der Hochwald	207
8143.	— Wiesen bei Greifswald	266
8262.	— Rast bei der Heuernte	284
8164.	— Das Kreuz im Gebirge	169
8168.	— Sonnenaufgang bei Neubrandenburg	207
8230.	— Aufsteigender Nebel	207
2028.	**Friese, R.,** Eisbärenfamilie	312
3108.	— Löwen in der Lagune	312
8099.	— Getroffener Elch	312
*8118.	— Kämpfende Elche	312
7032.	— Löwe auf der Antilopenjagd	312
7023.	— Tigerkopf	313
7033.	— Zwei Studien am toten Meer	208
8108.	— Sumpflandschaft	240
8119.	— Waldinneres	207
*8120.	— Kaiserhirsche	312
3246.	**Frieseke, F. C.,** Das Frühstück	333
3595.	— Am offenen Fenster	333
3957.	**Fritzel, W.,** Sommerabend	208
3144.	**Froeschl, K.,** Vor dem Spiegel	370
1369.	**Froment, N.,** Auferweckung d. Lazarus	73
1192.	**Fromentin, E.,** Falkenjagd in Algier	311
3498.	**Fugel, G.,** Lasset die Kindlein zu mir kommen	169
160.	**Fyt, J.,** Hund, Knabe und Zwerg	161
1443.	— Tote Vögel	113
3226.	**Gabriel, J. J.,** Ein Morgen auf d. Lande	208
3692.	**Gabriel, P. J. C.,** Im Juli	241
90.	**Gainsborough, Th.,** Landschaft	106
1105.	— Mrs. Siddons	156
1359.	— Musidora im Bade	156
1411.	— Mrs. Mary Robinson	156
1416.	— Prinz Octavius von England	164
*1843.	— Der Knabe in Blau	164
	Auch als F. K. Nr. 350. 52 × 35½ cm	421
1220.	**Gallait, L.,** Egmonts letzte Stunde	183
*3161.	**Gallegos, J.,** Beim Notar	334
	Auch als F. K. Nr. 362. 36 × 53 cm	421
3242.	— Spanischer Blumengarten	284
3134.	— Teppichstopferinnen	284
3545.	**Gallén-Kallela, A.,** Sommernacht	416
3455.	**Gampert, O.,** Herbstmorgen i. Schleißheimer Moos	241
3586.	— Herbstmorgen am Bodensee	241
3626.	**Garber, D.,** Landschaft	208
3030.	**García, M., y Rodriguez,** Vor den Toren Sevillas	272
3329.	**Gardier, R. du,** Die Jägerin	314
1143.	**Garofalo, B.,** Mad. m. Kind u. Heiligen	12
4080.	**Gärtner, E.,** Die Königsbrücke i. Berlin	266
3553.	**Gärtner, F.,** Die große Garbe	284
8324.	**Gasteiger, A.,** Samowar	358
8312.	— Blumenstilleben mit Tomaten	358
3748.	**Gate, S.,** Ruhe nach der Arbeit	370
3245.	**Gay, W.,** Delfter Porzellan	358
3919.	**Gebhard, A.,** Sonntag	241
3283.	**Gebhardt, E. v.,** Jacob ringt m. d. Engel	169
4016.	— Die Klosterschüler	169

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
2081.	**Gebhardt, E. v.,** Studie zur Bergpredigt	169
8055.	— Aus der Reformationszeit	169
8129.	**Gebler, O.,** Hirtenleben	313
1175.	**Geertgen tot Sint Jans,** Die Anbetung der Könige	23
1087.	— Johannes der Täufer	63
4055.	**Geffcken, W.,** Die neue Farbe	373
3169.	— Ein Frühlingslied	351
3328.	**Geiger-Weishaupt, F. v.,** Im Laubgang	284
	Geißel, H., Chrysanthemen. *Farbenlichtdruck. F. K. Nr. 340 60×43 cm M. 17.*—	421
1705.	**Gelder, A. de,** Vor dem Tempel	67
1305.	**Gentile da Fabriano,** Anbetung der Könige	2
3610.	**Genzmer, B.,** Wendisches Kind im Festschmuck	396
8024.	— Beratung	396
8039.	— Am Herd	334
1655.	**Gérard, Fr.,** Madame Récamier	155
1207.	**Gérôme, J. L.,** Pierrots Tod	284
8018.	**Geyer, F.,** Ein altes Städtchen	266
1032.	**Ghirlandajo, D.,** Heimsuchung	6
1319.	— Anbetung der Hirten	6
1379.	**Ghirlandajo, R.,** Das Wunder des heil. Zenobius	55
1395.	**Giampetrino (G. P. Ricci),** Büßende Magdalena	58
3322.	**Giani, G.,** Rosenmorgen	170
3040.	**Giese, M.,** Die Seilerbahn	286
3377.	**Gignous, E.,** Venedig	266
3142.	**Gilsoul, V. O.,** Am Klavier	350
3162.	— Der Park	241
3392.	**Gioli, F.,** Tyrrhenische Küste	240
1132.	**Giordano, L.,** Jesus im Tempel mit den Schriftgelehrten	59
1749.	**Giorgione,** Judith	77
1021.	— Bildnis e. Unbekannten (Budapest)	128
*1748.	— Schlummernde Venus	77
1302.	— Das Konzert (Florenz)	108
1342.	— Mosis Feuerprobe	51
1388.	— Bildnis eines Unbekannten (Berlin)	126
1467.	— Die drei Philosophen	79
1541.	— Adrast und Hypsipyle	78
1360.	**Giotto di Bondone,** Madonna	2
	Girolamo dai Libri siehe **Libri**	
3580.	**Giusti, G.,** Colombine	372
3454.	**Glatz, O., Benno**	397
3368.	**Gleichen-Rußwurm, L. v.,** Idylle	207
3042.	**Glücklich, S.,** Studienkopf	370
3965.	— Mädchenkopf	370
8150.	— Marianne	397
3882.	**Gogh, V. v.,** Die Brücke	242
8122.	— Selbstbildnis (Amsterdam)	370
8191.	— Garten in Arles	208
*8234.	— Sonnenblumen	358
8217.	— Blumen (Hamburg)	358
8224.	— Blumenstilleben (Mannheim)	358
8193.	— Dr. Gachet	370
8261.	— Zur Arbeit	285
7999.	**Göhler, H.,** Beim Jägerwirt	285
8334.	— Schloßgarten am See	242
8021.	**Gönner, R.,** Landstraße	208
3725.	**Gorter, A. M.,** Holländischer Herbsttag	242
142.	**Goes, H. v. d.,** Anbetung der Könige (Berlin)	24
1352.	— Anbetung der Hirten (Florenz)	23
	Gossaert, Jan, siehe **Mabuse**	
3472.	**Gosselin, A.,** Der Teich	242
3604.	**Gotch, Th. C.,** Hallelujah	170
3058.	**Goya, F.,** Der Maibaum	103
1386.	— Die Wasserträgerin	103
*1482.	— Blindekuhspiel	103
1486.	— Der Hampelmann	103
1489.	— Die Erschießung	86
1501.	— Der Töpferwarenhändler	103
1511.	— Weinlese	103
1547.	— Die bekleidete Maja	86
1546.	— Die nackte Maja	86
1551.	— Die Familie Karls IV. (Mittelgruppe)	152
1116.	**Goyen, J. v.,** Blick auf den Falkenhof zu Nymegen	93
1727.	— Weidelandschaft	93
3097.	**Grabar, I.,** Russischer Winter	285
2093.	**Graf, L. F.,** Wiener Kinder	398
8089.	**Graf, O.,** Frühling	285
189.	**Graff, A.,** Selbstbildnis	150
3614.	**Granville-Smith, W.,** Spätsommer	224
3599.	**Grässel, Fr.,** Heimziehende Gänse	313
3940.	— Frühlingsmorgen	313
1496.	**Greco, El,** Heilige Familie	30
1497.	— Christus am Ölberg	43
1498.	— Die Entkleidung Christi	42
1499.	— Christus in den Armen Gottvaters	42
1500.	— Bildnis d. Kardinal-Inquisitors Don Fernando Niño de Guevara	151
1553.	— Die Ausgießung des hl. Geistes	71
1562.	— Die Austreibung der Wechsler aus dem Tempel	71
8131.	**Gref, F. H.,** Die Einsame	372
3282.	**Greiner, O.,** Huldigung a. d. Schönheit	184
3726.	— Prometheus	184
8070.	— Odysseus und die Sirenen	183
2054.	**Grethe, C.,** Fliegender Fisch	242
1260.	**Greuze, J. B.,** Mädchenbildnis	154
28.	— Das Milchmädchen	154
3662.	**Griveau, L.,** Alter Hof	266
8000.	**Groeber, H.,** Altbayrisches Bauernpaar	371
8306.	**Grögler, W.,** Der Hypochonder	285
3943.	**Groote, O. v.,** Am Waldesrand	243
3794.	**Groux, Ch. de,** „Zu spät"	170
1125.	**Grünewald, M.,** Die Heiligen Erasmus und Mauritius	70
150.	— Kreuzigung	42
	Isenheimer Altar:	
1431.	— Kreuzigung und Grablegung Christi	41
1432.	— Verkündigung und Auferstehung	41
1433.	— Engelskonzert u. Maria in der Glorie	41
1434.	— Des heiligen Antonius Zwiegespräch mit Paulus in der Thebaïs und sein Kampf mit den Dämonen	41
1435.	— Die Heil. Antonius und Sebastian	41
3459.	**Grünwald, B.,** Zigeunerlager	285

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
3092.	**Gruppe**, Ch. P., Am Strande	242
3434.	— Heimkehr	313
2003.	**Grützner**, E. v., Falstaff	371
*3361.	— Alte Freunde	335
3982.	— Interessante Lektüre	371
7020.	— Ein guter Tropfen	371
8246.	— Früchtestilleben	359
8247.	— Päonien	358
8254.	— Der schlesische Zecher	335
8255.	— Auerbachs Keller	335
8256.	— Des Künstlers Gattin	371
8257.	— Im Stadtarchiv zu Hall	335
1422.	**Guardi**, F., Die Giudecca in Venedig	88
1447.	— Aufstieg eines Luftballons	89
1544.	— S. Giorgio Maggiore	89
4059.	**Gude**, H. F., Sturmbewegte See	243
3423.	**Gude**, N., Porträt Ibsen	371
8107.	**Gudin**, Th. A., Bewegte See	243
3525.	**Gugg**, H., Judith	372
3744.	**Guillonnet**, O., Weinlese in Sizilien	285
3475.	**Gulich**, J., Eine Virtuosin	350
3214.	**Gysis**, N., Amors Ausflug	183
2020.	**Habermann**, H. v., Bildnis	372
4066.	— Ein Sorgenkind	336
8175.	— Damenbildnis	372
8237.	— Dame mit Perlenkette	378
3612.	**Hacker**, A., Verkündigung	169
3878.	**Hagemeister**, K., Ferch a. d. Havel	244
4032.	**Hagen**, Th., Zons a. Rh.	243
7992.	— Westfälisches Dorf	209
7034.	— Im Garten	286
8106.	— Großer Waldbach	243
8109.	— Blumenstrauß	359
8114.	— Hamburger Hafen	243
8116.	— Tiefurth	209
8117.	— Heimburg a. d. Sieg	209
3202.	**Hahn**, L., Selbstbildnis	372
4054.	**Haider**, K., Die Mühlsturzhörner bei Berchtesgaden	209
3152.	— Der neue Stutzen	314
1034.	**Hals**, Fr., Amme mit Kind	160
1159.	— Der lustige Zecher	137
	— Hille Bobbe. *F. K. 322*	137
1095.	— Junger Mann mit Schlapphut	137
1183.	— Der Mann mit der herausgestr. Hand	137
1017.	— Singende Knaben	161
49.	— Das Zigeunermädchen	138
1636.	— Der Narr	137
1659.	— Strandläufer	137
1661.	— Willem van Heythuysen	138
1679.	— Bildnis e. holländischen Edelmannes	138
1795.	— Der lachende Kavalier	138
1211.	— (?) Ein Offizier (Leningrad)	138
1138.	— und Pieter Codde, Ausschnitt aus einem Schützenbilde	92
3365.	**Hamacher**, W., An der Riviera	244
3772.	**Hamm**, E., Seinequai	267
3085.	**Hammershöi**, W., Stille Stunden	336
3016.	**Hampel**, W., Spanische Tänzerin	334
130.	**Hanneman**, A., Prinz von Oranien	140
3076.	**Harburger**, E., Bierpolitiker	335
2091.	— Stilleben	359
3256.	**Hardy**, D., Sarah Bernhardt	374
3236.	**Hareux**, E.-V., Mondnacht im Gebirge	209
3156.	**Harpignies**, H., Mondaufgang	244
3686.	**Harrison**, A., Meeresküste	244
	Harrison-Compton siehe **Compton**	
3358.	**Hartig**, H., Alt-Dresden	266
4001.	**Hasemann**, W., Mädchen aus dem Mühlenbachtal	373
3879.	**Hasenclever**, J. P., Schmollende Ehegatten	335
2053.	**Haug**, R., Kampf im Kornfeld	313
3596.	**Hausmann**, E., Abendfrieden	286
184.	**Heda**, W. Cl., Das Frühstück	110
1857.	**Heem**, Corn. de, Früchte u. Hummer	119
1041.	**Heem**, J. D. de, Stilleben	112
*1766.	— Stilleben mit dem Vogelnest	112
*1858.	— Blumen im Glas und Früchte	112
3893.	**Heffner**, K., An der Warnow	244
3474.	**Hegedüs**, L., Kain und Abel	170
3372.	**Hegenbarth**, E., Pferde	314
3396.	**Heichert**, O., Die Bußbank	170
7997.	**Heimes**, H., Frau in den Dünen	287
2011.	**Hein**, F., Das Märchen	185
*3216.	— Am Nixensee	184
8026.	— Morgen im Walde	209
8059.	— Die Quelle	209
8073.	— Feengarten	184
8177.	— Erntedankfest	335
2097.	**Heine**, Th. Th., Wolken, die vorüber ziehen	286
8003.	**Hellwag**, R., Abend im Fischerhafen	267
3939.	**Helmer**, Ph., Hof der alten „Allotria" in München	267
1137.	**Helst**, B. v. d., Das Fähnlein des Capt. Roelof Bicker	113
3666.	**Henderson**, J. M., Herbst im schottischen Hochland	210
3174.	**Hengeler**, A., Der Gratulant	398
4079.	**Henneberg**, R., Der wilde Jäger	184
3394.	**Henner**, J. J., Najade	184
8071.	**Hennig**, G. A., Lesende Frau	372
3074.	**Henry**, G., Goldfische	334
3417.	**Henseler**, E., Hoffmann v. Fallersleben	373
8010.	— Ferientage	286
8020.	— Unterm Weihnachtsbaum	398
8022.	— Kolonistenhaus bei Landsberg an der Warthe	210
3673.	**Hering**, G., Beim Pfeifestopfen	373
8331.	— Seemannsgarn	336
3190.	**Herkomer**, H. v., Die Auswanderer	336
3689.	**Hermanns**, H., Goldner Herbsttag	245
	Hermitte siehe **L'Hermitte**	
3348.	**Herrmann**, C., Blumen	359
2008.	**Herrmann**, H., An d. Scheldemündung	245
3932.	— Fischerdorf an der Zuidersee	245
8054.	**Hertel**, C., Jung-Deutschland	398
2089.	**Herterich**, L., Ulrich von Hutten	169
3942.	**Hess**, J., Zinien und Keksdose	359
4052.	**Hess**, P., Entenjagd im Moor	314
8041.	**Hettner**, O., Landschaft	210
3635.	**Heyden**, H. von, Hahnenkampf	314
1054.	**Heyden**, J. v. d., Der Domplatz zu Amsterdam	100

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
4078.	**Hildebrandt, E.,** Gefängnis bei Rio de Janeiro	267
3771.	**Hirth du Frênes, R.,** Hopfenlese	336
3920.	— Kinderbildnis	398
3067.	**Hitchcock, G.,** In den Tulpenfeldern	286
2071.	**Hitz, D.,** Kinderfries	399
*1194.	**Hobbema, M.,** Die Allee von Middelharnis	101
1764.	— Eingang zum Walde	101
42.	— Landschaft mit Mühle	102
1043.	— Die Wassermühle	101
1658.	— Baumlandschaft mit Wassermühle	101
3630.	**Hoch, Fr.,** Frieden	245
3755.	**Hodler, F.,** Landschaft am Genfer See	245
3756.	— Schlacht bei Näfels	184
3298.	**Hoffmann-Fallersleben, F.,** Ein altes Nest	267
3154.	— Im Heidedorf	210
3447.	— Frühlingsabend in der Heide	210
3524.	— Verwehte Birken	211
3480.	— Winterabend im Riesengebirge	210
3885.	— Vogelbeeren	210
3912.	— Herbst	211
8186.	— Schloßterrasse in Westfalen	211
2072.	**Hofmann, L. v.,** Frühling	399
4093.	— Adam und Eva	170
3739.	— Reigen	286
8188.	— Meerreiter	416
8265.	— Schmales Ufer	416
8266.	— Frau am Meer	416
1047.	**Hogarth, W.,** Krabbenverkäuferin	157
*3946.	**Höger, O.,** Wandervögel	399
3789.	**Hoguet, Ch.,** Waldlandschaft	211
1231.	**Holbein, A.,** Porträt e. jungen Mannes	148
1633.	**Holbein, H., d. Ä.,** Die hl. Barbara	70
1634.	— Martyrium des heil. Sebastian	70
1198.	— Die heilige Elisabeth von Thüringen	70
82.	**Holbein, H., d. J.,** Bildnis Cornwalls	148
169.	— Bildnis des Morette	147
1747.	— Georg Gisze	147
1097.	— Heinrich VIII.	147
1417.	— Erasmus (Paris)	148
1719.	— Erasmus (Basel)	147
1461.	— Jane Seymour	147
1590.	— Madonna des Bürgermeisters Meyer	29
1716.	— Bonifacius Amerbach	147
1717.	— Laïs Corinthiaca	147
1718.	— Holbeins Frau und Kinder	148
1720.	— Der Leichnam Christi (Teilstück)	42
3868.	**Hölzel, A.,** Hausandacht	373
1002.	**Hondecoeter, M. d',** Geflügelhof	99
1580.	— Hahnenkampf	100
3443.	**Hoenow, M.,** Waldeszauber	245
7998.	— An der Waldmühle	245
1149.	**Hooch, P. de,** Apfelschälerin	117
*1256.	— Holländ. Wohnstube	116
1113.	— Das Landhaus	100
1117.	— Die Torwache	99
*1180.	— Die Vorratskammer	116
185.	— Vor der Tür	100
1792.	— Die Mutter	116
1765.	— Musikalische Gesellschaft	117
1793.	— Die Goldwägerin	116
1637.	**Hooch, P. de,** Holländisches Familienbild	117
3444.	**Hook, J. C.,** Junge Träume	287
3613.	**Hopkins, J. R.,** Hinter d. Bambusschirm	378
1351.	**Hoppner, J.,** Countess of Oxford	157
3107.	**Hörmann, Th. v.,** Der Angler	287
3902.	**Hormuth-Kallmorgen, M.,** Rosen	359
2086.	**Horowitz, L.,** Gräfin v. d. Groeben	373
3572.	**Horst-Schulze, P.,** Röm. Campagna	211
3644.	— Aus den Albaner Bergen	211
3606.	**Hoeß, E. L.,** Blattzeitanfang	314
3398.	**Hübner, U.,** Hafen von Travemünde	246
8206.	— Sommermorgen bei Travemünde	246
8232.	— Holzhafen in Lübeck	246
8194.	— Binnenalster in Hamburg	246
8207.	— Westminster Abbey	267
8204.	— Brauhausberg bei Potsdam	267
8208.	— Havelbucht bei Potsdam	246
8205.	— Atelierbild mit Dame	336
3055.	**Hughes, E. R.,** Heimkehr	185
3320.	**Hullgren, O.,** Meeresbrandung	246
3045.	**Hunt, W. H.,** Der zudringliche Nachbar	287
1398.	**Hurlstone, F.,** Szene aus Gil Blas	336
1167.	**Ingres, J. A. D.,** Bildnis d. Mme. Rivière	155
3486.	**Innocenti, C.,** Weiß und Blau	337
3232.	**Irminger, V.,** Märtyrerin	185
1209.	**Isabey, E.,** Am Stadttor	287
3292.	**Israëls, J.,** Allein auf der Welt	337
3718.	— Kinder der See	399
3818.	— Jüdische Hochzeit	337
3821.	— Der Angler	314
3299.	**Iwanoff, M. Ph.,** Eine Frage	287
3359.	**Iwill, J. L.,** An der Küste von Flandern	247
3960.	**Jaeckel, W.,** Sandgrube	212
3853.	**Jacob, J.,** Blasses Laub	212
1228.	**Jacque, Ch.,** Im Schafstall	315
3294.	**Jank, A.,** Hetzjagd	315
3165.	**Jansa, V.,** Dämmerstunde	267
3738.	**Janson, G.,** Im Garten	287
2032.	**Janssen, G.,** Der Trinker	373
3862.	— Die Kartenspieler	337
4099.	**Janssen, P.,** Aufstand des Erfurter Pöbels 1509	185
*1078.	**Janssens, P.,** Holländ. Innenraum *(auch als Farbenlichtdr. 55 × 46 cm M. 17.—)*	117
3542.	**Järnefelt, E.,** Fischende Knaben	398
2082.	**Jernberg, O.,** Gehöft im Sonnenschein	212
3143.	**Jettel, E.,** Sonnenuntergang	247
3088.	**Johansen, V.,** Kinderwäsche	399
3028.	— Schafe in der Talschlucht	315
3547.	— Der Tisch wird gedeckt	337
3687.	**Jones, F. C.,** Kameraden	399
3160.	**Jongkind, J.-B.,** Mondnacht	247
68.	**Jordaens, J.,** Der Apfelschimmel	92
1240.	— Das Bohnenfest	109
1514.	— Familienbild	138
1665.	— Der König trinkt	110
*1554.	**Juan de Juanes,** Das hl. Abendmahl	43
3101.	**Juon, K.,** Wallfahrtsort Sergiewo	268
3588.	**Kaiser, R.,** Stiller Tag im Chiemgau	212
3933.	— Eichen am Bodensee	247

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
2051.	**Kalckreuth, L. Graf v.,** Spazierfahrt	288
4015.	— Gewitterwolken	316
8045.	— Nachtwächter im Schnee	288
1046.	**Kalff, W.,** Stilleben (Amsterdam)	115
1856.	— Stilleben (Berlin)	115
2037.	**Kallmorgen, F.,** Im eigenen Nest	268
3903.	— Gang in Lübeck	268
3388.	**Kallstenius, G.,** Sturmwind	247
2075.	**Kampf, A.,** Abschied	338
3157.	— In der Loge	337
3035.	**Kampf, E.,** Landschaft	212
3680.	— Gehöft in Flandern	212
3784.	**Kaempffer, E.,** Schwere Fracht	400
3422.	**Kampmann, G.,** Sonnenaufgang	213
3326.	**Kasparides, E.,** Mondnacht im Gebirge	213
3188.	**Katona, N.,** Winter in den Karpathen	213
149.	**Kauffmann, A.,** Vestalin	150
3227.	**Kaulbach, F. A. v.,** Bacchantinnen	186
2002.	— Frauenkopf	374
4041.	— Des Künstlers Gattin	351
*3289.	— Des Künstlers Tochter	400
3512.	— Mutter und Kind	171
3559.	— Lautenschlägerin	351
3774.	— Im Garten	288
3861.	— Damenbildnis	374
3865.	— Kind mit Hund	400
3913.	— Dekorative Wandmalerei	185
3918.	— Kind mit Spieldose	400
3968.	— Morgenstimmung	213
3975.	— Damenbildnis	374
*3583.	**Kaulbach, H.,** Ave Maria	167
4097.	**Kaulbach, W.,** Die Hunnenschlacht	185
3757.	**Kayser-Eichberg, C.,** Letzte Sonnenstrahlen	213
3779.	— Im Spätsommer	315
3911.	— Vor dem Gewitter	315
3215.	**Keller, A. v.,** Das Bilderbuch	400
2044.	— Kinderstudie	400
3979.	— Chopin	351
2014.	**Keller, F.,** Die Musik	186
3733.	— Böcklins Grab	213
3700.	**Keller, Fr. v.,** Rastender Arbeiter	288
*3203.	**Kemp-Welch, L.,** Hinter dem Pfluge	315
3846.	**Kerschensteiner, J.,** Elefanten	316
3364.	**Kersting, F. G.,** Die Stickerin	337
3323.	**Kézdi, L. K. de,** Der Wald im Herbst	248
3180.	**Khnopff, F.,** Schlafende Meduse	186
3424.	— Das Johannis-Hospital in Brügge	268
8271.	**Kienmayer, Fr.,** Ansicht von Capri	248
3491.	**Kircher, A.,** Auf hoher See	248
8323.	— Abendfrieden	247
3171.	**Kirchner, E.,** Im Exil	288
8037.	**Kisselowa, H. A.,** Russische Bäuerinnen	374
3702.	**Kjellberg-Juel, A.,** Haustöchterchen	402
3414.	**Klamroth, A.,** Lottchen	401
3482.	**Klatt, H.,** Frühlingsahnung	213
3464.	**Kleehaas, Th.,** Treue Freunde	401
3520.	— Ein Bilderbuch	401
3930.	— Fleißige Handarbeit	401
8308.	— Im Klostergarten	401
8321.	— Gute Bekannte	401
3503.	**Klein, Ph.,** Mädchen mit Lampe	375
8042.	**Klemm, W.,** Winter	214
3737.	**Klenze, M.,** Niedersächsisches Zimmer	338
2096.	**Klimt, G.,** Bildnis	375
3004.	**Klinger, M.,** Beethoven	374
*3181.	— Die blaue Stunde	186
2099.	— Brandung	187
4004.	— Gesandtschaft	417
3266.	— Sommerglück	288
*3508.	— Spiel mit dem Kranz	186
3867.	— Die Kreuzigung *(auch als Farbenlichtdruck 125 × 87 cm M. 50.—)*	170
3891.	— Die Quelle	187
8091.	— Der tote Cäsar	186
7053.	— Wandgemälde in der Leipziger Universität	187
7054.	— Wandgemälde i. Chemnitzer Rathaus	187
*8065.	**Knackfuß, H.,** Sonnenkinder	402
*2027.	**Knaus, L.,** Hinter dem Vorhang	288
4065.	— Der Dorfbrand	289
7986.	— Ringelreihen	402
*3649.	— Mein Napf ist leer	400
3799.	— Hessischer Bauer	375
3800.	— Bauernstube	338
3801.	— Traubenessender Faun	186
3802.	— Bauernmädchen	402
3803.	— Hessische Landschaft	214
3804.	— Spaziergang (Skizze)	289
3063.	**Knüpfer, B.,** Sirenen	187
4069.	**Kobell, W. v.,** Die Kanoniere	102
3741.	**Koberstein, H.,** Das Glück im Winkel	338
4051.	**Koch, J. A.,** Lauterbrunner Tal	102
127.	**Koedyck, N.,** Holländischer Innenraum	119
8011.	**Kolbe, E.,** Am Morgen	338
2098.	**Kolbe, G.,** Ein Sommertag	417
3778.	**Koller, R.,** Gefährt im Hohlweg	316
3549.	**König, L. v.,** Bohème-Café	338
* 89.	**Koninck, S.,** Der Einsiedler	144
8030.	**Körner, E.,** Alter Hof	268
3140.	**Korowin, K.,** Lampions	288
3723.	**Koester, A.,** Enten	316
3884.	**Krafft, P. v.,** Festtag im Waisenhaus	402
*4060.	**Kröner, Chr.,** Hirsche am Brocken	316
3221.	**Kroyer, P. S.,** Abend am Strande	289
3307.	— Lautenspieler	351
4091.	**Krüger, F.,** Prinz Wilhelm und der Maler Krüger	316
4067.	**Kubierschky, E.,** Frühling an der Sieg	248
3709.	**Kuehl, G.,** Strickstunde	339
3166.	— Ausblick vom Atelier des Künstlers	268
*2021.	— Im Lübecker Waisenhause	339
8066.	— Andacht im Danziger Waisenhaus	171
3210.	**Kühles, A.,** November	268
3984.	— Altes Städtchen	269
	Kühn, L., Burg in Nürnberg *F. K. 284*	420
1009.	**Kulmbach, H. v.,** Anbetung	30
*8289.	**Kuntz, G. A.,** Blick in die Welt	171
2045.	**Küstner, C.,** Winternachmittag	248
3981.	— Abend im Walde	214
1573.	**Laen, D. J. v. d.,** Das Landhaus	102
3598.	**Laing, A. R.,** Jeden Morgen sende ich dir Veilchen	377
1244.	**Lancret, N.,** Die Tänzerin Camargo	105
3781.	**Landenberger, Chr.,** Primeln	187

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
8083.	**Landenberger, Chr.**, Im Gebet	172
3369.	**Landseer, E.**, Ein Aristokrat	318
2018.	**Langhammer, A.**, Aus Rothenburg	340
3539.	**Langhammer, C.**, Im Abendschimmer	316
1394.	**Lanzano**, Hl. Familie	20
*3007.	**Larsson, C.**, Die Meinen	402
3663.	— Sommerszeit	289
3032.	**László, Ph. A. v.**, Damenbildnis	375
3561.	— Porträt seines Sohnes Henry	402
3691.	— Das Frühstück	403
*3217.	**La Touche**, Hochzeitsreise	305
3501.	— Die Fontäne	305
1099.	**La Tour, Qu. de**, Mme. Pompadour	153
8290.	**Laupheimer, A.**, Im Dorfwirtshaus	340
3456.	**Laurens, J. P.**, Exkommunikation Roberts des Frommen	188
3113.	**Lavery, J.**, Bildnis	375
3339.	— Auf den Klippen	289
3727.	— Damenbildnis	375
1145.	**Lawrence, Th.**, Bildnis d. Mrs. Siddons	157
3382.	**Lebasque, H.**, Vesper im Walde	289
8008.	— Im Garten	290
3548.	**Lebourg, A.**, An der Seine	249
3574.	— Die Seine bei Bougival	248
3155.	**Leempoels, J.**, In der Kirche	378
3722.	— Tee	339
7004.	— Ein Roman	378
3050.	**Leemputten, F. v.**, Limburger Heide	317
3416.	— Markttag	317
3555.	**Legout-Gérard**, In der Bretagne	290
3538.	**Legros, A.**, Geographiestunde	403
3253.	**Leibl, W.**, Landmädchen	377
4006.	— Strickende Mädchen	339
2004.	— Der Zeitungsleser	377
8169.	— Bildnis der Gräfin Treuberg	377
8121.	— Der Jäger	317
*8124.	— Drei Frauen in der Kirche	171
*8180.	— Ungleiches Paar	377
3297.	**Leighton, F.**, Das Bad der Psyche	417
2040.	**Leistikow, W.**, Haus im Grunewald	214
3229.	— Seeufer	249
4029.	— Ziegeleien am Wasser	249
	Lemonier, Ch., Frau Hudtwalker. *F. K. 339*	420
1101.	**Le Nain, Brüder**, Die Schmiede	120
4010.	**Lenbach, F. v.**, Damenbildnis	376
2001.	— Fürst Bismarck	376
3120.	— Der Meister und seine Tochter	376
*3275.	— Bildnis	376
*3340.	— Eva	417
3436.	— Kaiser Wilhelm I.	376
3116.	**Lenz, M.**, Ein Leben	187
3450.	**Lépine, E.**, An der Seine	269
3407.	**Le Sidaner, H. E.**, Der verlassene Tisch	361
*3079.	**Leslie, P.**, Violetta	379
*3568.	**Lessing, C. F.**, Waldlandschaft	214
4014.	— Die tausendjährige Eiche	188
1156.	**Lesueur, E.**, Kreuztragender Christus	43
3619.	**Lewis, I. F.**, Im Garten des Fürsten	290
3099.	**Lewithan, J.**, Landschaft	249
1223.	**Leyden, L. v.**, Heilung des Blinden	63
1224.	— Flügelbilder dazu	63
173.	— Madonna mit Engeln	24

Nr.		Seite
1147.	**Leyster, J.**, Der Lautenspieler	111
3060.	**L'Hermitte, L.**, Der alte Stellmacher	335
1020.	**Libri, Girolamo dai**, Hl. Anna selbdritt	8
3084.	**Liebermann, E.**, Deutsches Land	269
3211.	— Der Waldquell	185
3704.	— Ilse	403
3036.	**Liebermann, Max**, Holländ. Näherin	290
2009.	— Schulmädchen	403
4028.	— Konservenmacherinnen	339
*3514.	— In den Dünen	290
3566.	— Kinderspielplatz	403
3950.	— Reiter und Reiterin	317
3951.	— Gemüsemarkt	290
3952.	— Kohlfeld	214
3953.	— Im Atelier	339
8132.	— Selbstbildnis	376
3954.	— Alte Frau am Fenster	339
8167.	— Simson und Delila	188
*8333.	— Die Netzflickerinnen	290
3947.	**Liedtke, A.**, Waldesruh	249
4084.	**Lier, A.**, Die Eiche	214
3467.	**Liesegang, H.**, Emden	269
3926.	— Fischmarkt in Mecheln	269
3089.	**Liljefors, B.**, Junge Möwen	317
3448.	— Auerhahnbalz	317
3075.	— Nordischer Sonnenaufgang	250
4053.	**Lindenschmit, W.**, Ulrich von Hutten	188
1789.	**Lionardo**, La Belle Ferronnière	125
*1456.	— Monna Lisa	125
139.	— Madonna Litta	8
1773.	— Madonna in der Felsgrotte	7
1808.	— Madonna mit der Vase	8
1337.	— Verkündigung Mariä	8
	— Beatrice d'Este. *F. K. 358*	420
1296.	— und **Sodoma**, Madonna m. d. Lamm	8
1347.	— und **Verrocchio**, Taufe Christi	47
43.	**Liotard, J. E.**, Schokoladenmädchen	153
1330.	**Lippi, Filippino**, Bildnis eines alten Mannes	125
1340.	**Lippi, Fra Filippo**, Madonna das Kind anbetend	4
1358.	— Madonna (Rundbild)	4
1602.	— Die Verkündigung	4
1759.	— Maria das Kind verehrend	4
109.	**Livens, J., d. Ä.**, Abrahams Opfer	66
1589.	**Lochner, St.**, Darstellung des Christuskindes im Tempel	26
1644.	— Madonna in der Rosenlaube	27
1650.	— Das Jüngste Gericht	68
1651.	— Drei Heilige	68
	Löfen siehe **Bennewitz**	
3080.	**Lomont, E.**, Federballspiel	403
1611.	**Longhi, P.**, Die Tanzstunde	108
1545.	— Der Zahnarzt	108
1481.	**Lopez, V.**, Der Maler Goya	152
1173.	**Lorenzo da S. Severino**, Madonna mit dem Kinde und Heiligen	13
	Lorenzo siehe auch **Fiorenzo di L.**	
	Lorrain siehe **Claude**	
3168.	**Lott, H.**, König Drosselbart	188
1335.	**Lotto, L.**, Drei Lebensalter	78
1783.	— Glorie des hl. Antonius	54
19.	— Madonna (Dresden)	13

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
1153.	**Lotto, L.**, Madonna mit Heiligen (Rom)	12
1276.	— Laura da Pola	128
1504.	— Die Vermählung	78
3237.	**Loup, Ch.**, Fleißige Hände	377
8028.	**Lucas, C. H.**, Erntezeit	404
1540.	**Lucas, E., d. Ä.**, Der Stierkämpfer Montes	378
3513.	**Lüdke, A.**, Adagio unter Sternen	215
4090.	**Lugo, E.**, Morgen im Schwarzwald	215
1284.	**Luini, B.**, Vermählung der heiligen Katharina	11
1279.	— Bestattung der heil. Katharina	49
1286.	— Madonna in der Rosenlaube	11
3655.	**Luks, G.**, Amerikanerin	378
3127.	**Lunois, A.**, Stierkampf	317
3641.	— Türkische Frauen	289
1053.	**Mabuse, J. v.**, Philipp von Burgund	134
3331.	**Mac Ewen, W.**, Großmutter und Baby	403
8013.	— Die Schwestern	333
2061.	**Mackensen, F.**, Alte Frau	380
3250.	— Der Schiffer	291
8086.	**Mackowsky, S.**, Blick vom Regimentshaus in Dresden	270
172.	**Maes, N.**, Die Apfelschälerin	117
1048.	— Mädchen am Fenster	143
1246.	— Bildnis einer Unbekannten	144
1674.	— Die alte Frau	117
7001.	**Magne, A.**, Frühlingsblumen	360
2068.	**Makart, H.**, Falknerin	318
*4073.	— Der Sommer	191
3098.	**Maljawin, Ph.**, Bojarin	380
3070.	**Mancini, A.**, Savoyardenknabe	351
3938.	— Zum Wohl!	379
1669.	**Mandyn, J.**, Der Säemann	89
3592.	**Manet, E.**, Pfirsiche	360
3182.	— Hafendamm von Boulogne	250
3047.	— Landhaus in Bellevue	291
8225.	— Erschießung Maximilians	189
8187.	— Krokettspiel	291
8209.	— Das Frühstück	340
8198.	— Die Barke	291
8215.	— Im Treibhaus	291
1613.	**Mantegna, A.**, Der heilige Georg	46
1188.	— Beschneidung Christi	47
1401.	— Bildnis des Lodovico Gonzaga	124
1563.	— Madonna mit dem Kinde	7
1127.	**Maratta, C.**, Bildnis	132
	— Hl. Nacht. *F. K. 313*	18
3813.	**Marcotte, M. A.**, Das Treibhaus	360
3409.	**Marcus, O.**, Tänzerin Maud Allan	381
8007.	**Marées, H. v.**, Die Hesperiden	189
4085.	— Philippus und der Kämmerer	189
3710.	— Halt an der Tränke	318
3832.	— Ausfahrende Fischer	189
3883.	— Der Künstler mit Lenbach	380
3892.	— Das Bad der Diana	189
3917.	— Hildebrand, Marées und Grant	380
3453.	**Mariani, P.**, Im Atelier	340
3274.	**Marilhat, P.**, Die Stadt Tripolis	270
3419.	**Mario de Maria**, Am Kanal	270
3817.	**Maris, J.**, Hinter dem Pflug	292
3820.	— Graues Wetter	250
3822.	**Maris, J.**, Der Hühnerhof	404
3011.	**Maris, W.**, Kühe an der Tränke	318
1449.	**Marmion, S.**, Szenen aus dem Leben des hl. Bertin	72
4094.	**Marr, C. v.**, In Träumen	379
3758.	— Fahrt zum Kirchenfest	292
3441.	**Martin, H.**, Landschaft	215
3478.	**Martinez Cubells y Ruiz, E.**, Nach dem Fischfang	280
1415.	**Masaccio**, Heil. Anna selbdritt	2
3557.	**Masolle, H.**, Bildnis Anders Zorn	380
1257.	**Massys, Qu.**, Pietà	39
1429.	— Klagende Magdalena	63
1804.	— Die Grablegung (Rom)	39
	Johannis-Altar:	
1660.	— Grablegung Christi (Mitte)	38
1687.	— Martyrium Johannis des Evangelisten (links); Salome mit dem Haupte des Täufers (rechts)	63
1683.	— Hl. Sippe (Triptychon)	22
3716.	**Mauve, A.**, Die Waschfrau	291
3819.	— Gemüsegarten	291
3437.	**Max, C.**, Sommertag	215
8293.	— Träumerei	417
8280.	— Verklungenes Lied	352
8285.	— Ingeborg	404
8270.	— Die kleine Hoheit	404
8282.	— Mutterglück	404
8286.	— Anita	379
*3714.	— Anna Brigitta	404
3567.	**Max, G. v.**, Maria *(auch als Farbenlichtdruck 60×42 cm M. 15.—)*	172
3601.	— Die Nachtigall	188
3199.	— Lautenspielerin	352
2017.	— Lucretia	189
3763.	— Venus	189
3783.	— Mater dolorosa	172
3792.	— Amor	188
8227.	— Resignation	172
3618.	**Maxence, E.**, Andacht	172
8074.	**Mayrshofer, M.**, Sitzendes Mädchen	379
1771.	**Mazzuoli, F.**, Bildnis eines Unbekannten	132
2070.	**Mediz, K.**, Die Eismänner	191
2050.	**Mediz-Pelikan, E.**, Ruine a. d. Donau	249
3341.	**Mednyanszky, L.**, Landschaft	250
3462.	**Meinzolt, G. M.**, Die alte Mühle	250
3608.	— Aus verklungener Zeit	215
3922.	— Deichlandschaft	249
3243.	**Meissonier, J. L. E.**, Pferdestudie	318
1236.	— Der Raucher	340
3438.	— Rast vor dem Wirtshaus	292
3469.	— Der Kavalier	379
1652.	**Meister des Bartholomäus-Altars**, Der Thomas-Altar	68
1118.	**Meister v. Flémalle**, Heilige Veronika	62
1534.	— Johannes d. T. mit Stifter	62
1535.	— Die heilige Barbara	62
1871.	**Meister Francke**, Schmerzensmann	40
1649.	**Meister des Marienlebens**, Christus am Kreuz	42

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
1670.	**Meister v. Moulins,** Madonna das Kind anbetend	30
1647.	**Meister v. St. Severin,** Ein Engel erscheint der hl. Ursula	68
183.	**Meister des Todes Mariä,** Anbetung der Könige	24
1191.	— Kardinal Bernhard von Cles	134
1478.	— Eleonore von Frankreich	134
1640.	**Meister Wilhelm von Köln,** Die hl. Veronika	67
1653.	— — Die Madonna mit d. Wickenblüte	26
1710.	— — **Kreis des,** Die Darstellung im Tempel	27
*3302.	**Melbye, A.,** Meereseinsamkeit	250
3259.	**Melchers, G.,** Christus in Emmaus	172
8329.	— Häusliche Arbeit	341
3446.	— Sainte Gudule	172
1829.	**Melozzo da Forli,** Papst Sixtus IV. und sein Bibliothekar Platina	47
1835.	— Niederblickender Engel mit Laute	48
1840.	— Engel mit Tamburin	48
1839.	— Engel mit Trommel	48
1838.	— Engel mit Laute	48
1860.	— Pflege d. Wissenschaft: Die Dialektik	77
1834.	— Engel mit Geige	48
1320.	— Verkündigung Mariä	6
1844.	— Apostelkopf	48
1007.	**Melzi, F.,** Junge Frau	130
73.	**Memling, H.,** Maria mit dem Kinde	22
1678.	— Madonna mit dem Apfel	22
1664.	— Niccolò Spinelli	133
1688.	— Willem Moreel	133
1689.	— Barbara v. Vlanderbergh	133
1701.	— Martin von Nieuwenhove	133
1702.	— Ankunft der hl. Ursula in Köln	62
7012.	— Ankunft der hl. Ursula in Rom	62
7013.	— Die hl. Ursula als Schutzpatronin	62
1758.	— Stephanus und Christophorus	62
1769.	— Passion Christi	39
3023.	**Ménard, R.,** Der Herbst	191
126.	**Mengs, A. R.,** Amor	85
3740.	**Menn, B.,** Der Sumpf	216
3558.	**Mentessi, G.,** Zur himmlischen Heimat	172
4026.	**Menzel, A. v.,** Frl. F. Arnold	381
*3008.	— Abreise König Wilhelms	190
3445.	— Bon soir Messieurs	190
3360.	— Bauplatz mit Weiden	215
3534.	— Kissinger Feinbäckerei	292
3390.	— Palaisgarten des Prinzen Albrecht	270
2006.	— Pariser Weltausstellung	292
3049.	— Théâtre Gymnase	341
3264.	— Vor der Kirche	292
3859.	— Im zoologischen Garten	318
3522.	**Merson, L.-O.,** Der Wolf von Gubbio	289
3254.	**Mesdag, H. W.,** Seestück	250
3260.	**Mészöly, G.,** Rast auf der Wanderschaft	292
1091.	**Metsu, G.,** Das Frühstück	116
64.	— Geflügelverkäufer	100
4056.	**Meyer, Cl.,** Aus Edam	341
2033.	— Lesender Mönch	173
3721.	— Die Urkunde	341
3746.	— Kindergarten	404
3591.	**Meyer-Basel, C. Th.,** Am Untersee	251
8104.	**Meyer von Bremen, J. G.,** Abendandacht	171
8123.	— Bei der Toilette	381
3132.	**Meyerheim, E.,** Hausmütterchen	404
*2007.	**Meyerheim, P.,** Menagerie	319
3810.	**Meyn, G. L.,** Franka und Jutta Sabine	380
1169.	**Michelangelo,** Hl. Familie	9
194.	— Sündenfall	50
1861.	— Erschaffung Adams	51
1862.	— Die Delphische Sibylle	51
1863.	— Der Prophet Jeremias	51
1864.	— Das Jüngste Gericht	51
3148.	**Michetti, P.,** Im Seebade	293
1723.	**Mieris, F.,** Dame am Klavier	119
3314.	**Migliaro, V.,** Porta Capuana	269
1424.	**Mignard, P.,** Maria Mancini	153
	Mignon, A., Ein Vogelnest im Fruchtkorb. *F. K. 311*	120
1708.	**Mijn, G. v. d.,** Bildnis des Cornelis Ploos van Aemstel	145
1709.	— Bildnis der Elisabeth Ploos	145
3496.	**Millais, J. E.,** Vision	340
3624.	**Millet, Fr. D.,** Zwischen zwei Feuern	340
1206.	**Millet, J. Fr.,** Holzträgerinnen	292
*1494.	— Angelus	293
*1509.	— Die Ährenleserinnen	293
*8352.	— Hungrige Schnäbel	419
3582.	**Mitchell, C. G.,** September in Schottland	215
8084.	**Mittag, H.,** Rosen	359
	Mittelrhein. Maler des 15. Jahrh. Ortenberger Altar:	
1586.	— Maria im Kreise von Heiligen (Mitte)	27
1587.	— Geburt (Links)	27
1588.	— Anbetung (Rechts)	27
3249.	**Modersohn, O.,** Frühling auf der Heide	216
2062.	— Spätsommer im Moor	216
3764.	— Sturm im Teufelsmoor	216
1698.	**Molenaer, J. M.,** Tanzendes Paar auf der Dorfstraße	94
2067.	**Moll, K.,** Vor dem Diner	341
3690.	**Monet, Cl.,** Frühstück	340
3123.	— Kirche von Vernon	270
8006.	— Landschaft am Fluß	251
3041.	— Ed. Manet im Garten	381
3562.	**Monticelli, A.,** Die Musik	191
3795.	**Montigny, J.,** Belgischer Winter	319
93.	**Mor, A.,** Bildnis des Johann Gallus	135
1026.	— Willem I. von Oranien	134
1508.	— Die Königin Maria von England	135
1682.	— Herzog Alba, Statth. d. Niederlande	135
1160.	**Morales, L. de,** Ecce Homo	43
3179.	**Morbelli, A.,** Das kranke Kind	405
3387.	**Moreau, G.,** Salome	190
3311.	**Moreau-Nélaton, E.,** Zeichnen lernen	293
1133.	**Moreelse, P.,** Bildnis e. Unbekannten	135
3153.	**Morelli, D.,** Verspottung Christi	171
1241.	**Moretto,** Der Glaube	55
12.	— Die hl. Justina	55
1073.	— Madonna (Frankfurt)	19
1700.	— Maria mit dem Kinde (Bonn)	19

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
8220.	**Morgenstern, Chr.**, Oberbayrische Landschaft	251
1300.	**Morone, F.**, Madonna mit Heiligen	10
1066.	**Moroni, G. B.**, Der Schneider	131
3389.	**Morren, G.**, Der Sommer	293
1170.	**Mostaert, J.**, Die Anbetung d. Könige	23
1645.	— Die hl. Familie beim Mahl	23
166.	**Moeyart, Claes**, Joseph im Brunnen	66
*3648.	**Muenier, J. A.**, Klavierstunde	351
3677.	— Vesper	405
3317.	**Muirhead, J.**, St. Ives Huntingdon	271
3560.	— Englische Landschaft	217
2078.	**Müller, P. P.**, Waldinneres	216
8017.	— Abendfrieden	251
2046.	**Müller, Richard**, Damenbildnis	381
3609.	— Dalmatiner Hund	319
8064.	— Das rote Herz	417
3205.	**Müller, V.**, Hamlet am Grabe der Ophelia	190
8173.	— Abschied	294
4086.	— Ophelia	190
1399.	**Müller, W. J.**, Straße in Kairo	270
2048.	**Müller-Breslau, G.**, Faun u. Nymphe	190
3640.	**Müller-Kurzwelly, K.**, Waldweg	217
3634.	**Müller-Landeck, F.**, Altwasser	251
3889.	**Müller-Münster, F.**, Wo die Wasser entspringen	294
3907.	— Am Meer	293
3974.	**Müller-Schoenefeld, W.**, Frühlingsabend	294
1165.	**Multscher, H.**, Christus vor Pilatus	40
3816.	**Munch, E.**, Bildnis der Schwester des Künstlers	381
3139.	**Munkácsy, M.**, Das Abenteuer	341
3017.	— Sturm auf der Pußta	294
2084.	**Munthe, L.**, Holländischer Kanal	251
4063.	— Winterabend	216
3972.	— November	271
3517.	**Münzer, A.**, Im Grünen	381
66.	**Murillo, B. E.**, Die Allerreinste	31
*1560.	— Die unbefleckte Empfängnis Mariä	31
1249.	— Die Himmelfahrt Mariä	31
1013.	— Die Jungfrau Maria (Lützschena)	32
1089.	— Madonna (Rom)	32
*7014.	— Madonna (Dresden)	32
1760.	— Ruhe auf der Flucht	31
*1784.	— Der heilige Antonius	72
1069.	— Das brotverteilende Christuskind	71
1506.	— Ecce homo	43
1505.	— Die »Heilige Familie«, gen. »Die hl. Familie mit dem Vöglein«	31
1178.	— Die Geburt der Maria	31
1559.	— Der göttliche Hirte	163
1166.	— Johannes der Täufer	163
1527.	— Marter des Apostels Andreas	71
1518.	— Rebekka und Elieser	71
1524.	— Die Verkündigung	32
1252.	— Die Würfelspieler	163
*1503.	— Geldzählende Kinder	163
*1525.	— Kinder mit der Muschel	163
1262.	— Die Pastetenesser	163
*1128.	— Trauben- und Melonenesser	163
3102.	**Mussatow, V.**, Am Wasser	294
8068.	**Nadler, H.**, Mädchen auf der Wiese	294
3308.	**Nagel, W.**, Letzte Sonne	252
86.	**Nattier, J. M.**, Mme. Lambesc	154
3843.	**Navez, Fr. J.**, Familie Hemptinne	382
1196.	**Neer, A. v. d.**, Flachlandschaft (Frankfurt)	93
1086.	— Landschaft (Amsterdam)	93
69.	— Sonnenuntergang (Cassel)	93
147.	**Netscher, K.**, Gesang mit Klavierbegleitung	119
*8076.	**Neuhaus, H.**, Ein Märchen	191
3019.	**Neuhuys, A.**, Geselliges Plätzchen	405
3720.	— Mittagsmahl	341
3941.	**Neven Du Mont, A.**, Der Rüdmeister	319
3399.	**Nomellini, P.**, Garibaldi	190
3114.	**Oberländer, A.**, Siesta	191
3983.	**Obst, A.**, Wintersonne	252
4019.	**Oeder, G.**, Herbstwald	217
8009.	**Oehmichen, H.**, Verwaiste Kinder	405
4036.	**Oldach, J.**, Der alte Müller	382
4031.	**Olde, H.**, Der Dichter Klaus Groth	382
2059.	— Erntezeit	295
4092.	**Olivier, F. v.**, Salzburger Landschaft	217
3798.	**Ooms, K.**, Verbotene Lektüre	173
3367.	**Oppler, E.**, Bei der Arbeit	342
8240.	— Russisches Ballett	342
8244.	— Interieur	342
8241.	— Lesendes Mädchen	342
8243.	— Damenbildnis	382
8260.	— Tulpen	360
8259.	— Am Strand von Dieppe	295
8242.	— Stiftshof in Lübeck	295
3309.	**Opsomer, I.**, Die Klatschbasen	294
3473.	**Orlik, E.**, Der rote Ahorn	295
1140.	**Ortolano (G. B. Benvenuti)**, Pietà	37
3647.	**Osswald, F.**, Erster Schnee	252
8100.	— An der Elbe	252
84.	**Ostade, A. v.**, Vor der Schänke	95
107.	— Das Atelier	112
1641.	— Bauer im Fenster	142
1205.	**Ostade, I. v.**, Winterlandschaft	96
3247.	**Overbeck, F.**, Blühende Kastanien	217
2064.	— Stürmischer Tag	217
3068.	**Paál, L. v.**, Herbststimmung	218
3044.	**Paczka, F.**, Ungarische Bauernmädchen	342
* 29.	**Palma Vecchio**, Heilige Barbara	53
1094.	— Jacob und Rahel	53
106.	— Der Sündenfall	51
1011.	— Violante	124
1606.	— Sacra conversazione	11
*3439.	**Papperitz, G.**, Lieserl	405
3712.	**Parker, L.**, Frühstück im Garten	295
	Parmeggianino siehe Mazzuoli	
4072.	**Parmentier, M. v.**, Dieppe	271
3476.	**Parsons, A.**, Lachende Flur	217
2087.	**Passini, L.**, Venezianisches Mädchen	383
3077.	**Pasternak, L.**, Leo Tolstoi im Kreise seiner Familie	342
3270.	**Paterson, J.**, Landschaft	218
1154.	**Patinir, J. de**, Die Taufe Christi	63
1672.	— Landschaft m. d. Flucht nach Ägypten	89

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
3186.	**Pauli, G.,** Die Parze	192
3185.	**Pauli, H.,** Hans Alienus	383
3009.	**Paulsen, J.,** Bildnis	383
*3151.	**Pausinger, C. v.,** Salome	383
4050.	**Pauwels, F.,** Vermahnung	173
*3433.	**Peel, P.,** Nach dem Bade	405
3759.	**Peerdt, E. te,** Parkszene	295
8283.	**Pellar, H.,** Daisy	382
191.	**Pencz, G.,** Porträt Hirschvogels	149
1620.	**Pennacchi, P. M.,** Verkündigung	10
3697.	**Penne, O. de,** Jagdhunde	318
1022.	**Perugino, P.,** Hl. Bernhard	49
1258.	— Vision des hl. Bernhard	49
1052.	— Madonna	7
1345.	— Bildnis des Francesco delle Opere	125
1390.	— Pietà	35
87.	**Pesne, A.,** Friedrich der Große	149
1706.	— Elisabeth Christine, Königin von Preußen	149
1642.	**Peters, A. de,** Musiksalon	119
2076.	**Petersen, H. v.,** Seestück	252
	Petraschek-Lange, H., Anemonen. *F. K. 325*	421
2095.	**Pettenkofen, A.,** Ungarischer Markt	295
8287.	**Petuel, R.,** Im Schnee	218
3745.	**Pfuhle, Fr. A.,** Die Mutter	405
*2035.	**Philippi, P.,** Kaffeebesuch	342
1569.	**Piazzetta, G.,** Hirtenszene	88
3219.	**Picard, L.,** Veilchen	382
8082.	**Pidoll, C. v.,** Landschaft	253
3093.	**Pietschmann, M.,** Frühlingsidyll	192
2022.	— Frühlingssonntag	253
7993.	— Geistliche Herren	174
8015.	— Sommernacht	296
8027.	— Abend an der Elbe	296
1389.	**Pinturicchio, Schule des,** Anbetung der Könige	9
72.	**Piombo, Sebastiano del,** 3 Frauen	129
6.	— Römerin (Berlin)	130
1171.	— Fornarina (Florenz)	129
8328.	**Pippel, O.,** Sonnenstrahl	218
3224.	**Pirie, G.,** Spielende Terrier	319
3124.	**Pissarro, C.,** Im Gemüsegarten	296
1612.	**Pittoni, G. B.,** Verkündigung	20
3575.	**Pleuer, H.,** Nordbahnhof in Stuttgart	296
3523.	**Plockhorst, B.,** Herr, hilf mir!	173
3855.	**Poggenbeck, G.,** Weiden am Bache	253
4096.	**Pohle, L.,** Herrenbildnis	383
3405.	**Pointelin, A.,** Septemberabend	219
	Polidoro d. R. d. L. siehe **Lanzano**	
3278.	**Poll, H.,** Rudernde Fischer	296
1455.	**Pollaiuolo, Ant.,** David als Sieger	76
8049.	**Pollog, R. K.,** Werbung	296
1088.	**Pontormo, J. C.,** Kardinal	130
1030.	— Garcilaso de la Vega	130
1594.	**Porcellis, J.,** Strandlandschaft	90
3138.	**Possart, F.,** Straßenszene in Kairo	271
8025.	**Possin, R.,** Hausmütterchen	406
1071.	**Potter, Paulus,** Die Weide	97
1215.	— Der Wolfshund	97
76.	— Kühe auf der Weide	98
1818.	— Der Meierhof	97
1704.	— Der junge Stier	97
1800.	**Potter, Paulus,** Ruhende Herde	97
1803.	— Der Rinderhirt	96
1817.	— Rindvieh auf der Weide	97
1126.	**Potter, Pieter,** Der Häckselschneider	109
2055.	**Pötzelberger, R.,** Bergdorf in Tirol	271
8004.	— In den Dünen	295
192.	**Poussin, N.,** Bacch. Szene	85
1213.	— Heroische Landschaft	104
23.	— Landschaft (Berlin)	104
3569.	**Pradilla, F.,** Karneval in Rom	271
3587.	**Pratt, W.,** Fischerkinder	406
3479.	**Preetorius, W.,** Dorfstraße in Mittenwald	271
8165.	— Blick auf den Ammersee	252
8166.	— Schondorf am Ammersee	218
2049.	**Prell, H.,** König Albert	192
3376.	**Priestman, B.,** Am Flusse	253
*3133.	**Prinet, R.,** Kreutzersonate	352
1290.	**Procaccini, G. C.,** Magdalena	58
1680.	**Provost, J.,** Martyrium d. hl. Katharina	63
1040.	**Prud'hon, P. P.,** Entführung d. Psyche	85
3280.	**Purwitt, W.,** Russische Landschaft	218
3494.	**Putz, L.,** Vor dem Ausgang	383
3265.	**Puvis de Chavannes,** Die heilige Genoveva wacht über Paris	167
1409.	— Enthauptung Johannes des Täufers	167
8196.	**Rabes, Max,** Sonntag in Algier	297
8307.	— Der Markt in Nürnberg	272
1363.	**Raffael,** Bildnis einer Unbekannten	128
114.	— Die schöne Gärtnerin	16
132.	— Der heilige Georg	53
1122.	— Grablegung Christi	37
1532.	— Kreuztragung Christi	37
1777.	— Verklärung Christi	37
1042.	— Heilige Katharina	53
1204.	— Madonna della casa d'Alba	14
1842.	— Madonna di Gaeta	16
1348.	— Madonna del Baldachino	15
1222.	— Madonna Connestabile	15
*1304.	— Madonna del Granduca	14
*1307.	— Madonna della Sedia	14
*1847.	— Madonna Sistina	15
1254.	— Madonna Tempi	15
121.	— Madonna Terranuova	16
1811.	— Madonna della Tenda	14
52.	— Madonna im Grünen	15
1346.	— Madonna mit dem Stieglitz	14
1490.	— Kardinal Scarramuccia Trivulzio	129
1114.	— Johanna von Aragonien	128
1334.	— Jünglingsbildnis	129
1317.	— Bildnis des Papstes Julius II.	128
1327.	— Bildnis Leos X.	129
1341.	— La Velata	129
1121.	— Die Vermählung Mariä	53
1316.	— Vision des Ezechiel	53
3033.	**Raffaëlli, J. F.,** Die Landstraße von Argenteuil	272
3421.	— Der Trinitatisplatz in Paris	272
	Raibolini, Fr., siehe **Francia**	
8192.	**Rall, G.,** Vor dem Spiegel	343
3650.	**Rame, J. L.,** Die Hirtin	320

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
	Rammelt-Bürger, Flieder. *F.K. 342*	420
2052.	**Rath, H.,** Dort möcht' ich wohnen!	253
3563.	**Raupp, K.,** Erwartung	297
*3676.	— Heimlicher Abschied	297
3959.	**Ravenstein, P. v.,** Ernste Stimmung	253
3973.	— Erlengrund	219
1084.	**Ravesteyn, H. v.,** Stilleben	119
4046.	**Rayski, F. v.,** Domherr von Schröter	384
7996.	— Dünenreiter	320
8303.	— Rebhühner	320
8316.	— Wildschweine	320
8317.	— Kinderbildnis	406
8304.	— Landschaft	219
8315.	— Kammerherr Graf Zech	384
8296.	— Porträt des Gutsbesitzers Schneider	384
3516.	**Réalier-Dumas, M.,** Die Mühlen von Palma	219
7018.	**Recknagl, Th.,** Lilli	406
7019.	— Goldelse	406
3594.	**Reber, C.,** Vorfrühling	219
3642.	**Regnault, H.,** Salome	192
3980.	**Rehder, J.,** Sonniger Winkel	343
3240.	**Reid, J. R.,** Die Zigeunerkönigin	297
3235.	**Reifferscheid, H.,** Abendmahlzeit	343
3807.	— Am Spinett	352
2079.	**Reinicke, R.,** Morgensonne	297
1561.	**Rembrandt,** Die Anatomie	111
1060.	— Die (sogenannte) Holzhackerfamilie	26
1225.	— Abraham die Engel bewirtend	64
1064.	— Der Architekt	143
1184.	— Blendung Simsons	64
133.	— David und Absalom	66
1724.	— Lachende Saskia	142
1061.	— Landschaft mit steinerner Brücke	93
1062.	— Nicolaus Bruyningh	141
1595.	— Christus am Marterpfahl	40
1235.	— Danaë	84
1692.	— Darstellung Christi im Tempel	26
1063.	— Zimmermannsfamilie	26
1059.	— Die Judenbraut	111
1253.	— Kreuzabnahme	40
*1058.	— Landschaft mit Ruine	93
1740.	— Simsons Hochzeit	65
1736.	— Christus und Magdalena	65
1750.	— Der Segen Jakobs	65
1753.	— Christus	66
1738.	— Gewitterlandschaft	94
1735.	— Der Philosoph	111
1739.	— Saskia mit der Nelke (Dresden)	142
*1742.	— Saskia (Cassel)	141
1721.	— Selbstbildnis (Leipzig)	143
8.	— Selbstbildnis (Berlin)	142
*1733.	— Selbstbildnis mit Gattin	141
119.	— Selbstbildnis (Karlsruhe)	141
1737.	— Familienbild	140
1741.	— Studienkopf eines Greises (Leipzig)	141
1734.	— Bärtiger Alter	142
1732.	— Greisenkopf (Schwerin)	143
*1187.	— Die Nachtwache	111
*1426.	— Der Mann mit dem Goldhelm	141
1459.	— Bildnis der Mutter des Künstlers	141
1245.	— Bildnis eines polnischen Edelmannes	143
1707.	— Simeon im Tempel	66
1441.	**Rembrandt,** Simson bedroht seinen Schwiegervater	66
*1057.	— Staalmeesters	111
1438.	— Susanne und die beiden Alten	65
1686.	— Der Prediger Eleaser Swalmius	142
1403.	— Der Türke	140
78.	— Winterlandschaft	93
1828.	— Die beiden Gelehrten	111
1866.	— Vision Daniels	66
* 45.	**Reni, G.,** Aurora	82
161.	— Christuskopf	37
1267.	— Himmelfahrt Mariä	20
1376.	— St. Bernhard von Clairvaux	59
3121.	**Renoir, A.,** Pariser Boulevard	272
3660.	— Frühstück im Garten	299
8044.	— Ehepaar Sisley	384
8216.	— Grenouillère	254
8305.	— Blumenstück	361
3961.	**Rentsch, F.,** Stilleben	360
3002.	**Repin, I. J.,** Anton Rubinstein	353
3164.	— Wladimir Stassoff	385
3393.	— Auferweckung der Tochter des Jaïrus	175
4064.	**Rethel, A.,** Totenwacht	173
	Rethel s. auch **Sohn-Rethel**	
1044.	**Reynolds, J.,** Die Grazien	86
1848.	— Abendgebet	164
1846.	— Die kleine Miß Bowles	164
1836.	— Engelsköpfe	164
1107.	— Nelly O'Brien	156
1413.	— Das Erdbeermädchen	164
1845.	— Unschuld	164
178.	**Ribera, J. de,** Die heilige Agnes	71
1273.	— Die alte Hökerin	151
1519.	— Jakobs Traum von der Himmelsleiter	71
3285.	**Ribot, Th. A.,** Grablegung Christi	173
*4047.	**Richter, L.,** Abendandacht	175
3081.	— Fischerfamilie	298
8051.	— Frühlingslandschaft mit Hirt und Herde	298
8060.	— Rast unter dem Kreuze	298
8061.	— Sommerszeit	407
8062.	— Kinderlust	407
8137.	— Brautzug im Frühling	298
8138.	— Der Schreckenstein	298
8139.	— Überfahrt am Schreckenstein	298
8140.	— Rocca di Mezzo	219
8141.	— Erntezug in der römischen Campagna	298
8298.	**Rickelt, K.,** Lotte	406
3593.	**Ricketts, Ch.,** Der Verräter	173
4070.	**Riefstahl, W.,** Segnung der Alpen	193
3286.	**Riemerschmid, R.,** Der Garten Eden	220
175.	**Rigaud, H.,** König August III.	153
3238.	**Ring, L. A.,** Blaue Blumen	220
3544.	**Rissanen, J.,** Im Totenhaus	343
2025.	**Ritter, W.,** Abend bei Gohlis	254
3295.	**Röbbecke, M.,** Arnold Böcklin	384
3374.	**Robertson, T.,** Notturno	254
	Robusti, J., siehe **Tintoretto**	
3379.	**Roche, A.,** Ein altes Lied	352
3485.	**Rochegrosse, G.,** Antikes Fest	191
3484.	**Rocholl, Th.,** D. Kampf um d. Standarte	297
8311.	**Röder, M.,** Sizilianischer Frühling	254
	Rogier van der Weyden s. **Weyden**	

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
8218.	**Rohlfs, Chr.**, Patrokliturm in Soest	272
3012.	**Roll, A.**, Maler Thaulow und Gattin	383
3623.	— Trauer	298
3899.	**Roloff, O.**, Baumblüte	220
1239.	**Roelofs, W.**, Landschaft	254
1106.	**Romney, G.**, Mrs. Mark Currie	156
1357.	— Mrs. Robinson	157
3024.	**Ronner, H.**, Katze auf der Lauer	319
3104.	— Harter Kampf	319
1131.	**Rosa, S.**, Ein Reitergefecht	88
	Rosalba siehe **Carriera**	
1364.	**Rosselli, M.**, Triumph Davids	58
3103.	**Rossetti, D. G.**, Verkündigung	175
3400.	— Beata Beatrix	385
1810.	**Rotari, P.**, Schlafendes Mädchen	109
3313.	**Roth, A.**, Herbst	193
96.	**Rottenhammer, J.**, Heilige Familie	30
4082.	**Rottmann, C.**, Landschaft	220
1248.	**Rousseau, Th.**, Landschaft	219
1263.	**Rubens, P. P.**, Amazonenschlacht	84
1657.	— Die Anbetung der Könige	25
1427.	— Andromeda	82
1448.	— Auferweckung des Lazarus	25
1445.	— Bacchanal	84
1675.	— Beweinung Christi (Mittelbild), Madonna m. Kind (Flügelbild), Evangelist Johannes (Flügelbild)	39
1604.	— Madonna im Blumenkranz	24
1329.	— Bildnis der Isabella Brant	135
1039.	— Heilige Cäcilie	65
1270.	— Christus am Kreuz (München)	39
1677.	— Christus am Kreuz (Der Lanzenstich)	40
1632.	— Christus und die reuigen Sünder	39
1453.	— Diana mit Nymphen von Satyrn überrascht	84
	— Dianas Heimkehr. *F. K. 319*	83
1819.	— Heimkehr der Diana von der Jagd	83
1648.	— Die heilige Familie	25
1033.	— Die Flucht nach Ägypten	24
1243.	— Helene Fourment (Leningrad)	136
1266.	— Helene Fourment (München)	136
1475.	— Helene Fourment im Pelz	136
1626.	— Helene Fourment, einen Handschuh anziehend	136
*1005.	— Früchtekranz	84
1168.	— Das (kleine) jüngste Gericht (München)	65
1303.	— Heimkehr von der Heuernte	91
*1466.	— Der kleine Jesus mit dem hl. Johannes und Engeln	161
59.	— Jo und Argus	84
1421.	— Knabe mit Vogel	160
180.	— König David	65
1251.	— Der Künstler und seine erste Frau	136
	— Des Künstlers Söhne. *F. K. 318*	136
1550.	— Der Liebesgarten	83
1529.	— Nymphen von Satyrn verfolgt	82
1837.	— Orientale (Nicolas de Perpaigne)	137
1259.	— Polderlandschaft mit Kuhherde	91
1274.	— Raub der Töchter des Leukippos	82
1255.	— Zwei Satyrn	82
1476.	— Selbstbildnis	136
1214.	— Die Statue der Ceres	83
1571.	**Rubens, P. P.**, Erzbischof Antoine Triest von Gent	135
1414.	— Triumph des Infanten Ferdinand	83
1537.	— Das Urteil des Paris	82
1479.	— Das Venusfest	83
	Ildefonso-Altar:	
99.	— Hauptbild	64
100.	— Rechter Flügel	64
101.	— Linker Flügel	64
1690.	**Rubens, P. P.**, oder v. Dyck, Studien nach einem Negerkopf	139
3762.	**Rudinoff, W.**, Küste von Irland	255
3269.	— Christus	174
3228.	**Rüdisühli, E.**, Am heiligen Wasser	220
*3293.	— Gewitterschwüle	221
3129.	— Hain des Friedens	220
*3321.	— Rotbuchen	221
8034.	— Cypressen	221
8300.	— Abendsonne	221
8292.	— Sonniger Wiesengrund	221
3431.	**Rüdisühli, H.**, Abendstille	255
*3672.	— Maientag	221
*3701.	— Frühlingsstimmung	221
3830.	— Gebirgseinsamkeit	222
8279.	— Birken am See	255
8278.	— Stiller See	255
116.	**Ruisdael, J. v.**, Die Jagd	98
*1124.	— Die Mühle von Wyk	98
1762.	— Blick auf Haarlem	98
1157.	— Landschaft mit Buschwerk	98
1028.	— Der Wasserfall	98
1201.	— Der Sumpf	99
1308.	— Landschaft nach dem Regen	99
1012.	**Ruisdael II, J. v.**, Herde am Walde	99
1268.	**Ruisdael, S. v**, Die Fähre	92
3646.	**Rummelspacher, J.**, Märkischer See	255
4038.	**Runge, Ph. O.**, Eltern des Künstlers	384
8145.	— Der Neugeborene	406
8149.	— Die Hülsenbeckschen Kinder	407
8154.	— Der Künstler mit Braut und Bruder	384
8174.	— Selbstbildnis	385
8197.	— Der Morgen	192
8297.	— Christus auf dem Meere	174
8219.	— Lehrstunde der Nachtigall	192
5061.	**Rupprecht, P.**, Rotkäppchen (Farbenphotographie)	430
5062.	— Brüderchen und Schwesterchen (Farbenphotographie)	430
3163.	**Rusiñol, S.**, Spanischer Garten	220
3346.	**Rysselberghe, Th. v.**, Damen am Strande	299
3131.	**Salinas, A.**, Abend in d. Umgebg. Roms	301
3130.	**Salinas, P.**, Atelierbesuch	343
3172.	**Samberger, L.**, Selbstbildnis	387
3962.	— Marianne	407
3277.	**Sargent, J. S.**, Carmencita	385
3500.	— Lilien	407
1049.	**Sarto, A. del**, Der junge Johannes	54
1378.	— Madonna delle Arpie	17
*1092.	— Madonna del Sacco	16
1370.	— Verkündigung	16
1393.	— Heilige Familie (Florenz)	17

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
1752.	**Sarto, A. del,** Hl. Familie (München)	17
1744.	— Abrahams Opfer	54
1806.	— Heilige Familie (Rom)	17
3395.	**Sartorio, G. A.,** Römische Campagna	254
1331.	**Sassoferrato, G. B.,** Jungfrau Maria	20
1181.	**Savery, R.,** Die Fabel vom Hirsch unter den Kühen	91
1023.	**Savoldo,** Venezianerin	131
4089.	**Schadow, W. v.,** Mignon	174
1269.	**Schaffner, M.,** Verkündigung	29
3370.	**Schaper, F.,** Am Wasser	408
1696.	**Schäufelein, H. L.** (?), Hl. Hieronymus	70
3336.	**Schauß, F.,** Hansel	407
3385.	— Gretel	407
3731.	**Schevill, W. V.,** Das erste Bilderbuch	408
7035.	— Sonnenaufgang	418
3826.	**Schickhardt, K.,** Kreuz unter Bäumen	222
8236.	**Schider, F.,** Weihnachtsfeier	345
3785.	— Der chinesische Turm in München	299
3025.	**Schiff, R.,** Eine Schauspielerin	386
3929.	**Schildknecht, G.,** Dachauerin	386
4071.	**Schindler, J. E.,** Tal des Friedens	222
4077.	**Schinkel, K. F.,** Ideale Landschaft	222
3492.	**Schirm, C. C.,** Alte Heidebrücke	222
3518.	— Abend im Moor	223
8235.	**Schirmer, J. W.,** Sturmlandschaft	222
4009.	**Schleich, E., d. Ä.,** Am Chiemsee	255
3871.	— Am Ammersee	254
3173.	**Schleich, R.,** Heuernte	223
3773.	**Schlippenbach, P. v.,** Sanssouci	223
8288.	**Schlubeck, A.,** Nachleuchten am Nil	299
3536.	**Schmidt, A.,** Sommer	418
	Schmidt-Hamburg, W., Auf großer Fahrt. *F. K. 347*	420
4025.	**Schmitson, T.,** Pferde in der Pußta	320
3845.	**Schmoll v. Eisenwerth, K.,** In d. Laube	299
3354.	**Schmutzler, L.,** Lola	385
8349.	— Amazone	418
8069.	**Schnackenberg, W.,** Idylle	299
3435.	**Schnee, H.,** Maienzeit	223
3584.	— Waldsee	256
2023.	**Schneider, S.,** Astarte	193
8047.	**Schnorr v. Carolsfeld, J.,** Aussicht auf Salzburg	273
4024.	**Scholderer, O.,** Damenbildnis	385
7985.	— Der Violinspieler	344
3136.	**Scholtz, W.,** Träumerei	385
197.	**Schongauer, M.,** Heilige Familie	29
2015.	**Schönleber, G.,** Im Hafen	257
4013.	— Holländische Hafeneinfahrt	256
3502.	— Landschaft	256
8111.	— Venezianische Fischerboote	256
8031.	**Schönnenbeck, A.,** Die Nachbarn	344
3460.	**Schoyerer, J.,** Vorfrühling a. Ammersee	256
4076.	**Schrader, J.,** Der Edelknabe	407
3934.	**Schrag, J.,** Plauderstunde	344
3876.	**Schramm-Zittau, R.,** Hahnenkampf	320
3519.	**Schreuer, W.,** Das Diner	344
3351.	**Schrödter, H.,** Landsch. a. Oberbayern	258
8097.	**Schroeter, B.,** Die Elbe bei Meißen	256
8102.	— Erzgebirgslandschaft	223
3905.	**Schroeter, P.,** Hessische Kinder	409
1565.	**Schtschedrin, S.,** Hafenlandschaft	258
3397.	**Schtscherbinowski, D.,** Erwartung	299
4005.	**Schuch, Ch.,** Stilleben	361
3681.	— Stilleben mit Blumen	361
8249.	— Spargelstilleben	361
8250.	— Päonien	361
8258.	— Wassermühle	223
8229.	— Landschaft am Ferch	258
3707.	**Schuster, J.,** Stilleben	361
3550.	**Schüz, Th.,** Erntemittag	301
3204.	**Schwaiger, H.,** Der Wassergeist	193
3013.	**Schwartze, Th.,** Gott ist ein Vater der Waisen	174
8172.	— Bildnis einer jungen Frau	386
1189.	**Schwaz, H. zu,** Bildnis des Wolfgang Tanvelder	148
3910.	**Schwind, M. v.,** Der Besuch	344
*3330.	— Die Hochzeitsreise	300
4075.	— Der Sängerkrieg	193
3349.	— Abschied im Morgengrauen	300
3788.	— Ritter Kurts Brautfahrt	300
3890.	— Eine Symphonie	193
*8032.	— Morgenstunde	344
8048.	— Der Ritt Kunos von Falkenstein	193
1090.	**Scorel, J. v.,** Heil. Magdalena	64
3290.	**Seben, H. v.,** Herbstmorgen	257
*3607.	**Seeger, H.,** „Da bin ich“	408
*3897.	— Strandeinsamkeit	301
3915.	— Auf der Gartenbank	408
8078.	— Lieserl	408
*3018.	**Segantini, G.,** Mutterglück	409
1349.	**Seghers, H.,** Landschaft	92
4039.	**Seibels, C.,** Frühlingsmorgen	321
4068.	**Seiler, C.,** Es bleibt dabei!	343
3900.	**Seliger, M.,** Meika und ihr Garten	408
3057.	**Serra, E.,** Pontinische Sümpfe	257
3579.	— Zauberland	257
1283.	**Sesto, C. da,** Madonna mit Kind	13
3343.	**Seurat, G.,** Ein Sonntag auf der Grande Jatte (Am Ufer der Seine)	300
3620.	**Seyler, J.,** Durchs Wasser	321
3244.	**Shannon, J. J.,** Eine Blüte	386
3406.	— Am Kamin	344
3706.	**Shinn, E.,** Tänzerinnen	345
1666.	**Siberechts, J.,** Die Furt	99
	Sidaner, Le, siehe **Le Sidaner**	
3440.	**Sieck, R.,** Mai	224
3109.	**Sigmundt, L.,** In der Laube	300
3344.	**Signac, P.,** Venedig	273
1377.	**Signorelli, L.,** Heilige Familie	6
3546.	**Simberg, H.,** Kleines Mädchen	409
3010.	**Simm, F.,** Die Braut	300
3029.	**Simon, L.,** Ball in der Bretagne	345
3126.	**Sisley, A.,** Landschaft	258
*3218.	**Skarbina, F.,** Sonnenuntergang	343
3209.	— Unterm Weihnachtsbaum	299
2010.	— Winterabend in Berlin	273
3627.	**Skredsvig, Ch.,** Norwegische Heimat	224
3096.	**Sláby, F.,** Frühlingstag	225
2036.	**Slevogt, M.,** D'Andrade	386
8053.	**Smith, C. F.,** In der Dorfkirche	174
	Smith siehe auch **Granville**	
1510.	**Snyders, F.,** Früchteverkäuferin	109
1322.	**Sodoma, G. A.,** Der hl. Sebastian	50

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien“) lieferbar

Nr.		Seite
1823.	**Sodoma, G. A.**, Madonna mit Heiligen	8
1296.	— und **Lionardo da Vinci**, Madonna mit dem Lamm	8
3602.	**Sohlberg, H.**, Nordische Nacht	224
4020.	**Sohn, C.**, Donna Diana	194
8072.	**Sohn, W.**, Die Konsultation	345
8005.	**Sohn-Rethel, O.**, Holländische Bauern am Kaffeetisch	345
3071.	**Sokoloff, P.**, Der Jäger	321
1295.	**Solario, A.**, Madonna mit dem Kinde	9
1387.	— Madonna mit Heiligen	9
1291.	— Ecce homo	35
3020.	**Somoff, C.**, Galante Unterhaltung	300
	Son, J. v., Ein Frühstück. *F. K. 320.*	116
3177.	**Sorolla y Bastida**, Heimkehr. Fischer	301
8050.	**Spangenberg, G. A.**, Luther im Kreise seiner Familie	174
8339.	**Speckter, H.**, Auf der Galerie des Stadttheaters	346
8351.	**Speckter, O.**, Der Künstler im Atelier	419
3014.	**Sperl, J.**, Blühende Wiese	225
3386.	— Landschaft am Ammersee	225
3668.	— Der Garten des Malers Leibl	224
3963.	— Frühling im Vorgebirge	225
3808.	**Speyer, Chr.**, Reiterin am Strande	321
4044.	**Spitzweg, C.**, Auf der Alm	303
*3875.	— Im Dachstübchen	302
3222.	— Der Klapperstorch	409
3639.	— Mönch und Rose	302
3509.	— Der Pfarrer (Morgenlektüre)	302
3872.	— Der arme Poet	346
3901.	— Der Schreiber	346
3318.	— Ein Solo	353
3659.	— Spaziergänger im Walde	302
3683.	— Ständchen	303
3667.	— Wachtposten	302
8110.	— Kinder im Walde	409
8144.	— Der Sterndeuter	346
8146.	— Auf der Terrasse	302
8195.	— Verdächtiger Rauch	302
8183.	— Picknick	302
8184.	— Serenade	303
8269.	— Wäscherinnen	303
3776.	**Stäbli, A.**, Kloster Fahr bei Zürich	257
3170.	**Stadler, T.**, Landschaft	257
8019.	**Stahl, Fr.**, Johanaan	175
3751.	**Stauffer-Bern, K.**, Gustav Freytag	386
3669.	**Steelink, W.**, Warmer Tag	321
1144.	**Steen, J.**, Das Bohnenfest	115
1172.	— Die Liebeskranke	114
1050.	— Niclasfest	114
1203.	— Die Trinker	114
1790.	— Im Wirtshausgarten	99
1729.	— Die Eheverschreibung	114
1791.	— Die Kindtaufe	114
1751.	— Der Arzt	115
3128.	**Steer, P. W.**, Unter den Bäumen	226
3777.	**Steiner-Prag, H.**, Auf der Terrasse	225
3847.	**Steinhausen, W.**, Selbstbildnis	387
3848.	— Die Verheißung Abrahams	176
3850.	— Das Opfer Abrahams	177
3849.	— Besuch der drei Männer bei Abraham	176
3851.	— Zugang zum Garten	224
3852.	**Steinhausen, W.**, Des Künstlers Tochter	387
3220.	— Flucht nach Ägypten	176
2094.	— Der Künstler und seine Gattin	387
4021.	**Steinle, E. v.**, Der Kardinal-Großpönitentiar	175
3178.	**Steppes, E.**, Weg durch die Wiesen	224
2024.	**Sterl, R.**, Hessische Bauernstube	344
3457.	— Gewandhauskonzert	353
8043.	— Blick auf Kasan	301
3197.	**Stevens, A.**, Die Dame mit dem Fächer	387
3796.	— Ferne Gedanken	409
3841.	— An der Tür	301
3921.	— Mutterstolz	409
1400.	**Stevens, A. G.**, Mrs. Collmann	387
*3625.	**Stieler, K. J.**, Beethoven	150
*3877.	— Bildnis des 79jährigen Goethe	150
1715.	**Stimmer, T.**, Doppelbildnis des Jacob Schwytzer u. seiner Gattin	149
3815.	**Stobbaerts, J.**, Im Stall	322
3273.	**Strang, W.**, In Arkadien	194
2088.	**Strathmann, C.**, Musikanten	353
3418.	**Stremel, M. A.**, Vlämisches Zimmer	346
1470.	**Strigel, B.**, Ludwig II. v. Ungarn	145
3791.	**Ström, H.**, Frühstück im Walde	303
3281.	**Stroobant, F.**, Aus Brügge	273
3904.	**Struck, H.**, Dame in Gelb	346
3638.	**Strützel, O.**, Vorfrühling	225
3976.	— Deutsche Landschaft	258
3048.	**Struys, A.**, Das kranke Kind	345
2042.	**Stuck, F. v.**, Meerweibchen	195
3206.	— Mittagsschlummer	194
3231.	— Neckerei	195
7010.	— Salome	194
*3761.	— Frühlingsreigen	194
3925.	— Die Gratulantin	408
3970.	— Abendstern	300
7988.	— Die Schaukel	417
8001.	— Amazone und Kentaur	195
3753.	**Stückelberg, E.**, Kindergottesdienst	409
3696.	**Suréda, A.**, Haremszene	345
1306.	**Sustermans, J.**, Christian V. von Dänemark	139
3183.	**Svabinsky, M.**, Unter d. Sonnenschirm	387
3268.	**Szenes, Ph.**, Verlorenes Glück	388
3026.	**Szinyei-Merse, P. v.**, Die Lerche	418
3150.	— Ein Picknick	301
	Tadema siehe **Alma**	
3629.	**Tarbell, E. C.**, Lektüre	346
165.	**Teniers, D., d. Ä.**, Im Dorfe	91
97.	**Teniers, D., d. J.**, Bauernschänke	112
*1662.	— Vlämische Kirmes	94
1233.	— Küche	112
1442.	— Versuchung des hl. Antonius	64
1593.	— (?) (A. Brouwer?) Der Offizier	143
*1781.	**Terborch, G.**, Das Konzert	113
1477.	— Die Apfelschälerin	113
1129.	— Die Lautenspielerin (Cassel)	113
1799.	— Die Lautenspielerin (Dresden)	114
1164.	— Väterliche Ermahnung	112
1802.	— Dame, die sich die Hände wäscht	114
1805.	— Briefschreibender Offizier	113

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
1813.	**Terborch, G.,** D. Trompeter a. Briefbote	113
3267.	**Teßner, H.,** Weg durch den Schnee	226
8085.	**Thallmaier, E.,** Kaninchen	321
8033.	**Thamm, A.,** Vorfrühling	226
3119.	**Thaulow, F.,** Rote Dächer	273
3736.	**Thayer, A. H.,** Mädchenbildnis	389
4035.	**Thedy, M.,** Andacht	173
	Theotokópuli, Domenico, s. **Greco**	
3118.	**Thiele, F.,** Siesta	304
8023.	**Thiele, O.,** Blumenmarkthalle	347
3325.	**Thiem, P.,** Alte Wörnitzbrücke in Donauwörth	273
3895.	— Der große Wasserfall (Gastein)	259
3391.	**Thoma, H.,** Flora	195
3195.	— Frühlingsidyll	321
3287.	— Der Hüter des Tales	195
*8090.	— Gesang im Grünen	304
*2013.	— Kinderreigen	410
3208.	— Landschaftsstudie	226
3870.	— Näherin am Fenster	388
3747.	— Paradies	175
3768.	— Raufende Buben	410
4023.	— Religionsunterricht	177
3357.	— Der Rheinfall	259
3775.	— Ruhe auf der Flucht	175
3043.	— Sehnsucht	195
3115.	— Selbstbildnis	388
3724.	— Thomas Mutter und Schwester	388
3408.	— Der Wasserfall	304
8142.	— Bauernhaus in Bernau	304
8148.	— Waldwiese	304
8181.	— Puttenwolke	194
8222.	— Gemüsemarkt	304
8318.	— Der Wächter vor dem Liebesgarten	195
3167.	**Thomas, G.,** Abend im Dorfe	226
3958.	**Thomas, V.,** Verschneite Dächer	347
3589.	**Thor, W.,** Bauernmädchen mit Hut	388
3924.	— Bauernmädchen mit Kopftuch	388
3504.	**Tiemann, W.,** Holländischer Strand	258
1368.	**Tiepolo, G. B.,** Aufrichtung e. Statue	88
1816.	— Gastmahl der Kleopatra	81
117.	— Madonna mit Heiligen	58
1452.	— Rinaldo und Armida	81
1465.	— Die hl. Katharina von Siena	58
1638.	— Kreuztragung	38
1761.	— Enthaltsamkeit des Scipio	81
1801.	— Martyrium der hl. Agathe	58
1807.	— Triumph des Aurelian	81
1703.	**Tintoretto,** Auferweckung des Lazarus	55
1018.	— Heiliger Georg	56
1297.	— Beweinung Christi	38
77.	— Bildnis eines Edelmannes	131
1572.	— Christus und die Ehebrecherin	55
1299.	— Bildnis eines Unbekannten	131
1725.	— Musizierende Frauen	80
1576.	— Bildnis des Alvise Mocenigo	131
1542.	— Das Wunder des heiligen Markus	55
*1079.	**Tischbein, J. H. W.,** Goethe	150
1746.	**Tischbein, F. A.,** Gräfin Fries	150
3141.	**Tito, E.,** In venezianischen Gewässern	303
1318.	**Tizian,** Bella	127
1513.	— Ansprache des Marques del Vasto an seine Truppen	126
1068.	**Tizian,** Bildnis eines Edelmannes	127
1471.	— Danaë	77
1123.	— Die Dornenkrönung	36
1460.	— Ecce homo	36
186.	— Ermordung des hl. Petrus	52
1574.	— Herzog Federigo II. von Mantua	128
1312.	— Flora	77
1607.	— Grablegung	36
*1100.	— Himmlische und irdische Liebe	78
1570.	— Johannes der Täufer	52
1628.	— Kaiser Karl V.	127
1556.	— Karl V. in der Schlacht von Mühlberg	127
*1772.	— Lavinia	127
1328.	— Madonna mit dem heiligen Antonius	12
1024.	— Kirschenmadonna	12
1336.	— Magdalena	52
1146.	— Noli me tangere	52
1428.	— Selbstbildnis	127
1480.	— Der kleine Tamburinschläger	160
154.	— Tochter des Roberto Strozzi	160
1522.	— Das Venusfest	78
1130.	— Venus und Cupido	77
1488.	— Venus mit dem Orgelspieler	77
1212.	— Venus vor dem Spiegel	78
*1756.	— Der Zinsgroschen	52
	Mariä Tempelgang:	
1577.	— Gesamtbild	12
1578.	— Die kleine Maria (Teilstück)	13
1579.	— Eierhökerin (Teilstück)	89
	Himmelfahrt Mariä:	
1622.	— Gesamtbild	13
1621.	— Teilstück	13
3352.	**Tremerie, C.,** Der Abend	303
1216.	**Troyon, C.,** Aufbruch zum Markt	322
1229.	— Landschaft	226
2016.	**Trübner, W.,** Kreuzigung	175
4081.	— Kloster Seeon	274
3570.	— Mädchen mit rotem Haar	389
3719.	— Rosen	360
3742.	— Kentaurenpaar	195
8231.	— Zimmerplatz	305
8295.	— Totes Wild	322
8294.	— Die Hecke	360
8267.	— Lesendes Mädchen	388
3750.	**Truchet, A.,** Vorstadtboulevard in Paris	304
3255.	**Tull, E.,** Die Mühle	227
1865.	**Turner, J. M. W.,** Der Téméraire	106
1016.	— Vor Venedig	106
3175.	**Tyndale, W.,** Dorfpartie	274
3657.	**Tyson, C. S.,** Sommertag	227
4043.	**Uhde, F. v.,** Ein Bilderbuch	410
3540.	— Familienkonzert	353
3189.	— Am Gartenzaun	305
3430.	— Die heiligen drei Könige	176
*2043.	— Heilige Nacht	177
3355.	— Heimweg	306
3565.	— Holländische Näherinnen	347
3303.	— Die Kinderstube	410
3402.	— Das Tischgebet	176
3276.	— Tobias und der Engel	177
3335.	— Trommler	305

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
3333.	**Ujváry, I.**, Die Fähre	259
1592.	**Unbekannter Niederländer**, Knabenbildnis	160
3600.	**Unger, H.**, Im Park	389
3426.	**Uprka, J.**, Kirchgang in Mähren	305
2060.	**Urban, H.**, Winternacht	259
3605.	— Melancholia	196
3597.	**Ury, L.**, Ansicht von Schwarzburg	227
4018.	**Vautier, B.**, Nähschule	410
2083.	— Der Herr Pfarrer	391
3585.	**Veber, J.**, Prinzeßchen	196
1625.	**Vecellio, Fr.**, Die Verkündigung	17
	Vecchio siehe **Palma**	
1528.	**Velasquez, D.**, Der heilige Antonius Abad besucht den heiligen Paulus	72
1014.	— Feldhauptmann Borro	151
1109.	— Martha und Maria	72
1355.	— Dame mit Fächer	152
1507.	— Die Hoffräulein (Las Meniñas)	120
1485.	— Ein Hofnarr, genannt Don Juan de Austria	151
1502.	— Porträt des Hofnarren Don Antonio »Der Engländer«	152
1487.	— Infant D. Balthasar Carlos	162
1557.	— Infant D. Balthasar Carlos als Jäger	162
1458.	— Infant Philipp Prosper	162
1531.	— Infantin Doña Margarita	162
1473.	— Infantin Margareta Theresia	162
1533.	— Die Krönung Mariä	30
1315.	— Philipp IV.	152
1552.	— Die Schmiede des Vulkan	86
18.	— Selbstbildnis	151
1548.	— Die Spinnerinnen	120
1521.	— Die Trinker	103
*1536.	— Die Übergabe von Breda	86
1549.	— Villa Medici in Rom	103
1654.	**Velde, A. v. d.**, Der Strand von Scheveningen	101
1161.	**Velde, W. v. d., d. J.**, Der Kanonenschuß	100
1430.	**Venezianische Schule**, Schachspieler	108
1190.	**Venne, A. v. de**, Bauernfastnacht	92
3037.	**Verhas, J.**, Strand von Katwyk	306
1193.	**Vermeer v. Delft**, Der Astronom	117
*1200.	— Ansicht der Stadt Delft	101
1098.	— Der Brief	118
1730.	— Der Kavalier	118
1437.	— Junge Dame mit Perlenhalsband	118
* 4.	— Die lesende Frau	118
*1444.	— Herr und Dame beim Wein	116
1695.	— Kopf eines Mädchens mit Kopftuch	144
1685.	— Die Magd, die Milch ausgießt	118
1691.	— Der Mann mit dem Hut	144
1177.	— Die Spitzenklöpplerin	118
188.	— Wirtshausszene	118
	— Der Maler im Atelier. *Farbenlichtdr. F. K. Nr. 224. 59×49 cm. M. 17.–*	117
179.	**Vermeer van Haarlem, Jan**, Blick von den Dünen	100
1219.	**Vernet, Cl. J.**, Im Park	106
	Veronese, Bonifazio siehe **Bonifazio**	
21.	**Veronese, Paolo**, Christus heilt die Blutkranke	56
1538.	**Veronese, Paolo**, Jesus und der Hauptmann von Kapernaum	56
1148.	— Kreuzesvision der hl. Helene	56
1221.	— Findung Mosis (Leningrad)	56
1232.	— Pietà	37
1623.	— Venezia, Herkules und Ceres	80
1037.	— (?) Sterbende Kleopatra	80
118.	— Hochzeit zu Kana	56
	Gastmahl im Hause des Levi:	
1581.	— Gesamtbild	57
1582.	— Linke Gruppe	57
1583.	— Mittelgruppe	57
1584.	— Rechte Gruppe	57
1585.	— Christus und Johannes	57
1618.	— Selbstbildnis	131
1619.	— Der Seneschall	132
152.	**Verrocchio, A. del**, Madonna	5
1446.	— Bildnis eines jungen Mädchens	124
1347.	— und **Lionardo da Vinci**, Taufe Christi	47
1323.	**Verrocchio, Schule des**, Der junge Tobias mit den drei Engeln	47
3112.	**Versluur, W.**, Pferde im Stall	323
3006.	**Veth, J.**, Ein Mädchen	389
1785.	**Vigée-Lebrun, E.**, Selbstbildnis mit Tochter (Paris)	155
164.	— Selbstbildnis (London)	155
1301.	— Selbstbildnis (Florenz)	155
1495.	— Dame mit Muff	155
3251.	**Vinnen, K.**, Vorfrühling	227
1392.	**Vivarini, A.**, Madonna mit dem Kinde	6
1786.	— Madonna mit Heiligen	9
167.	**Vogel, Chr. L.**, Zwei fürstl. Knaben	162
8093.	**Vogel, Hugo**, Flora	196
3300.	— Die junge Mutter	410
2029.	— Italienerin	410
3699.	— Petri Fischzug	176
3728.	— Leda	196
3823.	— Generalfeldmarschall v. Hindenburg	390
	— Hindenburg. *F. K. Nr. 363 (Farbenlichtdruck M. 40.–)*	421
3894.	— Exzellenz von Seckendorff	389
8113.	— Luthers Thesenanschlag	196
8115.	— Heinrich am Vogelherd	196
8155.	— Gründung Magdeburgs	197
8156.	— Die Erscheinung des Drusus	196
8157.	— Die Befreiung von den Hunnen	197
2065.	**Vogeler, H.**, Maimorgen	228
3252.	— Verkündigung	197
3787.	**Voigtländer, R. v.**, Ludwig Pietsch	389
3978.	— An der flandrischen Küste	259
3956.	**Völcker, H.**, Marine XI.	260
3633.	**Volkmann, A.**, Der Feldherr	305
2058.	**Volkmann, H. v.**, Stilles Land	227
4087.	— Waldtal in der Eifel	227
4007.	**Voltz, Fr.**, Heimtrieb	323
2019.	**Volz, W.**, Traum der heiligen Cäcilie	177
198.	**Vos, C. de**, Kinderbild	161
1051.	— Die Töchter des Malers	161
1667.	— Bildnis des Abraham Grapheus	138
3675.	**Voss, C.**, Kleinstadtpromenade	306

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

Nr.		Seite
3735.	**Wagner, C.**, Nordsee	260
8353.	**Wagner, Karl**, Gemsen im Schnee	419
8354.	— Auf dem Wechsel	419
8358.	— Wenn der Stoppelwind weht	419
3790.	**Waldmüller, F.**, Die Adoption	347
4074.	— Vorfrühling im Wiener Wald	306
3881.	— Damenbildnis von 1836	390
8178.	— Mühle am Königsee	260
	— Im Laternenschein. *F. K. 328*	420
4037.	**Wasmann, Fr.**, Blick auf Meran	274
8346.	— Die Schwester des Künstlers	390
36.	**Watteau, J. A.**, Französische Komödie	105
*1763.	— Unterhaltung im Freien	104
1163.	— Gilles	153
1412.	— Dame bei der Toilette	120
1439.	— Gesellschaft im Freien	105
	— Das Liebesfest. *F. K. 317*	105
3420.	**Watts, G. F.**, Liebe und Leben	197
8355.	— Die Hoffnung	419
3617.	**Waugh, Fr. J.**, Sturm	260
3828.	**Weczerzick, A.**, Ein Aristokrat	322
3858.	— Neid der Besitzlosen	322
3873.	— Heimwärts	322
1025.	**Weenix, J. B.**, Konversation	102
168.	— Stilleben mit dem toten Hasen	119
1142.	— Totes Wild	119
8291.	**Weise, R.**, Ferienfreuden	412
3622.	**Weisgerber, A.**, Selbstbildnis	391
4088.	**Weishaupt, V.**, Viehtränke	323
3874.	**Welti, A.**, Die drei Eremiten	197
8092.	**Wenban, S. L.**, Landschaft	228
3410.	**Wencke, S.**, Blühende Heide	228
3537.	— Hünengrab	228
3632.	— Quelle in der Heide	228
3708.	— Kühler Tag	260
*3908.	— Herbststimmung	260
8014.	**Wendel, K.**, Dorfweg in Dievenow	229
3296.	**Wentorf, C.**, Am Schloßgraben	261
3955.	— Aller Anfang ist schwer	352
3471.	**Werenskiøld, E.**, Gefährten	410
3027.	**Wereschtschágin, W.**, Russ. Bäuerin	391
85.	**Werff, A. v. d.**, Schäferstündchen	83
122.	— Verstoßung der Hagar	67
1150.	**Weyden, R. v. d.**, Kreuzigung	38
1265.	— Anbetung der Könige	21
1344.	— Grablegung Christi	38
1605.	— Der Evangelist Lukas, die Madonna zeichnend	21
1676.	— Ein Ritter vom Goldenen Vlies	134
1798.	— Johannesaltar	59
1797.	— Altar des Peeter Bladelin	59
1796.	— Bildnis einer jungen Frau	134
3678.	**Wex, A.**, Vorfrühling bei Dietramszell	229
*3176.	**Whistler, J. M. N.**, Bildnis seiner Mutter	391
3488.	**Wieland, H. B.**, Verglühen	229
3052.	**Wielandt, M.**, Sonnige Segel	261
3814.	**Wiertz, A.**, Die Streiter Christi	177
7016.	— Die Rosenknospe	418
8158.	— Hundehütte	322
1010.	**Wijnants, J.**, Bauernhaus	95
3069.	**Wijsmuller, J. H.**, Erntezeit	229
187.	**Wildens, J.**, Winterlandschaft	91
3087.	**Wilhelmson, C.**, Schwed. Bäuerinnen	306
3401.	**Wille, F. v.**, Das hohe Venn	229
1230.	**Willems, F.**, Bei der Toilette	347
3507.	**Willette, A.**, Rotkäppchen	197
3616.	**Willroider, J.**, Bayrische Landschaft	230
3193.	**Willroider, L.**, Landschaft	261
8079.	**Willumsen, J. F.**, Sonne und Jugend	418
3452.	**Wilt, H.**, Frühling im Wienerwald	230
3463.	**Winter, Th.**, Liebesfrühling	306
3213.	**Wirkner, W.**, Bergkirche	229
1711.	**Witz, K.**, David und Abisai	67
1712.	— Der Priester des alten Bundes	67
8336.	**Wöhner, L.**, Sehnsucht	418
3715.	**Wolfsfeld, E.**, Römische Bettler	390
3914.	**Wolfthorn, J.**, Abend in der Mark	412
1019.	**Wouwerman, Ph.**, Feldarbeiter bei der Mittagsrast	95
1404.	— Der Scheck vor der Schmiede	95
3100.	**Wrubel, M.**, Prinzessin Schwan	390
3432.	**Würtenberger, E.**, Die sieben Schwaben	197
1208.	**Ziem, F.**, Venedig	274
3312.	**Zilcken, Ph.**, Winter in Holland	261
8359.	**Zimmermann, C.**, Balzender Birkhahn	419
3090.	**Zorn, A.**, Auf der Treppe	347
3001.	— Maja	391
3373.	— Schwedisches Mädchen	391
7994.	**Zubiaurre, R. de**, Bauer und Bettler	347
3844.	**Zubiaurre, V. de**, Das Abendgebet	177
2077.	**Zügel, H. v.**, Ochsen im Wasser	324
4042.	— Weidende Schafherde	324
8052.	— Schafherde im Walde	323
8200.	— In den Rheinauen	324
8199.	— Hunde	324
8201.	— Vor dem Stall	324
8202.	— Durchs Wasser	324
8203.	— Abend in der Lüneburger Heide	324
3003.	**Zuloaga, I.**, Consuelo	390
3711.	— Heimkehr vom Stierkampf	323
3581.	— Onkel Daniel und seine Familie	391
3812.	— Der Zwerg Gregor	306
3021.	**Zumbusch, L. v.**, Schmetterlinge	412
*3656.	— Das Vogelnest	412
3835.	— Lotte	411
3836.	— Der erste Schritt	411
3837.	— Am Weiher	261
3838.	— Verbotene Früchte	411
3839.	— Blondchen	411
3840.	— Die kleine Bäuerin	412
8147.	— Annemarie	412
8151.	— Lebensfreude	411
8152.	— Goldene Jugendtage	411
8159.	— Das Nesthäkchen	412
8160.	— Liese-Lotte	411
8161.	— Ein Frühlingslied	411
3752.	**Zünd, R.**, Die Ernte	230
182.	**Zurbaran, F. de**, Bonaventuras Gebet	73
1629.	— Der hl. Franziskus (München)	72
1699.	— Der hl. Franziskus (Bonn)	72
1872.	— Christus an der Geißelsäule	43
7036.	**Zwiener, Br.**, Brief an Mutti	411

Nummern mit * sind auch in Bildgröße von ca. 40×50 cm („Farbige Kopien") lieferbar

VERZEICHNIS NACH BILDNUMMERN

Die Zahl links in der Spalte bedeutet die Verlagsnummer, die Zahl rechts bezeichnet die Seite, auf der man Künstler und Titel, genaue Bildgröße sowie eine verkleinerte Wiedergabe des Bildes findet. Nur wenn innerhalb der Nummern 1—200 rechts eine vierstellige Zahl in Schrägschrift steht, ist die Seitenzahl unter dieser jetzigen Nummer zu suchen. — Bilder, hinter deren Verlagsnummer keine Seitenzahl steht, sind nicht im Katalog aufgeführt

Nr. 1—200 Alte Meister

Etwa 13×18 cm Bildfläche

Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite
1	*1781*	30	76	59	84	88	*1509*	117	58	146	*1653*	175	153
2	133	31	*1566*	60	*1548*	89	144	118	56	147	119	176	*1734*
3	*1835*	32	110	61	*1531*	90	106	119	141	148	124	177	*1644*
4	118	33	*1756*	62	67	91	152	120	*1774*	149	150	178	71
5	*1314*	34	*1536*	63	112	92	*1525*	121	16	150	42	179	100
6	130	35	*1307*	64	100	93	135	122	67	151	96	180	65
7	*1370*	36	105	65	*1742*	94	*1794*	123	*1724*	152	5	181	*1717*
8	142	37	*1503*	66	31	95	*1404*	124	108	153	*1757*	182	73
9	*1636*	38	*1778*	67	*1058*	96	30	125	*1727*	154	160	183	24
10	*1304*	39	*1785*	68	92	97	112	126	85	155	*1747*	184	110
11	*1187*	40	*1789*	69	93	98	*1759*	127	119	156	*1121*	185	100
12	55	41	*1733*	70	*1750*	99	64	128	*1730*	157	*1737*	186	52
13	*1100*	42	102	71	*1341*	100	64	129	28	158	*1466*	187	91
14	95	43	153	72	129	101	64	130	140	159	*1766*	188	118
15	*1326*	44	*1547*	73	22	102	*1628*	131	*1722*	160	161	189	150
16	*1310*	45	82	74	*1302*	103	*1834*	132	53	161	37	190	121
17	*1256*	46	*1318*	75	*1654*	104	*1199*	133	66	162	7	191	149
18	151	47	*1865*	76	98	105	*1847*	134	*1784*	163	53	192	85
19	13	48	*1605*	77	131	106	51	135	*1749*	164	155	193	*1335*
20	69	49	138	78	93	107	112	136	*1772*	165	91	194	50
21	56	50	*1633*	79	279	108	*1378*	137	46	166	66	195	*1837*
22	*1631*	51	*1836*	80	121	109	66	138	*1818*	167	162	196	*1763*
23	104	52	15	81	*1322*	110	144	139	8	168	119	197	29
24	79	53	*1311*	82	148	111	144	140	*1816*	169	147	198	161
25	*1632*	54	*1284*	83	91	112	88	141	*1760*	170	*1748*	199	*1456*
26	*1815*	55	34	84	95	113	42	142	24	171	21	200	152
27	69	56	*1294*	85	83	114	16	143	*1814*	172	117		
28	154	57	*1275*	86	154	115	161	144	121	173	24		
29	53	58	109	87	149	116	98	145	*1653*	174	*1762*		

Nr. 201—363 Farbige Kopien

Etwa 40×50 cm Bildfläche

(Über diese ist außerdem ein besonderer Katalog mit größeren Wiedergaben erschienen)

Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite
201	111	215	410	229	279	243	167	257	282	271	315	285	194
202	52	216	409	230	300	244	356	258	301	272	402	286	400
203	420	217	15	231	14	245	343	259	282	273	400	287	408
204	104	218	190	232	232	246	78	260	163	274	405	288	327
205	141	219	28	233	203	247	351	261	163	275	302	289	214
206	84	220	402	234	104	248	297	262	305	276	304	290	383
207	69	221	379	235	93	249	232	263	186	277	116	291	376
208	69	222	111	236	—	250	412	264	186	278	116	292	191
209	53	223	101	237	172	251	415	265	335	279	127	293	150
210	82	224	117	238	405	252	417	266	342	280	76	294	150
211	16	225	221	239	—	253	160	267	163	281	76	295	184
212	18	226	221	240	125	254	144	268	352	282	171	296	141
213	319	227	117	241	175	255	183	269	150	283	404	297	350
214	288	228	—	242	167	256	161	270	290	284	420	298	31

Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite
299	77	309	67	319	83	329	94	339	420	349	85	359	116
300	118	310	32	320	116	330	238	340	421	350	421	360	344
301	238	311	120	321	72	331	399	341	vergr.	351	303	361	419
302	250	312	339	322	137	332	316	342	420	352	393	362	421
303	58	313	18	323	312	333	191	343	14	353	260	363	421
304	202	314	177	324	312	334	221	344	98	354	86		
305	5	315	38	325	421	335	221	345	101	355	43		
306	59	316	104	326	141	336	377	346	391	366	103		
307	112	317	105	327	171	337	113	347	420	357	358		
308	112	318	136	328	420	338	290	348	153	358	420		

Nr. 1001—1872 Die Galerien Europas

Etwa 18 × 24 cm Bildfläche

Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite
1001	124	1048	143	1095	137	1142	119	1189	148	1236	340	1283	13
1002	99	1049	54	1096	182	1143	12	1190	92	1237	204	1284	11
1003	10	1050	114	1097	147	1144	115	1191	134	1238	395	1285	125
1004	80	1051	161	1098	118	1145	157	1192	311	1239	254	1286	11
1005	84	1052	7	1099	153	1146	52	1193	117	1240	109	1287	19
1006	104	1053	134	1100	78	1147	111	1194	101	1241	55	1288	5
1007	130	1054	100	1101	120	1148	56	1195	28	1242	5	1289	126
1008	18	1055	126	1102	126	1149	117	1196	93	1243	136	1290	58
1009	30	1056	28	1103	7	1150	38	1197	109	1244	105	1291	35
1010	95	1057	111	1104	130	1151	49	1198	70	1245	143	1292	6
1011	124	1058	93	1105	156	1152	89	1199	81	1246	144	1293	53
1012	99	1059	111	1106	156	1153	12	1200	101	1247	282	1294	11
1013	32	1060	26	1107	156	1154	63	1201	99	1248	219	1295	9
1014	151	1061	93	1108	96	1155	145	1202	140	1249	31	1296	8
1015	121	1062	141	1109	72	1156	43	1203	114	1250	121	1297	38
1016	106	1063	26	1110	115	1157	98	1204	14	1251	136	1298	132
1017	161	1064	143	1111	54	1158	49	1205	96	1252	163	1299	131
1018	56	1065	80	1112	56	1159	137	1206	292	1253	40	1300	10
1019	95	1066	131	1113	100	1160	43	1207	284	1254	15	1301	155
1020	8	1067	5	1114	128	1161	100	1208	274	1255	82	1302	108
1021	128	1068	127	1115	69	1162	237	1209	287	1256	116	1303	91
1022	49	1069	71	1116	93	1163	153	1210	238	1257	39	1304	14
1023	131	1070	90	1117	99	1164	112	1211	138	1258	49	1305	2
1024	12	1071	97	1118	62	1165	40	1212	78	1259	91	1306	139
1025	102	1072	90	1119	154	1166	163	1213	104	1260	154	1307	14
1026	134	1073	19	1120	105	1167	155	1214	83	1261	25	1308	99
1027	35	1074	126	1121	53	1168	65	1215	97	1262	163	1309	76
1028	98	1075	3	1122	37	1169	9	1216	322	1263	84	1310	80
1029	139	1076	21	1123	36	1170	23	1217	281	1264	139	1311	5
1030	130	1077	10	1124	98	1171	129	1218	310	1265	21	1312	77
1031	310	1078	117	1125	70	1172	114	1219	106	1266	136	1313	7
1032	6	1079	150	1126	109	1173	13	1220	183	1267	20	1314	35
1033	24	1080	204	1127	132	1174	94	1221	56	1268	92	1315	152
1034	160	1081	9	1128	163	1175	23	1222	15	1269	29	1316	53
1035	24	1082	104	1129	113	1176	20	1223	63	1270	39	1317	128
1036	36	1083	140	1130	77	1177	118	1224	63	1271	28	1318	127
1037	80	1084	119	1131	88	1178	31	1225	64	1272	29	1319	6
1038	59	1085	35	1132	59	1179	100	1226	181	1273	151	1320	6
1039	65	1086	93	1133	135	1180	116	1227	205	1274	82	1321	18
1040	85	1087	63	1134	70	1181	91	1228	315	1275	146	1322	50
1041	112	1088	130	1135	82	1182	61	1229	226	1276	128	1323	47
1042	53	1089	32	1136	80	1183	137	1230	347	1277	52	1324	124
1043	101	1090	64	1137	113	1184	64	1231	148	1278	49	1325	50
1044	86	1091	116	1138	92	1185	76	1232	37	1279	49	1326	10
1045	19	1092	16	1139	14	1186	108	1233	112	1280	160	1327	129
1046	115	1093	92	1140	37	1187	111	1234	16	1281	124	1328	12
1047	157	1094	53	1141	92	1188	47	1235	84	1282	4	1329	135

Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite
1330	125	1393	17	1456	125	1519	71	1582	57	1645	23	1708	145
1331	20	1394	20	1457	79	1520	153	1583	57	1646	146	1709	145
1332	76	1395	58	1458	162	1521	103	1584	57	1647	68	1710	27
1333	34	1396	180	1459	141	1522	78	1585	57	1648	25	1711	67
1334	129	1397	239	1460	36	1523	146	1586	27	1649	42	1712	67
1335	78	1398	336	1461	147	1524	32	1587	27	1650	68	1713	70
1336	52	1399	270	1462	22	1525	163	1588	27	1651	68	1714	85
1337	8	1400	387	1463	149	1526	151	1589	26	1652	68	1715	149
1338	90	1401	124	1464	149	1527	71	1590	29	1653	26	1716	147
1339	2	1402	4	1465	58	1528	72	1591	90	1654	101	1717	147
1340	4	1403	140	1466	161	1529	82	1592	160	1655	155	1718	148
1341	129	1404	95	1467	79	1530	59	1593	143	1656	139	1719	147
1342	51	1405	47	1468	68	1531	162	1594	90	1657	25	1720	42
1343	125	1406	121	1469	89	1532	37	1595	40	1658	101	1721	143
1344	38	1407	105	1470	145	1533	30	1596	76	1659	137	1722	25
1345	125	1408	350	1471	77	1534	62	1597	76	1660	38	1723	119
1346	14	1409	167	1472	90	1535	62	1598	76	1661	138	1724	142
1347	47	1410	154	1473	162	1536	86	1599	76	1662	94	1725	80
1348	15	1411	156	1474	140	1537	82	1600	76	1663	60	1726	95
1349	92	1412	120	1475	136	1538	56	1601	139	1664	133	1727	93
1350	3	1413	164	1476	136	1539	32	1602	4	1665	110	1728	18
1351	157	1414	83	1477	113	1540	378	1603	94	1666	99	1729	114
1352	23	1415	2	1478	134	1541	78	1604	24	1667	138	1730	118
1353	88	1416	164	1479	83	1542	55	1605	21	1668	40	1731	237
1354	331	1417	148	1480	160	1543	54	1606	11	1669	89	1732	143
1355	152	1418	25	1481	152	1544	89	1607	36	1670	30	1733	141
1356	106	1419	148	1482	103	1545	108	1608	88	1671	145	1734	142
1357	157	1420	35	1483	146	1546	86	1609	46	1672	89	1735	111
1358	4	1421	160	1484	54	1547	86	1610	47	1673	21	1736	65
1359	156	1422	88	1485	151	1548	120	1611	108	1674	117	1737	140
1360	2	1423	79	1486	103	1549	103	1612	20	1675	39	1738	94
1361	—	1424	153	1487	162	1550	83	1613	46	1676	134	1739	142
1362	28	1425	90	1488	77	1551	152	1614	52	1677	40	1740	65
1363	128	1426	141	1489	86	1552	86	1615	46	1678	22	1741	141
1364	58	1427	82	1490	129	1553	71	1616	50	1679	138	1742	141
1365	308	1428	127	1491	154	1554	43	1617	55	1680	63	1743	133
1366	106	1429	63	1492	105	1555	73	1618	131	1681	113	1744	54
1367	5	1430	108	1493	279	1556	127	1619	132	1382	135	1745	153
1368	88	1431	41	1494	293	1557	162	1620	10	1683	22	1746	150
1369	73	1432	41	1495	155	1558	43	1621	13	1684	140	1747	147
1370	16	1433	41	1496	30	1559	163	1622	13	1685	118	1748	77
1371	19	1434	41	1497	43	1560	31	1623	80	1686	142	1749	77
1372	46	1435	41	1498	42	1561	111	1624	132	1687	63	1750	65
1373	10	1436	29	1499	42	1562	71	1625	17	1688	133	1751	115
1374	49	1437	118	1500	151	1563	7	1626	136	1689	133	1752	17
1375	36	1438	65	1501	103	1564	11	1627	40	1690	139	1753	66
1376	59	1439	105	1502	152	1565	258	1628	127	1691	144	1754	23
1377	6	1440	81	1503	163	1566	3	1629	72	1692	26	1755	110
1378	17	1441	66	1504	78	1567	79	1630	3	1693	95	1756	52
1379	55	1442	64	1505	31	1568	50	1631	139	1694	22	1757	61
1380	4	1443	113	1506	43	1569	88	1632	39	1695	144	1758	62
1381	85	1444	116	1507	120	1570	52	1633	70	1696	70	1759	4
1382	167	1445	84	1508	135	1571	135	1634	70	1697	85	1760	31
1383	157	1446	124	1509	293	1572	55	1635	7	1698	94	1761	81
1384	96	1447	89	1510	109	1573	102	1636	137	1699	72	1762	98
1385	130	1448	25	1511	103	1574	128	1637	117	1700	19	1763	104
1386	103	1449	72	1512	22	1575	46	1638	38	1701	133	1764	101
1387	9	1450	36	1513	126	1576	131	1639	120	1702	62	1765	117
1388	126	1451	73	1514	138	1577	12	1640	67	1703	55	1766	112
1389	9	1452	81	1515	85	1578	13	1641	142	1704	97	1767	3
1390	35	1453	84	1516	69	1579	89	1642	119	1705	67	1768	3
1391	126	1454	96	1517	69	1580	100	1643	145	1706	149	1769	39
1392	6	1455	76	1518	71	1581	57	1644	27	1707	66	1770	50

Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite
1771	132	1786	9	1801	58	1816	81	1831	110	1846	164	1861	51
1772	127	1787	3	1802	114	1817	97	1832	109	1847	15	1862	51
1773	7	1788	29	1803	96	1818	97	1833	110	1848	164	1863	51
1774	58	1789	125	1804	39	1819	83	1834	48	1849	34	1864	51
1775	79	1790	99	1805	113	1820	85	1835	48	1850	46	1865	106
1776	108	1791	114	1806	17	1821	73	1836	164	1851	34	1866	66
1777	37	1792	116	1807	81	1822	28	1837	137	1852	2	1867	68
1778	146	1793	116	1808	8	1823	8	1838	48	1853	34	1868	69
1779	54	1794	59	1809	94	1824	132	1839	48	1854	34	1869	69
1780	5	1795	138	1810	109	1825	8	1840	48	1855	2	1870	146
1781	113	1796	134	1811	14	1826	161	1841	—	1856	115	1871	40
1782	11	1797	59	1812	82	1827	50	1842	16	1857	119	1872	43
1783	54	1798	59	1813	113	1828	111	1843	164	1858	112		
1784	72	1799	114	1814	115	1829	47	1844	48	1859	115		
1785	155	1800	97	1815	104	1830	109	1845	164	1860	77		

Nr. 2001—2100 Hundert Meister der Gegenwart

Etwa 18×24 cm Bildfläche

Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite
2001	376	2016	175	2031	200	2046	381	2061	380	2076	252	2091	359
2002	374	2017	189	2032	373	2047	327	2062	216	2077	324	2092	310
2003	371	2018	340	2033	173	2048	190	2063	206	2078	216	2093	398
2004	377	2019	177	2034	309	2049	192	2064	217	2079	297	2094	387
2005	394	2020	372	2035	342	2050	249	2065	228	2080	182	2095	295
2006	292	2021	339	2036	386	2051	288	2066	364	2081	169	2096	375
2007	319	2022	253	2037	268	2052	253	2067	341	2082	212	2097	286
2008	245	2023	193	2038	396	2053	313	2068	318	2083	391	2098	417
2009	403	2024	344	2039	327	2054	242	2069	333	2084	251	2099	187
2010	273	2025	254	2040	214	2055	271	2070	191	2085	283	2100	—
2011	185	2026	371	2041	368	2056	278	2071	399	2086	373		
2012	204	2027	288	2042	195	2057	370	2072	399	2087	383		
2013	410	2028	312	2043	177	2058	227	2073	283	2088	353		
2014	186	2029	410	2044	400	2059	295	2074	277	2089	169		
2015	257	2030	238	2045	248	2060	259	2075	338	2090	232		

Nr. 3001—3984 Meister der Farbe

Etwa 18×24 cm Bildfläche

Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite
3001	391	3021	412	3041	381	3061	233	3081	298	3101	268	3121	272
3002	353	3022	206	3042	370	3062	238	3082	327	3102	294	3122	234
3003	390	3023	191	3043	195	3063	187	3083	239	3103	175	3123	270
3004	374	3024	319	3044	342	3064	280	3084	269	3104	319	3124	296
3005	330	3025	386	3045	287	3065	201	3085	336	3105	200	3125	356
3006	389	3026	418	3046	365	3066	365	3086	240	3106	171	3126	258
3007	402	3027	391	3047	291	3067	286	3087	306	3107	287	3127	317
3008	190	3028	315	3048	345	3068	218	3088	399	3108	312	3128	226
3009	383	3029	345	3049	341	3069	229	3089	317	3109	300	3129	220
3010	300	3030	272	3050	317	3070	351	3090	347	3110	368	3130	343
3011	318	3031	276	3051	330	3071	321	3091	364	3111	203	3131	301
3012	383	3032	375	3052	261	3072	350	3092	242	3112	323	3132	404
3013	174	3033	272	3053	281	3073	—	3093	192	3113	375	3133	352
3014	225	3034	327	3054	367	3074	334	3094	264	3114	191	3134	284
3015	279	3035	212	3055	185	3075	250	3095	182	3115	388	3135	181
3016	334	3036	290	3056	395	3076	335	3096	225	3116	187	3136	385
3017	294	3037	306	3057	257	3077	342	3097	285	3117	394	3137	201
3018	409	3038	237	3058	103	3078	366	3098	380	3118	304	3138	271
3019	405	3039	264	3059	204	3079	379	3099	249	3119	273	3139	341
3020	300	3040	286	3060	335	3080	403	3100	390	3120	376	3140	288

Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite
3141	303	3204	193	3267	226	3330	300	3393	175	3456	188	3519	344
3142	350	3205	190	3268	388	3331	403	3394	184	3457	353	3520	401
3143	247	3206	194	3269	174	3332	201	3395	254	3458	277	3521	332
3144	370	3207	278	3270	218	3333	259	3396	170	3459	285	3522	289
3145	233	3208	226	3271	394	3334	276	3397	299	3460	256	3523	173
3146	202	3209	299	3272	202	3335	305	3398	246	3461	168	3524	211
3147	308	3210	268	3273	194	3336	407	3399	190	3462	250	3525	372
3148	293	3211	185	3274	270	3337	331	3400	385	3463	306	3526	283
3149	394	3212	265	3275	376	3338	233	3401	229	3464	401	3527	366
3150	301	3213	229	3276	177	3339	289	3402	176	3465	232	3528	168
3151	383	3214	183	3277	385	3340	417	3403	—	3466	416	3529	182
3152	314	3215	400	3278	296	3341	250	3404	—	3467	269	3530	183
3153	171	3216	184	3279	416	3342	283	3405	219	3468	310	3531	396
3154	210	3217	305	3280	218	3343	300	3406	344	3469	379	3532	397
3155	378	3218	343	3281	273	3344	273	3407	361	3470	202	3533	183
3156	244	3219	382	3282	184	3345	280	3408	304	3471	410	3534	292
3157	337	3220	176	3283	169	3346	299	3409	381	3472	242	3535	330
3158	334	3221	289	3284	236	3347	200	3410	228	3473	295	3536	418
3159	309	3222	409	3285	173	3348	359	3411	239	3474	170	3537	228
3160	247	3223	333	3286	220	3349	300	3412	416	3475	350	3538	403
3161	334	3224	319	3287	195	3350	202	3413	203	3476	217	3539	316
3162	241	3225	394	3288	326	3351	258	3414	401	3477	327	3540	353
3163	220	3226	208	3289	400	3352	303	3415	166	3478	280	3541	168
3164	385	3227	186	3290	257	3353	203	3416	317	3479	271	3542	398
3165	267	3228	220	3291	365	3354	385	3417	373	3480	210	3543	369
3166	268	3229	249	3292	337	3355	306	3418	346	3481	282	3544	343
3167	226	3230	207	3293	221	3356	201	3419	270	3482	213	3545	416
3168	188	3231	195	3294	315	3357	259	3420	197	3483	311	3546	409
3169	351	3232	185	3295	384	3358	266	3421	272	3484	297	3547	337
3170	257	3233	264	3296	261	3359	247	3422	213	3485	191	3548	249
3171	288	3234	278	3297	417	3360	215	3423	371	3486	337	3549	338
3172	387	3235	343	3298	267	3361	335	3424	268	3487	415	3550	301
3173	223	3236	209	3299	287	3362	232	3425	183	3488	229	3551	367
3174	398	3237	377	3300	410	3363	415	3426	305	3489	365	3552	232
3175	274	3238	220	3301	166	3364	337	3427	166	3490	167	3553	284
3176	391	3239	332	3302	250	3365	244	3428	240	3491	248	3554	309
3177	301	3240	297	3303	410	3366	308	3429	235	3492	222	3555	290
3178	224	3241	236	3304	308	3367	342	3430	176	3493	206	3556	181
3179	405	3242	284	3305	238	3368	207	3431	255	3494	383	3557	380
3180	186	3243	318	3306	180	3369	318	3432	197	3495	238	3558	172
3181	186	3244	386	3307	351	3370	408	3433	405	3496	340	3559	351
3182	250	3245	358	3308	252	3371	205	3434	313	3497	310	3560	217
3183	387	3246	333	3309	294	3372	314	3435	223	3498	169	3561	402
3184	278	3247	217	3310	168	3373	391	3436	376	3499	368	3562	191
3185	383	3248	205	3311	293	3374	254	3437	215	3500	407	3563	297
3186	192	3249	216	3312	261	3375	282	3438	292	3501	305	3564	258
3187	282	3250	291	3313	193	3376	253	3439	405	3502	256	3565	347
3188	213	3251	227	3314	269	3377	266	3440	224	3503	375	3566	403
3189	305	3252	197	3315	395	3378	181	3441	215	3504	396	3567	172
3190	336	3253	377	3316	283	3379	352	3442	168	3505	183	3568	214
3191	332	3254	250	3317	271	3380	308	3443	245	3506	282	3569	271
3192	329	3255	227	3318	353	3381	233	3444	287	3507	197	3570	389
3193	261	3256	374	3319	395	3382	289	3445	190	3508	186	3571	334
3194	330	3257	311	3320	246	3383	415	3446	172	3509	302	3572	211
3195	321	3258	334	3321	221	3384	367	3447	210	3510	415	3573	265
3196	240	3259	172	3322	170	3385	407	3448	317	3511	167	3574	248
3197	387	3260	292	3323	248	3386	225	3449	279	3512	171	3575	296
3198	277	3261	200	3324	311	3387	190	3450	269	3513	215	3576	311
3199	352	3262	276	3325	273	3388	247	3451	282	3514	290	3577	394
3200	166	3263	203	3326	213	3389	293	3452	230	3515	369	3578	207
3201	266	3264	292	3327	279	3390	270	3453	340	3516	219	3579	257
3202	372	3265	167	3328	284	3391	195	3454	397	3517	381	3580	372
3203	315	3266	288	3329	314	3392	240	3455	241	3518	223	3581	391

Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite
3582	215	3640	217	3698	265	3756	184	3814	177	3872	346	3930	401
3583	167	3641	289	3699	176	3757	213	3815	322	3873	322	3931	239
3584	256	3642	192	3700	288	3758	292	3816	381	3874	197	3932	245
3585	196	3643	395	3701	221	3759	295	3817	292	3875	302	3933	247
3586	241	3644	211	3702	402	3760	397	3818	337	3876	320	3934	344
3587	406	3645	332	3703	331	3761	194	3819	291	3877	150	3935	278
3588	212	3646	255	3704	403	3762	255	3820	250	3878	244	3936	233
3589	388	3647	252	3705	326	3763	189	3821	314	3879	335	3937	356
3590	332	3648	351	3706	345	3764	216	3822	404	3880	—	3938	379
3591	251	3649	400	3707	361	3765	181	3823	390	3881	390	3939	267
3592	360	3650	320	3708	260	3766	181	3824	206	3882	242	3940	313
3593	173	3651	395	3709	339	3767	181	3825	308	3883	380	3941	319
3594	219	3652	276	3710	318	3768	410	3826	222	3884	402	3942	359
3595	333	3653	327	3711	323	3769	366	3827	329	3885	210	3943	243
3596	286	3654	183	3712	295	3770	205	3828	322	3886	150	3944	329
3597	227	3655	378	3713	265	3771	336	3829	—	3887	313	3945	265
3598	377	3656	412	3714	404	3772	267	3830	222	3888	—	3946	399
3599	313	3657	227	3715	390	3773	223	3831	—	3889	294	3947	249
3600	389	3658	326	3716	291	3774	288	3832	189	3890	193	3948	—
3601	188	3659	302	3717	235	3775	175	3833	369	3891	187	3949	234
3602	224	3660	299	3718	399	3776	257	3834	364	3892	189	3950	317
3603	330	3661	279	3719	360	3777	225	3835	411	3893	244	3951	290
3604	170	3662	266	3720	341	3778	316	3836	411	3894	389	3952	214
3605	196	3663	289	3721	341	3779	315	3837	261	3895	259	3953	339
3606	314	3664	200	3722	339	3780	183	3838	411	3896	166	3954	339
3607	408	3665	283	3723	316	3781	187	3839	411	3897	301	3955	352
3608	215	3666	210	3724	388	3782	327	3840	412	3898	329	3956	260
3609	319	3667	302	3725	242	3783	172	3841	301	3899	220	3957	208
3610	396	3668	224	3726	184	3784	400	3842	309	3900	408	3958	347
3611	239	3669	321	3727	375	3785	299	3843	382	3901	346	3959	253
3612	169	3670	276	3728	196	3786	182	3844	177	3902	359	3960	212
3613	378	3671	330	3729	283	3787	389	3845	299	3903	268	3961	360
3614	224	3672	221	3730	238	3788	300	3846	316	3904	346	3962	407
3615	180	3673	373	3731	408	3789	211	3847	387	3905	409	3963	225
3616	230	3674	236	3732	369	3790	347	3848	176	3906	332	3964	240
3617	260	3675	306	3733	213	3791	303	3849	176	3907	293	3965	370
3618	172	3676	297	3734	182	3792	188	3850	177	3908	260	3966	329
3619	290	3677	405	3735	260	3793	202	3851	224	3909	356	3967	311
3620	321	3678	229	3736	389	3794	170	3852	387	3910	344	3968	213
3621	240	3679	365	3737	338	3795	319	3853	212	3911	315	3969	357
3622	391	3680	212	3738	287	3796	409	3854	397	3912	211	3970	300
3623	298	3681	361	3739	286	3797	264	3855	253	3913	185	3971	244
3624	340	3682	276	3740	216	3798	173	3856	369	3914	412	3972	271
3625	150	3683	303	3741	338	3799	375	3857	201	3915	408	3973	219
3626	208	3684	205	3742	195	3800	338	3858	322	3916	356	3974	294
3627	224	3685	394	3743	309	3801	186	3859	318	3917	380	3975	374
3628	357	3686	244	3744	285	3802	402	3860	156	3918	400	3976	258
3629	346	3687	399	3745	405	3803	214	3861	374	3919	241	3977	328
3630	245	3688	265	3746	404	3804	289	3862	337	3920	398	3978	259
3631	368	3689	245	3747	175	3805	—	3863	326	3921	409	3979	351
3632	228	3690	340	3748	370	3806	357	3864	369	3922	249	3980	343
3633	305	3691	403	3749	311	3807	352	3865	400	3923	397	3981	214
3634	251	3692	241	3750	304	3808	321	3866	234	3924	388	3982	371
3635	314	3693	281	3751	386	3809	282	3867	170	3925	408	3983	252
3636	201	3694	416	3752	230	3810	380	3868	373	3926	269	3984	269
3637	180	3695	280	3753	409	3811	368	3869	180	3927	350		
3638	225	3696	345	3754	364	3812	306	3870	388	3928	236		
3639	302	3697	318	3755	245	3813	360	3871	254	3929	386		

Meister der Farbe (Fortsetzung siehe Nr. 7985 und folgende)

Nr. 4001—4100 Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts

Etwa 18×24 cm Bildfläche

Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite
4001	373	4016	169	4031	382	4046	384	4061	234	4076	407	4091	316
4002	396	4017	239	4032	243	4047	175	4062	278	4077	222	4092	217
4003	235	4018	410	4033	309	4048	282	4063	216	4078	267	4093	170
4004	417	4019	217	4034	202	4049	235	4064	173	4079	184	4094	379
4005	361	4020	194	4035	173	4050	173	4065	289	4080	266	4095	167
4006	339	4021	175	4036	382	4051	102	4066	336	4081	274	4096	383
4007	323	4022	206	4037	274	4052	314	4067	248	4082	220	4097	185
4008	365	4023	177	4038	384	4053	188	4068	343	4083	415	4098	204
4009	255	4024	385	4039	321	4054	209	4069	102	4084	214	4099	185
4010	376	4025	320	4040	207	4055	373	4070	193	4085	189	4100	—
4011	238	4026	381	4041	351	4056	341	4071	222	4086	190		
4012	308	4027	415	4042	324	4057	232	4072	271	4087	227		
4013	256	4028	339	4043	410	4058	232	4073	191	4088	323		
4014	188	4029	249	4044	303	4059	243	4074	306	4089	174		
4015	316	4030	102	4045	281	4060	316	4075	193	4090	215		

Nr. 5001—5062 Farbenphotographie

Etwa 18×24 cm Bildfläche

Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite
5001	424	5010	429	5019	426	5028	428	5037	430	5046	426	5055	425
5002	430	5011	425	5020	429	5029	428	5038	427	5047	429	5056	432
5003	429	5012	429	5021	426	5030	426	5039	427	5048	430	5057	430
5004	428	5013	426	5022	428	5031	431	5040	431	5049	424	5058	431
5005	424	5014	425	5023	425	5032	425	5041	424	5050	429	5059	425
5006	426	5015	427	5024	429	5033	430	5042	432	5051	427	5060	428
5007	432	5016	425	5025	431	5034	424	5043	427	5052	425	5061	430
5008	424	5017	428	5026	424	5035	427	5044	424	5053	431	5062	430
5009	428	5018	431	5027	429	5036	427	5045	428	5054	427		

Nr. 6001—7000 Sammler-Graphik

(Radierungen und Lithographien)

(Über diese ist ein besonderer Katalog erschienen)

Nr. 7001—7036 und 7051—7054 Seemanns Farbendrucke (Neue Serie)

Etwa 18×24 cm Bildfläche (Nr. 7051—7054 haben größeres Format)

Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite
7001	360	7007	356	7013	62	7019	406	7025	60	7031	60	*	*
7002	309	7008	350	7014	32	7020	371	7026	61	7032	312		
7003	329	7009	395	7015	18	7021	357	7027	61	7033	208	7051	—
7004	378	7010	194	7016	418	7022	357	7028	61	7034	286	7052	—
7005	281	7011	180	7017	331	7023	313	7029	61	7035	418	7053	187
7006	397	7012	62	7018	406	7024	60	7030	60	7036	411	7054	187

Nr. 7985—8359 Meister der Farbe

Etwa 18×24 cm Bildfläche

Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite	Nr.	Seite
7985	344	8039	334	8093	196	8147	412	8201	323	8255	335	8309	238
7986	402	8040	168	8094	203	8148	304	8202	324	8256	371	8310	241
7987	364	8041	210	8095	236	8149	407	8203	324	8257	335	8311	254
7988	417	8042	214	8096	330	8150	397	8204	267	8258	223	8312	358
7989	331	8043	301	8097	256	8151	411	8205	336	8259	295	8313	414
7990	166	8044	384	8098	264	8152	411	8206	246	8260	360	8314	414
7991	281	8045	288	8099	312	8153	203	8207	267	8261	285	8315	384
7992	209	8046	326	8100	252	8154	384	8208	246	8262	284	8316	320
7993	174	8047	273	8101	278	8155	197	8209	340	8263	237	8317	406
7994	347	8048	193	8102	223	8156	196	8210	334	8264	366	8318	195
7995	364	8049	296	8103	236	8157	197	8211	331	8265	416	8319	234
7996	320	8050	174	8104	171	8158	322	8212	280	8266	416	8320	—
7997	287	8051	298	8105	366	8159	412	8213	204	8267	388	8321	401
7998	245	8052	323	8106	243	8160	411	8214	204	8268	205	8322	204
7999	285	8053	174	8107	243	8161	411	8215	291	8269	303	8323	247
8000	371	8054	398	8108	240	8162	280	8216	254	8270	404	8324	358
8001	195	8055	169	8109	359	8163	364	8217	358	8271	248	8325	331
8002	277	8056	202	8110	409	8164	169	8218	272	8272	328	8326	414
8003	267	8057	326	8111	256	8165	252	8219	192	8273	328	8327	277
8004	295	8058	168	8112	180	8166	218	8220	251	8274	328	8328	218
8005	345	8059	209	8113	196	8167	188	8221	182	8275	328	8329	341
8006	251	8060	298	8114	243	8168	207	8222	304	8276	328	8330	—
8007	189	8061	407	8115	196	8169	377	8223	279	8277	328	8331	336
8008	290	8062	407	8116	209	8170	333	8224	358	8278	255	8332	—
8009	405	8063	200	8117	209	8171	284	8225	189	8279	255	8333	290
8010	286	8064	417	8118	312	8172	386	8226	235	8280	352	8334	242
8011	338	8065	402	8119	207	8173	294	8227	172	8281	357	8335	—
8012	239	8066	171	8120	312	8174	385	8228	356	8282	404	8336	418
8013	333	8067	200	8121	317	8175	372	8229	258	8283	382	8337	—
8014	229	8068	294	8122	370	8176	356	8230	207	8284	333	8338	—
8015	296	8069	299	8123	381	8177	335	8231	305	8285	404	8339	346
8016	206	8070	183	8124	171	8178	260	8232	246	8286	379	8340	—
8017	251	8071	372	8125	237	8179	265	8233	310	8287	218	8341	—
8018	266	8072	345	8126	367	8180	377	8234	358	8288	299	8342	—
8019	175	8073	184	8127	180	8181	194	8235	222	8289	171	8343	—
8020	398	8074	379	8128	283	8182	264	8236	345	8290	340	8344	—
8021	208	8075	166	8129	313	8183	302	8237	378	8291	412	8345	—
8022	210	8076	191	8130	366	8184	303	8238	237	8292	221	8346	390
8023	347	8077	241	8131	372	8185	206	8239	235	8293	417	8347	—
8024	396	8078	408	8132	376	8186	211	8240	342	8294	360	8348	—
8025	406	8079	418	8133	357	8187	291	8241	342	8295	322	8349	418
8026	209	8080	417	8134	367	8188	416	8242	295	8296	384	8350	234
8027	296	8081	277	8135	167	8189	182	8243	382	8297	174	8351	419
8028	404	8082	253	8136	367	8190	281	8244	342	8298	406	8352	419
8029	280	8083	172	8137	298	8191	208	8245	278	8299	414	8353	419
8030	268	8084	359	8138	298	8192	343	8246	359	8300	221	8354	419
8031	344	8085	321	8139	298	8193	370	8247	358	8301	414	8355	419
8032	344	8086	270	8140	219	8194	246	8248	277	8302	414	8356	419
8033	226	8087	368	8141	298	8195	302	8249	361	8303	320	8357	—
8034	221	8088	233	8142	304	8196	297	8250	361	8304	219	8358	419
8035	332	8089	285	8143	266	8197	192	8251	264	8305	361	8359	419
8036	326	8090	304	8144	346	8198	291	8252	201	8306	285		
8037	374	8091	186	8145	406	8199	324	8253	235	8307	272		
8038	276	8092	228	8146	302	8200	324	8254	335	8308	401		

Druck von Ernst Hedrich Nachf., G. m. b. H., Leipzig